

2024

Escola Municipal Itagiba José  
de Souza



# [PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO]

# [PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO]

Instrumento que reflete a proposta educacional da Escola Municipal Itagiba José de Souza, expressando o planejamento do trabalho coletivo da comunidade escolar, cujas responsabilidades, pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos.

***É a educação que faz o futuro parecer um lugar de esperança e transformação.***

***Moreno*** ***Marianna***

## Sumário

1. Apresentação .....	6
2. Dados da Unidade Escolar .....	7
3. Histórico .....	7
4. Missão .....	8
5. Diagnóstico .....	9
5.1. SAEGO ALFA .....	9
5.2. Forças.....	9
5.3. Fraquezas.....	9
5.4. Oportunidades.....	10
5.5. Ameaças .....	10
5.6. Resultados Finais do Ano Anterior .....	10
6. Objetivos.....	11
6.1. Objetivo Geral.....	11
6.2. Objetivos Específicos.....	11
7. Princípios Legais e Norteadores do Ensino Fundamental .....	11
7.1. Princípios Legais.....	11
7.2. Princípios Epistemológicos .....	12
7.3. Princípios didático-pedagógicos .....	13
7.4. Princípios Éticos .....	14
7.5. Princípios Estéticos .....	14
8. Estrutura e Funcionamento da Instituição .....	15
8.1. Organização Administrativa e Pedagógica.....	15
8.2. Espaço Físico, instalações e equipamentos.....	15
8.3. Organização das turmas e Participação Discente .....	16
8.3.1. Educação Infantil .....	16
8.3.2. Ensino Fundamental I e II .....	16
8.3.2. AEE – Atendimento Educacional Especializado .....	16
8.3.5. Regimento Escolar .....	17
8.3.6. Conselho de Classe .....	17
8.4. Recursos humanos .....	18
8.4.1. Gestão Administrativa e Pedagógica .....	18
8.4.2. Docentes .....	18
8.4.3. Auxiliares Administrativos e de Serviços Gerais .....	18
9. Organização Curricular .....	19
9.1. Educação Infantil.....	19

9.2. Ensino Fundamental .....	20
9.3. Orientações Metodológicas e Intervenção Pedagógica .....	24
10. Projetos Pedagógicos .....	28
<b>10.2 Projetos Municipais Facultativos .....</b>	<b>34</b>
<b>10.3 Projetos da Instituição .....</b>	<b>35</b>
10.4. Temas Transversais .....	36
11. Avaliação .....	37
11.1. Critérios de Avaliação .....	37
11.1.1. Educação Infantil .....	37
11.1.2. Ensino Fundamental .....	38
11.1.2.1. Ciclo de Alfabetização 1º e 2º ano .....	38
11.1.2.2. Ensino Fundamental (2º ao 9º ano) .....	38
11.1.4. Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva .....	38
11.2. Recuperação Paralela .....	40
11.3. Recuperação Especial .....	40
12. Plano Anual de Ação Coletiva da Instituição .....	41
13. Referências Bibliográficas .....	44
14. Ata de Aprovação .....	45
15. Anexos .....	46
<b>Relatório de Análise do Projeto Político Pedagógico .....</b>	<b>47</b>

## 1. Apresentação

A importância do Projeto Político Pedagógico está no fato que ele passa a ser uma direção um rumo para as ações da escola. É uma ação intencional que deve ser desenvolvida coletivamente, com conseqüente compromisso coletivo.

Apesar de se constituir enquanto exigência normativa, o Projeto Político-Pedagógico é antes de tudo um instrumento ideológico, político, que visa sobretudo, a gestão dos resultados de aprendizagem, através da projeção, da organização, e acompanhamento de todo o universo escolar. De acordo com Betini, “o projeto político-pedagógico mostra a visão macro do que a instituição escola pretende ou idealiza fazer, seus objetivos, metas e estratégias permanentes, tanto no que se refere às suas atividades pedagógicas, como às funções administrativas. Portanto, o projeto político-pedagógico faz parte do planejamento e da gestão escolar. A questão principal do planejamento é então, expressar a capacidade de se transferir o planejado para a ação. Assim sendo, compete ao projeto político-pedagógico a operacionalização do planejamento escolar, em um movimento constante de reflexão-ação- reflexão.”

Considerando o processo educacional de importância fundamental na construção efetiva do ser humano, durante todo o fazer pedagógico, é preciso entender o que mudou e o que precisa mudar. Nesta perspectiva é que o Projeto Político Pedagógico (PPP) deve ser avaliado continuamente para que, efetivamente garanta suas ações e objetivos. Segundo Veiga (1997), um PPP construído corretamente não vai garantir que a escola se transforme magicamente em uma instituição de melhor qualidade, mas pode permitir que os envolvidos tenham consciência de seu caminhar, interfiram nos limites, aproveitem as potencialidades e resolvam as dificuldades detectadas com melhor qualidade e aberto para uma sociedade em constante mudança.

## 2. Dados da Unidade Escolar

Nome: Escola Municipal Itagiba José de Souza		
Endereço: Distrito de Campos Lindos; Marajó; Cristalina - UF – GO;		
Endereço Eletrônico: escolaitagiba@crystalina.go.gov.br		
Localização: Zona rural		
CNPJ: 01924248/0001-01	CNPJ: 01924248/0001-01	CNPJ: 01924248/0001-01
Lei de Criação: Lei Municipal 1004/91 de 27/06/91		
Ato Autorizativo em Vigor: RESOLUÇÃO CME Nº 66/2023 – CRISTALINA-GO, 27 DE SETEMBRO DE 2023.		
Níveis e Modalidades Ofertados: Educação Infantil – Pré-Escola Ensino Fundamental – Anos Iniciais		
Turnos/Horário de Funcionamento Pedagógico: Matutino – 7:30 às 11:45 horas		

## 3. Histórico

Em uma reunião da associação de moradores das comunidades rurais Cabeceira do Chiquinho e Poções foram discutidas a necessidade de uma escola que atendesse os estudantes da região que se deslocavam a pé 4 km até uma escola no Distrito Federal. O então vereador Clóvis, ajudou as comunidades e criou o projeto da escola e o senhor Durval Ribeiro doou o terreno para que fosse construída.

No ano de 1991, as aulas começaram na casa da professora Maria Luciene Ribeiro da Silva. Funcionava só no período matutino estudavam estudantes do pré-escolar a 5ª série todos juntos no regime multisseriado. O nome da escola foi uma homenagem ao avô do vereador Clóvis Antônio de Jesus, o senhor Itagiba José de Souza.

No final de 1992, a escola ficou pronta e foi inaugurada com a presença do prefeito da época Antonino Camilo de Andrade, o vereador Clóvis e a comunidade. No começo a escola ficou sob a direção de uma funcionária da Secretaria de Educação a senhora Dormecilia de Oliveira Monteiro. No ano de

1999 a professora Maria Luciene Ribeiro da Silva passou a dividir as turmas com a professora Abadia Lopes da Luz, como a escola só contava com uma sala de aula passou a funcionar nos dois períodos.

No ano de 2000 o fazendeiro Verni Kitzmann Wehrmann que vive próximo da escola faz uma reforma na escola construindo mais 3 salas de aula e um pátio. Então em 2001 a escola volta a funcionar só no período matutino. Em 2002 a escola passa a ter mais uma professora a Vanderli Silva de Jesus que lecionava para o pré-escolar. Em 2009 a escola passa a funcionar como anexo da Escola Municipal Souza Lima sob a direção de Érica de Fátima Pereira. Neste mesmo ano a escola passa por uma nova reforma o fazendeiro constrói mais uma sala de aula e um banheiro. No ano de 2010, o Secretário de Educação baseado na lei decide acabar com o regime multisseriada, trazendo os estudantes e o professor Valdeon Pereira da Silva que eram de uma comunidade vizinha passam a se integrar a escola, é contratada mais uma professora a Marísia Lucia Chagas assim a escola deixa de ser multisseriada. Em 2011 a professora Maria Luciene Ribeiro da Silva passa a ser coordenadora da escola e em seu lugar é contratada a professora Lana Verônica Ribeiro da Silva.

No início de 2013 a coordenadora Maria Luciene Ribeiro da Silva é nomeada pela secretaria de educação como diretora e a escola deixa de funcionar como um anexo da Escola Municipal Souza Lima. Em 2014 a escola passou a ter o programa Mais Educação. Em 2016 a escola passou por uma reforma foi construída uma parede que dividiu ao meio uma sala em duas para melhor atender os estudantes. Em 2017 a feira cultural que era apresentada em Cristalina passou a ser nas escolas. A escola apresentou o tema: Reciclar, Recriar e Reutilizar, e recebeu a visita dos pais e da comunidade e de alguns representantes da Secretaria de Educação incluindo a secretária de educação dona Nilda Gonzatti, tornando a visibilidade e participação na instituição mais significativas. No ano de 2020 com a ajuda do Sr. Verni Kitzmann Wehrmann a escola iniciou mais uma reforma onde foi construída um pátio coberto que foi terminado no ano de 2022 dando mais conforto aos estudantes.

#### **4. Missão**

A Escola Municipal Itagiba José de Souza assume como missão a formação da pessoa em seus aspectos intelectual, físico, social, moral e



afetivo, pelo desenvolvimento da sensibilidade, da capacidade de reflexão de pensamento autônomo e de ação, de modo a levá-la a assumir um posicionamento diante da vida, a auto determinar-se conscientemente e a contribuir dignamente para a construção de um mundo melhor.

## 5. Diagnóstico

### 5.1. SAEGO ALFA

SAEGO ALFA 2º ANO										
LÍNGUA PORTUGUESA					MATEMÁTICA					
2022		2023			EVOLUÇÃO ↑↓	2022		2023		EVOLUÇÃO ↑↓
% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO		PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA		
67%	515	75%	508	-7	67%	514	75%	485	-29	
LÍNGUA PORTUGUESA (Escrita)										
67%	670	75%	600	-70						

FONTE: Resultado Saego Alfa 2022/2023

SAEGO ALFA 5º ANO										
LÍNGUA PORTUGUESA					MATEMÁTICA					
2022		2023			EVOLUÇÃO ↑↓	2022		2023		EVOLUÇÃO ↑↓
% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO		PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA		
100%	224	100%	226	+2	100%	215	100%	262	+47	

FONTE: Resultado Saego Alfa 2022/2023

### 5.2. Forças

- Acompanhamento da vida escolar pelos pais;
- A escola utiliza com responsabilidade e autonomia seus recursos;
- A escola faz bom uso do recurso financeiro;
- A equipe escolar realiza reuniões pedagógicas frequentemente;
- O colegiado escolar é atuante e respeitado;
- Os professores são capacitados.

### 5.3. Fraquezas

- Estradas que levam até escola precisam de constante reparos dificultando a chegada de insumos para a escola;
- Grande distância da cidade até o município;

## 5.4. Oportunidades

A escola está situada em uma área rural privilegiada, pois conta com o apoio de grandes fazendeiros interessados na educação. Sendo assim oferece material de leitura e apoio a educação no que for possível. A escola possui uma biblioteca com um rico acervo de livros doada por uma grande empresa rural e também uma brinquedoteca doada pela organização voluntária de Brasília, Amigos da Paz. Os estudantes já entram na escola com conhecimento prévio a respeito da vida na zona rural isso abre oportunidades para os professores trabalharem de forma a construir o conhecimento com base na vida rural. A escola tem a oportunidade de oferecer aos estudantes conhecimentos para que eles continuem no meio rural, transformando o meio em que vive com base na educação que lhe foi dada.

## 5.5. Ameaças

A escola por ser de zona rural, foi construída para atender um número pequeno de estudantes, até mesmo porque sua estrutura física não suporta um número elevado de estudantes em sala de aula, porém a escola sofre constantes ameaças de ser desativada, por não ter a quantidade suficiente de estudantes segundo o que supõe os interessados em desativar a escola.

## 5.6. Resultados Finais do Ano Anterior

Série	Matrícula Inicial	Transferidos	Evadidos	Matrícula Final	Aprovados	Reprov.	% Aprov.	% Repr.
Agrup. 4 anos	4	1		3	3		100%	
Agrup. 5 anos	6	1		5	5		100%	
1º Ano	5	2		3	3		100%	
2º Ano	4	1		3	3		100%	
3º Ano	3			3	3		100%	
4º Ano	6	1		5	5		100%	
5º Ano	6	1		5	5		100%	

Fonte Ata de Resultado Final 2023

## **6. Objetivos**

### **6.1. Objetivo Geral**

Promover uma educação inovadora através de práticas pedagógicas que permitam a reflexão-ação-reflexão que oportunizem a aprendizagem significativa para formar cidadãos criativos, críticos, éticos, participativos e solidários, que aprendam a aprender, aprendam a ser e a conviverem em sociedade.

### **6.2. Objetivos Específicos**

- Promover o desenvolvimento integral do estudante;
- Proporcionar a formação continuada de gestores e professores;
- Implantar projetos educativos e sociais;
- Buscar a participação e integração escola-família e comunidade, através de reuniões, palestras e eventos.
- Aplicar leitura semanal com todos os estudantes do ciclo de alfabetização em especial os que necessitam de reforço escolar.

## **7. Princípios Legais e Norteadores do Ensino Fundamental**

### **7.1. Princípios Legais**

Dentre os documentos norteadores legais da Educação Básica estão a Lei nº 9.394/96, que estabelece atuais princípios e fins da educação brasileira definidos no título II - Dos Princípios e Fins da Educação Nacional, nos artigos 2º e 3º. O artigo 2º afirma que “a educação é dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Já, o artigo 3º reafirma o disposto no artigo 206 da CF, estabelecendo que o ensino será ministrado nos seguintes princípios:

- I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II – liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III – pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV - respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- V – coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
- VI – gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;
- VII - valorização do profissional da educação escolar;
- VIII - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino;
- IX - garantia de padrão de qualidade;
- X - valorização da experiência extraescolar;
- XI- vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

A Lei nº 11.274/2006 que regulamenta o ensino fundamental de 9 anos, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade. O objetivo é assegurar a todas

as crianças um tempo maior de convívio escolar, maiores oportunidades de aprender e, com isso, uma aprendizagem com mais qualidade.

Normas foram estabelecidas pela Lei nº 12.796/2013, essa lei modifica a Lei de Diretrizes e Bases, tornando obrigatória a oferta gratuita de educação básica a partir dos 4 anos de idade. As redes municipais e estaduais de ensino têm até 2016 para se adequar e acolher estudantes de 4 a 17 anos. O fornecimento de transporte, alimentação e material didático também será estendido a todas as etapas da educação básica. O atendimento à criança deve ser, no mínimo, de quatro horas diárias para o turno parcial e de sete para a jornada integral.

As alterações na Lei de Diretrizes e Bases também englobam educação especial como a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino para pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação. Garantindo preferencialmente a ampliação do atendimento aos educandos na própria rede pública.

Houve ainda a inclusão, na Lei de Diretrizes e Bases, de dispositivo segundo o qual o ensino será ministrado, entre outros itens, em consideração com a diversidade étnico-racial.

Por fim, o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, norteia as relações de direitos vivenciadas pelos estudantes nas instituições escolares entre outros espaços e grupos de convívio.

## **7.2. Princípios Epistemológicos**

As essências das ações educacionais serão pautadas na finalidade de assegurar o direito do estudante em obter um espaço propiciador para o seu desenvolvimento, fundamentado num projeto pedagógico, delimitador dos pressupostos teóricos condutores da dinâmica da instituição.

Neste pressuposto a educação assume contornos que privilegiam o educando, suas vivências, seus valores e normas de agir, tendo visão de homem centrada na experiência, na vida e na atividade.

A educação deve ser essencialmente lúdica, prazerosa, fundada nas mais variadas experiências e no prazer de descobrir a vida, colocando os estudantes em contato com uma variedade de estímulos e experiências que propiciem a eles seu desenvolvimento integral. Essas ações são desenvolvidas e fundamentadas numa concepção interdisciplinar e totalizadora. As ações desenvolvidas devem fundamentar-se nos princípios de:

- 1) Educação ativa e relacionada com os interesses, necessidades e potencialidades do estudante;
- 2) Ênfase na aprendizagem através da resolução de problemas;
- 3) Ação educativa ligada à vida e não entendida como preparação para a vida;
- 4) Incentivo da solidariedade e não da concorrência.

Em síntese, a ação educativa da instituição de educação fundamental deve interpretar os interesses imediatos dos estudantes e os saberes já construídos por eles, além de buscar ampliar o ambiente simbólico a que estão sujeitos, bem como comprometer-se em garantir o direito de estudante a que têm. Tomar parte no processo de educação para cidadania que envolve a formação de atitudes de solidariedade para com os outros; implica fazer gestos de cortesia, preservar o coletivo, responsabilizar-se pelas próprias ações e discutir aspectos éticos envolvidos em determinada situação.

Levando-se em conta as atuais concepções sobre a proposta de educação inclusiva esta deve ser aplicada a todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

Nesta concepção a escola deve promover transformações que levem à inclusão social, preparando o educando com necessidades educacionais especiais, do ponto de vista

cognitivo, com atendimentos pedagógicos específicos adaptados, a fim de permitir o desenvolvimento do estudante no sentido de que esse possa adquirir consciência do valor da escola para a sua formação, o convívio social, desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetivas, física, cognitiva, ética, estética de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.

### 7.3. Princípios didático-pedagógicos

Em conformidade com o art.22 e o art. 32 da Lei nº 9.394/96 (LDB), as propostas curriculares do Ensino Fundamental visarão desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe os meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores, mediante os objetivos previstos para esta etapa da escolarização, a saber:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, escrita e do cálculo;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para uma visão crítica do mundo;
- IV – o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Dessa forma, a instituição, como a BNCC reconhece que a “educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza”.

É imprescindível destacar que as competências gerais da BNCC interrelacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores. Essas competências gerais são:

#### COMPETÊNCIAS GERAIS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar

informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## **7.4. Princípios Éticos**

O princípio Ético propõe uma educação baseada na justiça, solidariedade, liberdade, autonomia, de respeito à dignidade da pessoa humana e de compromisso com a promoção do bem de todos, contribuindo para combater e eliminar quaisquer manifestações de preconceito de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

## **7.5. Princípios Estéticos**

O princípio Estético propõe o cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; do enriquecimento das formas de expressão e do exercício da criatividade; da valorização das diferentes manifestações culturais, especialmente a da cultura brasileira; da construção de identidade plurais e solitárias.

## 8. Estrutura e Funcionamento da Instituição

### 8.1. Organização Administrativa e Pedagógica

A instituição apresenta como organograma de organização administrativa:



### 8.2. Espaço Físico, instalações e equipamentos

Dependências	Quantidade	Condições de Utilização	
		Adequado	Inadequado
Diretoria			
Secretaria	1	X	
Sala de professores			
Sala de coordenação pedagógica			
Sala de leitura ou biblioteca	1	X	
Sala de TV e vídeo			
Sala de informática			
Sala de Recursos/AEE			
Sala de ciências / laboratório			
Auditório			
Sala de aula	3	X	
Almoxarifado			
Depósito de material de limpeza	1	X	
Dispensa	1	X	
Refeitório			

Pátio coberto	2	X	
Quadra de esportes descoberta			
Quadra de esportes coberta			
Cozinha	1	X	
Sanitário dos funcionários	1	X	
Sanitário dos estudantes	2	X	
Sanitário adaptados para crianças e/ou deficientes.			
Rampas	2	X	
Corrimão			

### 8.3. Organização das turmas e Participação Discente

#### 8.3.1. Educação Infantil

Período Matutino			
Agrupamento	Turma	Nº estudantes	Sala m <sup>2</sup>
4 anos	1	9	24m <sup>2</sup>
5 anos		2	
<b>TOTAL DISCENTE</b>		11	

FONTE: Livro de Registro de Matrículas 2024 – Sistema Megasoft

#### 8.3.2. Ensino Fundamental I e II

Período Matutino			
Série/Ano	Turma	Nº estudantes	Sala m <sup>2</sup>
1º ano	1	5	30m <sup>2</sup>
2º ano		3	
3º ano		4	
4º ano	1	5	16m <sup>2</sup>
5º ano		3	
<b>TOTAL DISCENTE</b>		20	

FONTE: Livro de Registro de Matrículas 2024 – Sistema megasoft

#### 8.3.2. AEE – Atendimento Educacional Especializado

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) atende o público-alvo da Educação Especial na instituição, que são as crianças com deficiências, transtorno do espectro autista, altas habilidades e superdotação. É um serviço de apoio à sala de aula comum, para que se ofereça meios e modos que efetive o real aprendizado dos estudantes. O AEE é realizado em



uma sala de recursos multifuncionais (SRM). A instituição não tem atendimento especializado e não é possível ofertar em outras escolas devido a distância entre a escola que atende.

O AEE ocorre em períodos específicos pela Assessoria da Educação Especial que faz as orientações e realiza um diálogo constante com professores e estudantes.

### **8.3.5. Regimento Escolar**

O regimento escolar é um conjunto de regras que definem a organização administrativa, didática, pedagógica, disciplinar da instituição, estabelecendo normas que deverão ser seguidas, como, por exemplo, os direitos e deveres de todos que convivem no ambiente. Define os objetivos da escola, os níveis de ensino que oferece e como ela opera. Dividindo as responsabilidades e atribuições de cada pessoa, evitando assim, que o gestor concentre todas as ordens, todo o trabalho em suas mãos, determinando o que cada um deve fazer e como deve fazer. A instituição segue o Regimento Escolar do Sistema Municipal de Ensino aprovado pela Resolução CME nº 022 de 28 /02/2024.

### **8.3.6. Conselho de Classe**

O Conselho de Classe é uma oportunidade de reunir os professores com o objetivo de refletir sobre a aprendizagem dos estudantes e o processo de ensino. Seu objetivo é favorecer uma avaliação mais completa do estudante e do próprio trabalho docente, proporcionando um espaço de reflexão sobre o trabalho que está sendo realizado e possibilitando a tomada de decisão para um novo fazer pedagógico, favorecendo mudanças para estratégias mais adequadas à aprendizagem de cada turma e/ou estudante.

No Conselho de Classe, mais do que decidir se os estudantes serão aprovados ou não, objetiva-se encontrar os pontos de dificuldade tanto dos estudantes quanto da própria instituição de ensino na figura de seus professores e organização escolar. Nele deve haver uma discussão coletiva onde serão apontadas dificuldades de estudantes, professores e da instituição de ensino, a fim de buscar melhorias para o processo ensino-aprendizagem. Ele é um espaço democrático de construção de alternativas para o desenvolvimento da instituição de ensino e das estratégias para o atendimento aos que nela estudam.

A equipe pedagógica deve ter em mente os alvos educacionais a serem desenvolvidos e avaliados no processo de aprendizagem dos estudantes. Esses alvos devem abranger atitudes de participação, respeito e responsabilidade; construção de conhecimento e apreensão de conteúdos e conceitos; e formação do caráter e da cidadania. Nesta prática avaliativa, cada estudante deve ser visto individualmente, em suas singularidades de comportamentos, aprendizagens e histórias particulares.

O Conselho de Classe, para cumprir sua função, exige dos professores um olhar cotidiano detalhado sobre cada indivíduo para que, durante a reunião, possam contar, explicar, lembrar e definir, a partir daquilo que observaram e obtiveram como informação sobre a aprendizagem, o desenvolvimento e a história de vida de cada estudante, assim como o tipo de progressão adequada para cada um deles.

É necessário que enquanto os estudantes têm seu desenvolvimento avaliado, os professores também reflitam sobre a necessidade de reformular as práticas educativas a fim de levar sugestões para somar às reflexões que serão realizadas durante o Conselho de Classe. O processo dessa participação estudantil no conselho começa com os representantes de classe reunindo as opiniões sobre a postura de cada professor com a sala e da dinâmica de seu trabalho. Após o levantamento do que gostariam que fosse mantido e do que é passível de melhora, acontece o pré-conselho. Nele, representantes de sala se reúnem com a equipe gestora para relatar as dificuldades da turma com cada professor, apontar as melhorias desde as considerações do último conselho e também apontar os estudantes que precisam de mais atenção.

É importante salientar que para que o Conselho de Classe seja contabilizado como dia de efetivo trabalho escolar, integrantes dos dias letivos, devem obrigatoriamente seguir o que preconiza a Resolução CME nº 04 de 27/02/2020, no que concerne ao art. 5º, inciso I, onde lemos: As atividades escolares que compõem o dia de efetivo trabalho escolar se caracterizarão por toda e qualquer programação incluída no Projeto Pedagógico da escola, sempre com frequência exigível dos discentes, independente do quantitativo e efetiva orientação, presença e participação de professores habilitados.

## 8.4. Recursos humanos

### 8.4.1. Gestão Administrativa e Pedagógica

Função	Nome	Formação Nível/área	Situação Funcional
Diretor/Coordenador Geral	Vanda Silva de Jesus Ribeiro	Superior/ Letras	Efetivo

FONTE: Modulação 2024

### 8.4.2. Docentes

Nome	Formação Inicial /área	Atuação: Série/ turno	Situação Funcional
Abadia Lopes da Luz	Licenciatura/ Pedagogia / Magistério	Professor 4º ano / 5º ano /matutino	Efetivo
Renata Ribeiro da Silva	Licenciatura Pedagogia /	Agrupamento 4 e 5 anos /matutino	Efetivo
Lana Verônica Ribeiro da Silva	Licenciatura/ Pedagogia	1º,2º,3º ano / matutino	Contrato

FONTE: Modulação 2024

### 8.4.3. Auxiliares Administrativos e de Serviços Gerais

Nome	Formação	Atuação	Situação Funcional
Evonilton Ribeiro dos Passos	Ensino Fundamental Completo	Vigia	Contrato
Leda da Silva Oliveira	Nível Fundamental	Auxiliar de serviços gerais	Nomeada
Sonia Ribeiro da Silva	Ensino Fundamental Completo	Merendeira	Efetiva

FONTE: Modulação 2024

## 9. Organização Curricular

### 9.1. Educação Infantil

Os conteúdos curriculares da Educação Infantil são determinados a partir de definições das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009), Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil (BNCC) e o Documento Curricular para Goiás. Estão organizados no Plano Curricular Municipal, **Resolução** CME nº 112 de 30 de outubro de 2019.

Em síntese estão pautados na definição de criança como “sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura, e, nos eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza o Plano Curricular da Educação com seus respectivos objetivos de aprendizagens:

**O eu, o outro e o nós** – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista.

**Corpo, gestos e movimentos** – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio

das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem.

**Traços, sons, cores e formas** – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos.

**Escuta, fala, pensamento e imaginação** – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. É importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. A imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais; procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstrem também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

## 9.2. Ensino Fundamental

Os conteúdos curriculares são determinados pela Base Nacional Comum Curricular e o Documento Curricular para Goiás. Estão organizados no Plano Curricular Municipal, Resolução CME 30/2019.

Os componentes Curriculares do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos estão organizados em áreas de conhecimento com competências específicas para o alcance das competências gerais de aprendizagem pautadas na BNCC:

<b>LINGUAGENS</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li> <li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li> <li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li> <li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li> <li>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li> <li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li> <li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li> <li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li> <li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li> </ol>
	<b>Arte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.</li> <li>2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.</li> <li>3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.</li> <li>4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.</li> <li>5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</li> <li>6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.</li> <li>7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.</li> <li>8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.</li> <li>9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</li> </ol>

<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>Educação Física</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</li> <li>2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</li> <li>3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.</li> <li>4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.</li> <li>5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</li> <li>6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</li> <li>7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</li> <li>8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</li> <li>9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</li> <li>10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</li> </ol>
	<b>Língua Inglesa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li> <li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> <li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li> <li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li> <li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li> </ol>
	<b>Geografia</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</li> <li>2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.</li> <li>3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</li> <li>4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</li> <li>5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</li> <li>6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li> </ol>

	<b>História</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li> <li>2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.</li> <li>3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</li> <li>4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</li> <li>5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</li> <li>6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</li> <li>7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li> </ol>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Matemática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.</li> <li>2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.</li> <li>3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</li> <li>4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.</li> <li>5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</li> <li>6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</li> <li>7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.</li> </ol>

<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>Ciências</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</li> <li>2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</li> <li>4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</li> <li>5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</li> <li>7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</li> <li>8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li> </ol>
	<b>Ensino Religioso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.</li> <li>2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.</li> <li>3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.</li> <li>4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.</li> <li>5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.</li> <li>6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.</li> </ol>

### 9.3. Orientações Metodológicas e Intervenção Pedagógica

<b>PROGRAMA ALFAMAIS GOIÁS/COMPROMISSO NACIONAL DA CRIANÇA ALFABETIZADA</b>	<p>O Programa em Regime de Colaboração pela Criança Alfabetizada, por meio da Secretaria de Estado da Educação (Seduc), visa a redução dos índices de alfabetização incompleta e letramento insuficiente entre as crianças matriculadas nas redes públicas de ensino. Também objetiva assegurar a alfabetização completa na idade certa, até o 2º ano do Ensino Fundamental. Para que a alfabetização das crianças seja concluída na idade certa, Estado e municípios irão trabalhar juntos na execução de ações voltadas a professores e estudantes da Educação Infantil e 1º, 2º e 5º anos do Ensino Fundamental. Assim, para o ano de 2022 está previsto a distribuição de materiais didáticos de apoio à alfabetização para professores e estudantes.</p>
-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>AValiação DE DESENVOLVIMENTO DE APRENDIZAGEM</b></p>	<p>A ADA é uma avaliação diagnóstica contínua que aponta para propostas de intervenção pedagógica a serem realizadas em sala de aula. O Projeto ADA é dividido em ciclos (bimestres) durante o ano letivo, cada ciclo é composto por etapas, intermediadas por um Plano de Intervenção, sendo:</p> <p>1ª etapa – desenvolvimento do currículo e das avaliações normais da série.</p> <p>2ª etapa - avaliação, ao final de cada bimestre, com objetivo de acompanhar o aprendizado do estudante no decorrer do bimestre.</p> <p>3ª etapa – intervenção para recuperação do déficit de aprendizado, utilizando materiais complementares como Aprender Mais, Estudos Compartilhados entre outros.</p> <p>A ADA é elaborada a partir das habilidades de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular, Documento Curricular para Goiás e o Plano Curricular Municipal e dos descritores de Língua Portuguesa, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática, relacionados na Matriz de Referência do SAEB.</p>
<p><b>CURRÍCULO CERNE</b></p>	<p>Se refere a um grupo de conteúdos que incorporam habilidades e conhecimentos considerados <b>essenciais</b> e que se fazem mandatórios para todos os estudantes. Envolve curso de estudos que é considerado central para as circunstâncias da vida atual e futura, uma vez que o progresso dos estudantes vai estar comprometido se essas <b>habilidades chave</b> não forem aprendidas primeiramente. É um princípio da construção civil metaforicamente transposto para a educação – “As fundações devem obrigatoriamente estar fortes para depois construir a casa”.</p>
<p><b>INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os Coordenadores devem realizar o acompanhamento de rotinas como diários, planejamentos, leitura, tabuada, Recuperação Paralela, etc., bem como registrar as observações referentes à rotina de planejamento e registro de aulas dentro outros.</li> <li>2. O coordenador pedagógico deve zelar para que a Recuperação Paralela aconteça de forma coerente com o objetivo a que se propõe. Para que haja este acompanhamento intensifique a observação da retomada de conteúdos após as avaliações e se necessário alertar a família.</li> <li>3. Padronizar a apresentação das atividades, avaliações com cabeçalhos, margens e organização. Se os professores são caprichosos, ensinarem os estudantes, eles também o serão.</li> <li>4. Os professores devem fazer a correção dos cadernos “do cabeçalho ao final da atividade”, mesmo que seja feita correção no quadro. Os coordenadores devem acompanhar para que essa obrigação do professor do EF I seja cumprida. Na Educação Infantil a correção deve ser feita preferencialmente na presença do estudante como momento de construção de aprendizagem</li> <li>5. As dificuldades de aprendizagem devem ser trabalhadas pelo professor regente de turma sob orientação do coordenador pedagógico. Com utilização de diferentes formas e recursos de ensino, sempre procurando promover o aprendizado do estudante.</li> <li>6. Registrar todas as situações atípicas ao cotidiano escolar.</li> <li>7. O coordenador pedagógico deve zelar para que a exposição de materiais em sala de aula seja de possível acesso para o estudante, respeitando sua altura.</li> <li>8. Na Educação Infantil e Alfabetização, em observância aos campos de experiência evitar o excesso de atividade xerocadas e/ou repetitivas. A criança deve ser levada a pensar e construir.</li> <li>9. Considerar a criança ativa, exploradora e criadora de sentidos, utilizando espaços que deem apoio aos seus movimentos, que incentivem sua autoria e autonomia, e contribuam para a diversificação de suas possibilidades.</li> <li>10. O coordenador pedagógico deve conhecer e garantir que os professores conheçam a abordagem curricular da BNCC e os direitos de aprendizagem das crianças na Educação Infantil e as Competências Específica no Ensino Fundamental.</li> </ol>

	<p>11. O coordenador pedagógico deve comprometer-se e garantir que os professores se comprometam com ações que visem implementar os paradigmas refletidos durante as formações continuadas.</p> <p>12. A instituição escolar tem uma hierarquia. Normas a serem seguidas bem como seus profissionais. Os comportamentos que prejudicam o bom andamento da instituição ou que ferem a harmonia escolar devem ser geridos com firmeza observando os aspectos legais, os princípios da boa convivência, do respeito. O registro cientificado e testemunhado é um documento.</p> <p>13. Cuidar para que o ambiente escolar não seja poluído com cartazes e desenhos. O excesso tira o efeito pedagógico. A limpeza e organização do ambiente escolar atraem e motivam.</p> <p>14. Cuidar para que o ambiente escolar não seja poluído com cartazes e desenhos. O excesso tira o efeito pedagógico. A limpeza e organização do ambiente escolar atraem e motivam.</p>
<p><b>PARADA PEDAGÓGICA / REFLEXÃO PEDAGÓGICA</b></p>	<p>A formação contínua do professor deverá ser feita buscando-se o papel ativo do professor que, através da reflexão adquirirá conhecimento crítico de sua ação docente, podendo a partir daí reconstruir os condicionantes de sua ação e os pressupostos de suas escolhas cotidianas.</p> <p>As reuniões são um momento precioso para o aprendizado, já que os professores têm a chance de discutir sobre estudantes que precisam de uma atenção especial e até mesmo melhorar o relacionamento com os colegas de trabalho. Esses encontros devem ser planejados e diretos, mas também existe espaço para dinâmicas e atividades interativas que ajudem a alcançar os objetivos desejados pelo corpo docente.</p> <p>Serão estabelecidas como diretrizes para as Parada Pedagógicas e/ou Reflexões Pedagógicas na Rede Municipal de Educação de Cristalina:</p> <p>1º. A Parada Pedagógica e/ou Reflexão Pedagógica é dia letivo conforme o Calendário Municipal e deve ser cumprido no horário normal de funcionamento das instituições.</p> <p>2º. Conforme legislação se houver a participação do Conselho Escolar não é obrigatória a presença de estudantes.</p> <p>3º. Deve ser planejada como momento de formação continuada e seguir um planejamento com objetivos determinados pelo Departamento Pedagógico da SME.</p> <p>4º. A Parada Pedagógica e/ou Reflexão Pedagógica é também momento de orientação das ações da instituição e deve envolver todos os funcionários da escola.</p>
<p><b>PLANO EMERGENCIAL DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAL</b></p>	<p>Será utilizado com a suspensão das atividades escolares presenciais na Rede Municipal por razões de ordem pública determinadas por Decreto, e fizer necessário a implementação de um <b>PLANO EMERGENCIAL DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAL</b> que objetiva a continuidade dos estudos na educação básica, utilizando variados meios de orientação, apoio e encaminhamento de atividades.</p> <p><b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar a toda a equipe docente sobre os procedimentos adotados pela SME, inclusive da obrigatoriedade que sejam cumpridos;</li> <li>• Criar grupos de whatsapp, telegrama ou outras mídias pertinentes por turma para que sejam enviadas orientações e atividades. É obrigatório que o professor de cada turma e coordenador pedagógico e de turno participem dos grupos, o primeiro como orientador e os demais como supervisores das atividades.</li> <li>• Os estudantes dos Agrupamento ao 5º ano precisam de supervisão e acompanhamento dos responsáveis portanto encaminhem orientações claras aos pais.</li> <li>• Os estudantes de 6º ao 9º ano têm mais autonomia de estudos e podem ser mais responsabilizados quanto a seu plano de estudos,</li> </ul>

mas os responsáveis devem ser cientificados sobre a importância deste momento.

- Os professores continuarão trabalhando, exclusivamente em *home office ou seja* em casa;
- As horas dispensadas nos estudos dirigidos à distância serão computados posteriormente para a composição da Carga Horária mínima exigida pela Lei 9394/96, conforme estabelece a Medida Provisória da Presidência da República nº 934/2020. A regulamentação deste cômputo cabe aos Conselhos de Educação;
- **Disponibilização dos Materiais Escolares dos Estudantes** – todas as instituições cujo material didático dos estudantes, livros e cadernos, estejam guardados nelas se organizarão nos próximos dias para fazer a entrega destes aos responsáveis; esta entrega de materiais deverá ser absolutamente planejada para evitar aglomeração de pessoas, ser rápida, abranger a maioria dos estudantes e respeitar todos os princípios estabelecidos de higiene e (não) contato entre as pessoas. Sugere-se cronograma de turmas e horários com apoio dos funcionários que não sejam dos grupos de risco da pandemia COVID 19 ou que residam em meio, rural e urbano, diferente do da instituição de lotação ou outro município. Excetua-se desta orientação estudantes dos Centros de Educação Infantil cujas atividades pedagógicas devem ser orientadas com materiais facilmente disponíveis nas residências, contação de histórias, músicas, entre outros;
- **Avaliações** – Neste período de Estudos não presenciais a aplicação de avaliações ficará suspensa, no retorno à regularidade letiva serão feitas orientações pedagógicas adequadas para o procedimento de verificação de aprendizagem deste período e fechamento dos bimestres. Excetua-se desta orientação a Educação de Jovens e Adultos, que fará a aplicação de avaliações não presenciais e o lançamento de notas no Diário Eletrônico em método a ser orientado diretamente pelo coordenador da modalidade, dada autonomia da faixa etária que a modalidade contempla;
- Ressalta-se que as atividades à distância diferem da regularidade e organização até então vivenciada nas instituições de forma presencial, portanto é preciso equilíbrio no envio de materiais, seleção de conteúdos e atividades, respeitando a disponibilidade de recursos tecnológicos das famílias, bem como sua capacidade cultural para acompanhamento domiciliar dos estudos. Cada instituição deve avaliar seu envio de atividades e fazer as adequações em sua metodologia de disponibilização de materiais para melhor atender seus estudantes.
- É fundamental que se proceda a BUSCA ATIVA dos estudantes para que participem das atividades à distância, fazendo chegar, aos não servidos por internet, o plano semanal/quinzenal de atividades por meio impresso, colado no portão da escola, ligação telefônica entre outros. Nesta ação é necessária a participação dos funcionários administrativos verificando registros de contatos no sistema, pastas individuais e outros assentamentos da secretaria escolar.
- Aos estudantes participantes do Atendimento Educacional Especial – AEE deve ser assegurado que recebam atividades adaptadas.
- Rotina Administrativa e Pedagógica – as secretarias escolares e demais serviços escolares podem continuar com a rotina administrativa de alimentação do sistema, lançamento do censo, organização de arquivos, atualização de cadastros entre outros, finalização do PPP. Para tanto é preciso fazer escala de funcionários evitando aglomerações, que não sejam pertencentes aos grupos de risco e observadas as normas de higienização e que se evite o

deslocamento por transporte público; faz parte ainda desta orientação o revezamento para verificar a segurança da instituição, por exemplo lâmpadas, portas abertas, entrada de alheios, torneiras entre outros. Não haverá atendimento ao público a não ser por meios de comunicação tais como telefone, e-mail entre outros.

## 10. Projetos Pedagógicos

### 10.1. Municipalizados

#### PROJETO: COMBATE AO BULLYING

<b>Objetivo Geral:</b>	Implementar ações de discussão, prevenção e combate ao bullying e cyberbullying no âmbito da Rede Municipal de Educação.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes da Rede Municipal de Educação.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir a Lei nº 13.185 de 06 de novembro de 2015.</li> <li>• Identificar precocemente casos de bullying.</li> <li>• Criar espaços no interior da escola para escuta e discussão sobre o tema.</li> <li>• Mobilizar os discentes a reflexão sobre bullying, por meio das artes, literatura e concursos.</li> <li>• Orientar os pais sobre a temática.</li> <li>• Estimular a empatia, respeito às diferenças, solidariedade, visando uma cultura de paz.</li> <li>• Mobilizar professores a trabalhar o tema em sala de aula.</li> <li>• Esclarecer aos estudantes o que é bullying e cyberbullying e as consequências na vida dos outros.</li> <li>• Desestimular a prática do bullying e cyberbullying no ambiente escolar.</li> </ul>

#### PROJETO: ESCOLA DE PAIS

<b>Objetivo Geral:</b>	Conscientizar as famílias e educadores sobre o que seja realmente participação e relação família-escola, e envolvê-las na vida escolar dos estudantes, assim como, promover sua participação efetiva nas ações escolares e na tomada de decisões.
<b>Público Participante:</b>	Famílias e comunidade escolar.
<b>Justificativa:</b>	Proporcionar através dos encontros com as famílias, um melhor desenvolvimento das crianças para estarem mais preparados emocionalmente e cognitivamente para o ensino-aprendizagem. Sabemos que o foco da escola e da família é o mesmo, o maior e melhor desenvolvimento dos alunos, e por isso a parceria entre essas bases precisa estar muito bem fortalecida e equilibrada, para que de fato o indivíduo possa receber uma educação de qualidade e efetiva. Juntos é possível fortalecer conhecimentos importantes para que essa educação possa acontecer através da proposta de conseguir unir escola e família para trabalhar em conjunto pelo melhor para os educandos.
<b>Proposta Metodológica:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encontros temáticos de caráter socioemocional, comportamental, pedagógico, social, interacional, informativo, formativo, lúdico com trocas de experiências para as famílias e educadores, com encontros periódicos no modo on-line;</li> <li>2. Participação de toda comunidade escolar e validação da proposta a cada encontro através da participação efetiva dos presentes, por meio</li> </ol>

	<p>dos relatos das experiências exitosas nos encontros, nos relatos dos gestores escolares e professores, e também pelas rodas de conversas/escuta e pesquisas promovidas pela equipe da SME;</p> <p>3. Os temas, ações e propostas da “Escola de pais” (Conectando Famílias), são sugeridos por todos os segmentos e atores que compõem a educação do município. O princípio do não-julgamento e escuta ativa inseridos na proposta é o que move esse projeto e permite o alcance dos resultados exitosos.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PROJETO: ZERO TELAS</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	Proporcionar aos pais, alunos e comunidade da rede de ensino, refletir na inserção de melhores hábitos na rotina das crianças e adolescentes, visando reduzir os efeitos negativos do sedentarismo, como por exemplo o estresse, ansiedade, obesidade entre outros. Além de aprimorar a performance física e mental dos alunos, oferecer oportunidades de saúde, qualidade de vida e desenvolvimento educacional.
<b>Público Participante:</b>	Pais, alunos e comunidade da rede de ensino.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientizar pais e alunos a reduzir o uso de telas, buscando uma forma de desconectar os mesmos das telas e melhorar as relações sociais fora do virtual.</li> <li>• Buscar melhorar o desempenho de tarefas que envolvem memória, atenção e resgate de atividades lúdicas.</li> <li>• Instrumentalizar os pais, os alunos e professores para que possam ter maiores conhecimentos, de modo a atuar mais preparados, capacitados e dessa forma, buscar maior compreensão no comportamento e nas ações do aluno visando a saúde e o ensino aprendizagem.</li> <li>• Apontar que o uso excessivo de eletrônicos, piora a capacidade de regular comportamentos e emoções, causa prejuízo cognitivo, afeta e compromete as habilidades motoras.</li> <li>• Informar e orientar pais e responsáveis, alunos e comunidade sobre o tema, visando contribuir com o uso consciente das telas.</li> <li>• Oferecer alternativas para que os alunos fiquem longe das telas.</li> <li>• Guiar as crianças e adolescentes pelo nosso exemplo, pois os adultos também estão mais tempo online, por isso, a situação é difícil.</li> <li>• Capacitar o docente e a equipe pedagógica para atuação com alunos por meio de projetos como resgate de brincadeiras e atividades lúdicas.</li> <li>• Promover a criatividade de forma divertida com oficinas artísticas.</li> <li>• Inserir uma atividade física na rotina diária para diminuir o tempo de tela das crianças e adolescentes e convidá-las para uma atividade física.</li> <li>• Contribuir para o desenvolvimento das abordagens metodológicas no trabalho com os alunos que apresentam influência negativa quanto ao uso de telas.</li> <li>• Desenvolver ações capazes de promover a socialização, a</li> </ul>

	<p>autoestima, a autonomia, a linguagem, o pensamento e a socialização.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir os alunos e pais, buscar compreender como o uso de telas está afetando-os.</li> <li>• Observar alguns transtornos ligados à saúde física, mental e às relações familiares, escolares e de amizades.</li> <li>• Criar e brincar com seus próprios brinquedos impulsionam as crianças a uma vida menos sedentária, promove saúde física, coordenação, flexibilidade e é sempre motivo de alegria quando a tarefa tem também a participação dos familiares.</li> <li>• Valorizar os momentos juntos Café da manhã, almoço, janta e os lanchinhos em família podem se tornar oportunidades gostosas para diminuir o tempo de tela das crianças.</li> <li>• Prevenir os principais agravos decorrentes do uso inadequado das tecnologias digitais e visando estimular práticas saudáveis.</li> <li>• Substituir esse ambiente virtual pelas brincadeiras e atividades ao ar livre.</li> </ul> <p>Abordar a necessidade de uma supervisão qualificada de um adulto responsável, na navegação pelo ambiente digital.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Apresentações Culturais</b>	
<b>Objetivo Geral</b>	Desenvolver o trabalho interdisciplinar visando o entendimento global do mundo em que vivemos, focando temas relevantes ao enriquecimento curricular dos estudantes e o envolvimento da família e comunidade.
<b>Objetivos específico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar a família e a comunidade no contexto escolar;</li> <li>2. Oportunizar aos estudantes a possibilidade de apresentar coletivamente suas habilidades e competências nos conteúdos procedimentais;</li> <li>3. Promover a realização de projetos que envolva várias disciplinas;</li> <li>4. Valorizar os produtos culturais: naturais, artesanais e fabricados;</li> <li>5. Estimular a harmonia nas relações interpessoais;</li> <li>6. Resgatar valores culturais através da sabedoria popular;</li> <li>7. Desenvolver o processo de leitura e escrita através de atividades contextualizadas;</li> <li>8. Favorecer a integração social do grupo;</li> <li>9. Desenvolver a expressão artística e corporal;</li> <li>10. Socializar todos os integrantes da comunidade escolar através da troca de ideias e experiências.</li> </ol>
<b>TEMA DAS APRESENTAÇÕES CULTURAIS</b>	
<b>Cultura Goiana</b>	
<b>Justificativa</b>	Promover a integração escola-comunidade no resgate e na valorização da cultura local, através dos mitos e lendas, contribuindo desta forma para o fortalecimento da identidade cultural e na preservação das nossas manifestações culturais, tendo o envolvimento dos professores, estudantes e a comunidade como um todo.

<b>Abordagem Pedagógica</b>	Músicas; Danças; Frutas típicas; Comidas típicas;
-----------------------------	------------------------------------------------------------

## RESGATANDO O CIVISMO - SEMANA DA PÁTRIA

<b>Objetivo Geral:</b>	Semana da Pátria reforça a importância dos símbolos nacionais e da Independência. A Semana da Pátria é comemorada no Brasil entre os dias primeiro e sete de setembro, e tem o objetivo de <b>lembrar a Independência do Brasil</b> , declarada por Dom Pedro I às margens do Rio Ipiranga no dia sete de setembro de 1822.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes da Rede Municipal de Educação.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<p>A comemoração da “Semana da Pátria” é indispensável em nossas escolas, pois proporciona ao professor oportunidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar na criança o conceito de pátria;</li> <li>• Despertar o sentimento de patriotismo;</li> <li>• Formar atitude de respeito aos símbolos do Brasil.</li> <li>• Desenvolver a compreensão do passado histórico e da significação da data “Sete de Setembro”.</li> <li>• Incentivar o amor à pátria;</li> <li>• Reconhecer a bandeira como símbolo da Pátria;</li> <li>• Conhecer o fato mais importante da história do Brasil;</li> <li>• Valorizar a escola como participante de grandeza da Pátria;</li> <li>• Compreender a razão das festas da Semana da Pátria.</li> </ul>

## OLIMPÍADA MIRIM DE MATEMÁTICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS

<b>Justificativa</b>	O Sucesso da OBMEP NÍVEL A, dedicada a estudantes do 4º e do 5º ano do Ensino Fundamental, motivou o IMPA a criar a OLIMPÍADA MIRIM que buscará novos talentos da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
<b>Objetivo Geral:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular e promover o estudo da Matemática;</li> <li>- Estimular o estudo da matemática e identificar talentos na área.</li> <li>- Contribuir para a melhoria da qualidade da educação básica, possibilitando que um maior número de estudantes brasileiros possa ter acesso a material didático de qualidade;</li> <li>- Identificar jovens talentos e incentivar seu ingresso em universidades, nas áreas científicas e tecnológicas;</li> <li>- Incentivar o aperfeiçoamento dos professores das escolas públicas, contribuindo para a sua valorização profissional;</li> <li>- Contribuir para a integração das escolas brasileiras com as universidades públicas, os institutos de pesquisa e com as sociedades científicas;</li> <li>- Promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento.</li> </ul>
<b>Público Participante</b>	Estudantes do 2º, 3º, 4º e 5º anos.
	A Olimpíada Mirim é composta por <b>duas fases</b> , ambas aplicadas pelas

<b>Metodologia:</b>	escolas. A primeira etapa consiste em uma prova classificatória com 15 questões de múltipla escolha. Estudantes classificados nesta etapa poderão participar da segunda fase, também composta de 15 questões objetivas.
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>OLIMPÍADA BRASILEIRA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	A Olimpíada de Língua Portuguesa é um concurso de produção de textos para estudantes de escolas públicas de todo o país. O tema das produções é “O lugar onde vivo”, que propicia aos estudantes estreitar vínculos com a comunidade e aprofundar o conhecimento sobre a realidade local, contribuindo para o desenvolvimento de sua cidadania.
<b>Público Participante:</b>	Poema - 5º ano do Ensino Fundamental Memórias literárias - 6º e 7º anos do Ensino Fundamental Crônica - 8º e 9º anos do Ensino Fundamental
<b>Metodologia:</b>	Com o apoio dos Cadernos do Professor, os professores desenvolvem as oficinas com todos os estudantes da turma, além de trabalhar com uma metodologia que aborda conceitos curriculares previstos no ensino da língua portuguesa, em consonância com a BNCC.

<b>SEMANA DE COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	O objetivo da semana é promover atividades para difundir conhecimento sobre a Lei Maria da Penha e os mecanismos de assistência e de denúncias existentes contra violência doméstica; integrar a comunidade no combate à violência contra a mulher; capacitar educadores; impulsionar a reflexão crítica entre estudantes, profissionais da educação e comunidade escolar sobre a prevenção e o combate à violência contra a mulher; entre outros.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes de todos os níveis e modalidades da Educação Básica Municipal.
<b>Objetivos Específicos:</b>	Trabalhar no currículo da educação básica, conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança, o adolescente e a mulher. Os temas deverão ser tratados de forma transversal.

<b>PROGRAMA SAÚDE NA ESCOLA - PSE</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	O PSE tem como objetivo contribuir para a formação integral dos estudantes por meio de ações de promoção, prevenção e atenção à saúde, com vistas ao enfrentamento das vulnerabilidades que comprometem o pleno desenvolvimento de crianças e jovens da rede pública de ensino.
<b>Público Participante:</b>	O público beneficiário do PSE são os estudantes da Educação Básica, gestores e profissionais de educação e saúde, comunidade escolar e, de forma mais amplificada, estudantes da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica e da Educação de Jovens e Adultos (EJA).
<b>Objetivos Específicos:</b>	O planejamento destas ações do PSE considera: o contexto escolar e social, o diagnóstico local em saúde do escolar e a capacidade operativa em saúde do escolar. Para alcançar estes propósitos o PSE foi constituído por cinco componentes: a) Avaliação das Condições de Saúde das crianças, adolescentes e jovens que estão na escola pública; b) Promoção da Saúde e de atividades de Prevenção; c) Educação Permanente e Capacitação dos Profissionais da Educação e da Saúde e de Jovens; d) Monitoramento e Avaliação da Saúde dos Estudantes; e) Monitoramento e Avaliação do Programa.



<b>Temáticas abordadas</b>	<p>Ações de saúde previstas no âmbito do PSE e que devem considerar atividades de promoção, prevenção e assistência em saúde, podendo compreender, entre outras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avaliação clínica;</li> <li>2. Avaliação nutricional;</li> <li>3. Promoção da alimentação saudável;</li> <li>4. Avaliação oftalmológica;</li> <li>5. Avaliação da saúde e higiene bucal;</li> <li>6. Avaliação auditiva;</li> <li>7. Avaliação psicossocial;</li> <li>8. Atualização e controle do calendário vacinal;</li> <li>9. Redução da morbimortalidade por acidentes e violências;</li> <li>10. Prevenção e redução do consumo do álcool;</li> <li>11. Prevenção do uso de drogas;</li> <li>12. Promoção da saúde sexual e da saúde reprodutiva;</li> <li>13. Controle do tabagismo e outros fatores de risco de câncer;</li> <li>14. Educação permanente em saúde;</li> <li>15. Atividade física e saúde;</li> <li>16. Promoção da cultura da prevenção no âmbito escolar.</li> </ol>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SEMANA NACIONAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E MÚLTIPLA</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	Resgatar valores sociais fundamentais, condizentes com a igualdade de direitos e de oportunidades para todos.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes, famílias, comunidade onde a instituição está inserida, órgãos públicos, etc.
<b>Objetivos Específicos:</b>	Sensibilizar a sociedade e os órgãos públicos sobre os direitos fundamentais de cidadania das pessoas com deficiência e auxiliá-las como protagonistas de suas vivências com o envolvimento das famílias quanto as suas responsabilidades e a sua importância de sua participação no convívio social e acesso as políticas públicas, envolvendo as famílias e alertá-las quanto às suas responsabilidades e a importância de sua participação na vida do estudante contexto escolar.

<b>DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA (20 de novembro)</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	O Dia da Consciência Negra, assim como todo o mês de novembro, marca a importância das discussões e ações para combater o racismo e a desigualdade social no país. Fala também sobre avanços na luta do povo negro e sobre a celebração da cultura afro-brasileira.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes da Rede Municipal de Educação.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projetos antirracistas;</li> <li>- Conscientização da comunidade escolar, além dos muros;</li> <li>- Levar mensagem antirracista para fora da escola;</li> <li>- Levar os estudantes a perceberem e dar visibilidade à questão de que o racismo existe e que precisa ser combatido.</li> </ul>

<b>DIA DO COOPERATIVISMO EM CRISTALINA (1º sábado de junho)</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	O Dia I do Cooperativismo é considerado como um momento ideal de sensibilização dos jovens sobre o caráter empreendedor e o papel social do cooperativismo. A origem da comemoração tem, também o objetivo de proporcionar a toda sociedade o conhecimento dos benefícios, dos valores e

	dos princípios da atividade cooperativista.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes da Rede Municipal de Educação.

### GINCANA DO MEIO AMBIENTE

<b>Objetivo Geral:</b>	Em comemoração ao dia mundial do meio ambiente, que acontece no dia 05 de junho, visando a conscientização da população, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Recursos Hídricos e a Secretaria Municipal de Educação e Cultura promovem "concurso cultural" com as escolas públicas municipais e conveniadas. A iniciativa tem como finalidade trabalhar junto aos estudantes, que se utilizam de desenhos, frases, poesias e redações para despertar a criatividade e fortalecer os debates sobre a temática dos resíduos sólidos urbanos.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes da Rede Municipal de Educação.

### CAMPANHA DEZEMBRO VERDE (Lei Municipal Nº 2.558 de 22 de novembro de 2021)

<b>Objetivo Geral:</b>	Conscientizar sobre a guarda responsável de animais e Dar a atenção para o problema de maus tratos e abandono de cães e gatos em praças, parques, avenidas, ruas, bairros e estradas rurais do município que cresce cerca de 70% (setenta por cento) durante o mês de dezembro.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes de todos os níveis e modalidades da Educação Básica Municipal.
<b>Objetivos Específicos:</b>	Trabalhar no currículo da educação básica, conteúdos relativos aos direitos dos animais. Realizar palestras e atividades educativas sobre o tema

## 10.2 Projetos Municipais Facultativos

### PROJETO DOURADINHO

<b>Objetivo Geral:</b>	É uma ação cultural de educação ambiental voltado para a preservação dos rios e matas ciliares. Seu embaixador é o peixe cascudo Douradinho personagem do livro infanto-juvenil "Amiga lata, Amigo Rio", de Thiago Cascabulho.
<b>Público Participante:</b>	Recomendado que o projeto seja realizado por turmas de 3º, 4º e 5º anos do ensino Fundamental.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incentivar à leitura e educação ambiental;</li> <li>2. Preservação dos rios e matas ciliares;</li> <li>3. Ler para aprender, para se divertir, para ver o mundo com outros olhos.</li> </ol>

### PROJETOS CULTURAIS DIVERSIFICADOS

<b>Objetivo Geral:</b>	A serem definidos no Edital do concurso/ projeto.
<b>Público Participante:</b>	
<b>Objetivos Específicos:</b>	

### OLIMPÍADA DO CONHECIMENTO Distrito de Campos Lindos

<b>Objetivo Geral:</b>	Incentivar a educação pública dos educandos de Campos Lindos.
------------------------	---------------------------------------------------------------

<b>Público Participante:</b>	Estudantes do 5º Ano do Ensino Fundamental.
<b>Objetivos Específicos:</b>	Participação na Olimpíada do Conhecimento; Incentivar o auto aprendizado; Diminuir a defasagem escolar.

### PROGRAMA APRENDER VALOR

<b>Objetivo Geral:</b>	Levar educação financeira aos estudantes de escolas públicas brasileiras de ensino fundamental.
<b>Público Participante:</b>	Todas as escolas públicas do país de ensino fundamental que tenham aderido ao programa.
<b>Objetivos Específicos:</b>	O programa é destinado a todas as etapas do ensino fundamental, do 1º ao 9º ano.

### 10.3 Projetos da Instituição

<b>Projeto: AGROBRASÍLIA</b>	
<b>Justificativa</b>	O projeto tem o intuito de apresentar aos estudantes as potencialidades econômicas nossa região.
<b>Objetivo Geral:</b>	Proporcionar aos estudantes a visão de mundo tecnológico que a agricultura pode proporcionar.
<b>Objetivos Específicos:</b>	Conhecer as novas técnicas de agricultura de nossa região.
<b>Metodologia:</b>	Levar os estudantes para a exposição na Feira Agrobrasília. Fazer um passeio e depois em sala de aula compartilhar o conhecimento adquirido.

<b>Projeto: Dia das Mães</b>	
<b>Justificativa</b>	Desenvolver os laços de afeto familiar
<b>Objetivo Geral:</b>	Sensibilizar os estudantes sobre a importância de comemorarmos o dia das mães. · Reconhecer a importância da figura da mãe no desenvolvimento do caráter humano;
<b>Objetivos Específicos:</b>	Valorização da mãe, socialização Melhora na leitura e na escrita.
<b>Metodologia:</b>	Conversa informal sobre o Dia das Mães · Confecção de cartazes “Montagem de uma boneca que representará a mãe”; · Construção do livrinho de receita, do cartão pra mamãe; · Homenagem as mãe: apresentação das turmas.

<b>Projeto: Dia dos Pais</b>	
<b>Justificativa</b>	Reconhecer a importância da figura paterna na estrutura familiar do estudante
<b>Objetivo Geral:</b>	Valorização da figura paterna

	Estimular a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar-se e expressar desejos, opiniões, necessidades, ideias, etc. Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções para despertar e esclarecer curiosidades
<b>Objetivos Específicos:</b>	Conhecimento sobre o dia dos pais, desenvolvimento da linguagem oral e escrita.
<b>Metodologia:</b>	Conversas Músicas Histórias Artes Linguagem Oral Matemática Natureza e Sociedade Confecção da lembrancinha para os pais Pesquisas)

<b>Projeto: Festa da Primavera</b>	
<b>Justificativa</b>	Promover a socialização da escola e comunidade.
<b>Objetivo Geral:</b>	O projeto tem como objetivo promover a socialização entre todos os membros da comunidade para aproximar a escola da vivência das pessoas que não tem mais estudantes matriculados, proporcionando um momento de diversão entre todos.
<b>Objetivos Específicos:</b>	Reunir todos pais, estudantes e comunidade e arrecadar fundos para custear gastos adicionais da escola.
<b>Metodologia:</b>	Festa com danças e apresentações dos estudantes.

#### 10.4. Temas Transversais

Os temas transversais correspondem a questões importantes, urgentes e presentes sob várias formas na vida cotidiana com temas que abordam valores referentes à cidadania: Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo e Pluralidade Cultural.

Através da tematização da **Ética** deverão ser abordados temas da atualidade que possam ser estudados e analisados de modo a estimular a autonomia na composição de valores dos educandos, auxiliando-os a se situarem nas interações sociais dentro da escola e da comunidade como um todo, abrangendo os principais grupos temáticos: respeito mútuo, justiça, diálogo e solidariedade.

Quanto ao tema **transversal** Meio Ambiente, devemos lembrar que não se reduz apenas ao ambiente físico e biológico, mas abrange também as relações sociais, econômicas e culturais. Através dessa visão devemos propiciar momentos de reflexões que induzam os estudantes ao enriquecimento cultural, à qualidade de vida e à preocupação com o equilíbrio ambiental.

Quanto ao tema **Orientação sexual** devemos lembrar que são questões a serem abordadas em sala de aula, apesar de abranger assuntos de foro íntimo. As abordagens estarão vinculadas a métodos contraceptivos, doenças sexualmente transmissíveis, a descoberta do próprio corpo e da sexualidade, que poderão ser aprofundadas, a partir de evidências objetivas.

Pelo motivo da sociedade brasileira ser formada por diversas etnias, a abordagem da **Pluralidade Cultural** tem como missão respeitar os diferentes grupos e culturas que

compõem o contexto étnico brasileiro, estimulando a convivência dos diversos grupos e fazendo dessa particularidade um fator de enriquecimento cultural.

O tema transversal **Trabalho/Consumo** torna-se adequado para preparar os jovens para a sua inclusão no mundo do trabalho, e é apropriado para discutir assuntos como consumo, direitos, desemprego, etc.

A abordagem do tema **Saúde**, compreende as noções básicas de higiene e saúde, responsabilizando cada indivíduo pelo seu próprio bem-estar. Esse tema possui uma abordagem utilitária de assuntos como, Aids, uso de drogas e gravidez na adolescência, dentre outros. O **Programa Saúde na Escola** desenvolvido em parceria com a Secretaria Municipal de Saúde tem como objetivo contribuir para a formação integral dos estudantes por meio de ações de promoção, prevenção e atenção à saúde, com vistas ao enfrentamento das vulnerabilidades que comprometem o pleno desenvolvimento de crianças e jovens da rede pública de ensino.

Os temas transversais devem ser trabalhados de maneira interdisciplinar, para que seja possível transformar e aceitar uma visão diferenciada de mundo, de conhecimento e de ensino e aprendizagem. A interdisciplinaridade e a transversalidade se completam, na realidade escolar, com o “olhar” de abordar o conhecimento, como algo ativo, inacabado, passível de transformação e de ser vinculado às questões sociais.

## **11. Avaliação**

O processo de avaliação da aprendizagem escolar deve considerar, cotidianamente, a efetiva presença e participação do estudante nas atividades escolares sua comunicação com os colegas, com os professores e com os agentes educativos, sua sociabilidade, sua capacidade de criar, apropriar-se dos conteúdos disciplinares inerentes à idade e série, de tomar iniciativa e o desenvolvimento ao ler, escrever e interpretar, visando à sua aquisição dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores necessários ao pleno exercício da cidadania.

As avaliações se dispõem em testes, seminários, pesquisas, trabalhos individuais ou em grupo, apresentação teatral, ficha literária e provas.

A Recuperação Paralela é um direito do estudante e deverá ser cumprida conforme prevê a Resolução CME nº 59 de 27/09/2016.

### **11.1. Critérios de Avaliação**

#### **11.1.1. Educação Infantil**

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei 9394 de 1996 (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013) sobre a avaliação, a educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental;

Quanto ao processo de Avaliação, para que a mesma seja realmente significativa e proporcione o desenvolvimento tanto das crianças como dos educadores envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Será observado o roteiro de acompanhamento sistemático de elaboração do relatório avaliativo da educação infantil:

- Observações;
- Registros através de relatório escrito reflexivo (poderá ser realizado informalmente no próprio caderno de anotações da professora);
- Registro através de relatório descritivo (poderá ser realizado informalmente no próprio caderno de anotações da professora);

- Registro através de fotografias;
- Registro através de filmagens;
- Registro através de gravações em áudio;
- Registro através de fichas individuais elaboradas pela instituição/SME.

Será elaborado um relatório de caráter formal de caráter descritivo, crítico e reflexivo a partir do desenvolvimento da criança, em relação a cada eixo temático trabalhado, enfatizando os diversos aspectos do processo do seu desenvolvimento. Esse relatório será realizado a partir dos instrumentos avaliativos acima citados e deverá compor a documentação pedagógica da criança, ficando ao final do semestre na sua pasta arquivada na Secretaria da Instituição.

## **11.1.2. Ensino Fundamental**

### **11.1.2.1. Ciclo de Alfabetização 1º e 2º ano**

A avaliação para o 1º ano do Ensino Fundamental de 09 anos dar-se-á através de relatórios individuais (em anexo) conforme cumprimento das Matrizes Curriculares de habilidades, definidas, sendo vedada a retenção neste percurso.

No 2º ano a avaliação seguirá conforme normatização para o 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

### **11.1.2.2. Ensino Fundamental (2º ao 9º ano)**

As avaliações se dispõem em testes, seminários, pesquisas, trabalhos individuais ou em grupo, apresentação teatral, ficha literária, provas entre outros instrumentos verificadores das expectativas curriculares.

1. Cada componente curricular deve ser avaliado através de pelo menos 03 (três) instrumentos avaliativos.
2. Cada instrumento avaliativo deve ter o valor máximo de 3.0 (três pontos).
3. Caso haja avaliação de produção atitudinal (por exemplo, participação, responsabilidade de caderno) a esta deve ser atribuído no máximo 1.0 (um ponto).
4. Aos trabalhos, pesquisas, dentre outros conforme prevê o artigo 5º da Resolução CME nº 59 de 27/09/2016, serão atribuídos 3,0 (três pontos).
5. Aos conteúdos procedimentais e conceituais serão atribuídos 6,0 (seis pontos) distribuídos em avaliações previamente planejadas junto à coordenação pedagógica da unidade escolar para aferição individualizada.
6. Todos os instrumentos de avaliação devem ser aplicados para mensuração do alcance das expectativas de aprendizagem propostas na referência curricular adotada.

### **11.1.4. Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**

A avaliação deve ser feita de acordo com as potencialidades e os conhecimentos adquiridos pelo estudante. Mais do que conhecer suas competências, é necessário que o professor saiba como ele deve ser avaliado em todas as áreas, assim como acontece com as outras crianças.

Dessa forma, é possível descobrir quais são suas habilidades e dificuldades e definir se os instrumentos avaliativos usados estão de acordo com as respostas que o estudante pode dar.

É essencial considerar as aquisições do estudante e o quanto ele conseguiu avançar nas disciplinas: verificar como ele lida com cálculos, desenho e escrita, por exemplo. A produção escolar, cadernos, exercícios, a socialização com os colegas no desenvolver das atividades também deve ser levada em conta. Deve ser valorizado cada ganho do estudante, cada conquista em seu processo de aprendizagem.

O estudante será avaliado não apenas na sala de aula comum pelo professor regente, como também nas atividades realizadas no Atendimento Educacional Especializado pelo professor da Sala de Recursos Multifuncional. O qual desenvolverá atividades diferenciadas em relação às realizadas na sala comum, tais como: estímulos sensorio-motor, identificação das habilidades e necessidades educacionais específicas dos estudantes; a definição e a organização das estratégias, serviços e recursos pedagógicos e de acessibilidade, com o objetivo de preparar, estimular e colaborar para a melhora na aquisição de conhecimentos dos estudantes.

Assim, a avaliação do estudante com deficiência, transtorno global do desenvolvimento, altas habilidades/ superdotação, se dará da seguinte forma:

**Na sala de aula comum** - O estudante será avaliado, conforme o que foi planejado e registrado na Ficha de adaptação/ adequação curricular. Os instrumentos de avaliação serão escolhidos e adaptados pelo professor regente com o auxílio do professor do AEE de acordo com o desenvolvimento e a necessidade de cada estudante. O registro final dessa avaliação continuará sendo por meio de nota, como dos demais estudantes, com o diferencial acrescido da elaboração pelo professor regente de relatório descritivo bimestral, apresentando os ganhos educacionais do estudante e os pontos que necessitam ser reforçados no decorrer do ano, justificando a nota dada.

**Na Sala de Recursos Multifuncionais** - Durante todo o processo, o estudante será avaliado, gerando um registro do que foi observado, mediante o plano de atendimento individual elaborado pelo professor do AEE (segue modelo em anexo). No final do bimestre o professor deverá descrever as conquistas do estudante e quais objetivos foram alcançados e registrar de que forma as ações do AEE repercutiram no seu desempenho escolar.

Avaliar o desempenho escolar do estudante com deficiência requer um olhar de valorização das aquisições. Valorizar as aquisições e não as perdas.

Portanto, o processo de avaliação deve objetivar o aprendizado e não a classificação, retenção ou promoção dos estudantes. Desse modo, quanto à promoção dos estudantes que apresentam necessidades especiais, o processo avaliativo deve seguir os critérios adotados para todos os demais ou adotar adequações, quando necessário. Segundo MEC, na Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, alguns aspectos precisam ser considerados para orientar a promoção ou a retenção do estudante na série, etapa, ciclo (ou outros níveis):

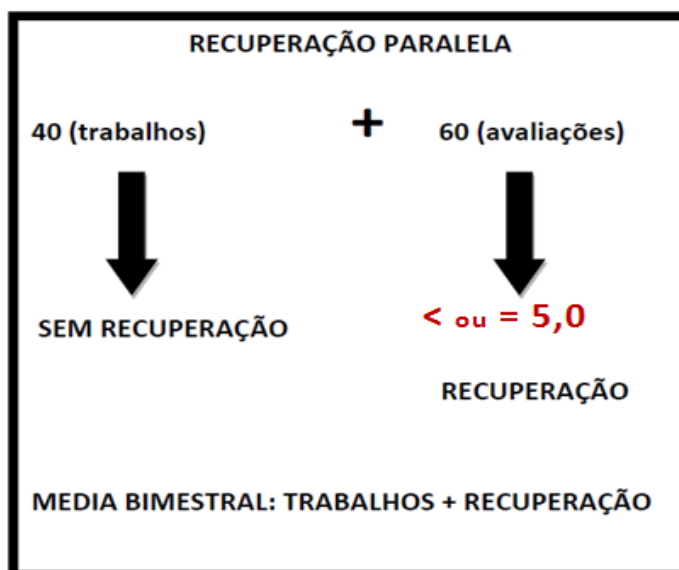
*“A possibilidade de o estudante ter acesso às situações escolares regulares e com menor necessidade de apoio especial; A valorização de sua permanência com os colegas e grupos que favoreçam o seu desenvolvimento, comunicação, autonomia e aprendizagem; A competência curricular, no que se refere à possibilidade de atingir os objetivos e atender aos critérios de avaliação previstos no currículo adaptado; O efeito emocional da promoção ou da retenção para o estudante e sua família”.*

A decisão sobre a promoção ou retenção do estudante, deve envolver o mesmo grupo responsável pela elaboração das adequações curriculares do estudante e a família, e ser registrado em ata.

A flexibilidade e a dinamicidade do currículo regular podem não ser suficientes para superar as restrições do sistema educacional ou compensar as limitações reais desses estudantes. Desse modo e nas atuais circunstâncias, entende-se que as adequações curriculares se fazem, ainda, necessárias.

## 11.2. Recuperação Paralela

O estudante que demonstra dificuldade de desenvolvimento, em qualquer um dos aspectos citados acima, é assegurado o direito de acompanhamento especial, individualizado, e a recuperação paralela, por equipe devidamente preparada, que seja capaz de contribuir de modo efetivo para a superação das dificuldades detectada. O processo de recuperação da aprendizagem deve ser contínuo e cumulativo. A Recuperação Paralela deve ser aplicada de acordo com o conteúdo programático bimestral, excluindo os 4,0 (quatro) pontos destinados aos outros instrumentos avaliativos como trabalhos, pesquisas, conceitos, etc., que por si só já são instrumentos de recuperação paralela. De acordo com a Resolução CME nº 110 de 26 de outubro de 2023 – Dispõe sobre a Padronização da Média Escolar nas Instituições de Ensino de Educação Básica jurisdicionadas ao Conselho Municipal de Educação de Cristalina-Goiás, a partir de 1º de janeiro de 2024, a média escolar 6,0 (seis) para aprovação.



## 11.3. Recuperação Especial

Segundo a Resolução CME Nº 59 de 29 de setembro de 2016, a Recuperação em época especial, de caráter facultativo à Unidade Escolar, após o cumprimento dos 200 (duzentos) dias letivos, tem por objetivo oferecer ao estudante condições favoráveis para alcançar o mínimo exigido para sua promoção, em até 03(três) disciplinas.

A Unidade Escolar deverá viabilizar estratégias diferenciadas para os estudos de recuperação, com acompanhamento o mais individualizado possível.

A Recuperação Especial será oferecida aos estudantes do 2º ao 9º ano do Ensino Fundamental que apresentarem conceito inferior a 6,0 (seis) pontos na média final da disciplina.



## 12. Plano Anual de Ação Coletiva da Instituição

PLANO ANUAL DE AÇÃO COLETIVA DA (escrever o nome da instituição)		
O que detectamos em 2022 que precisamos melhorar ou solucionar em 2023?		O que VAMOS fazer?
APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES	1. Alfabetização (problemas de fluência, interpretação, escrita e índice de alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar leitura em conjunto, explorar a biblioteca e incentivar a leitura em todos os aspectos da vida escolar.</li><li>• Recuperar as aprendizagens dos estudantes do 3º das habilidades com déficit identificadas nos resultados do SAEGO ALFA do 2º e 5º ano.</li><li>• Monitorar e promover a recuperação de aprendizagens dos estudantes identificados no SAEGO ALFA com baixa proficiência.</li></ul>
RELAÇÕES INTERPESSOAIS DA EQUIPE	1. Falta de diálogo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A equipe vai procurar interagir mais nas mensagens enviadas no grupo de mensagens e marcar reuniões adicionais para proporcionar momentos de interação e diálogo.</li></ul>

<b>RELAÇÕES COM OS ESTUDANTES</b>	<p>1. Bullying= Os alunos não compreendem que apelidar os colegas pode gerar conflitos, causar mágoas e feridas sentimentais nos colegas. Alguns alunos tem preconceito racial arraigado, muitos não se reconhecem como negros ou pretos e tem baixa auto estima.</p>	<p>Palestra, reflexões, campanha contra o bullying; Leitura e reflexão de livros com temas cultura africana;</p>
<b>PARTICIPAÇÃO DOS PAIS</b>	<p>1- A escola tem uma boa participação dos pais, no entanto há alguns pais que não comparecem e que precisam dar mais atenção a vida escolar de seus filhos.</p>	<p>Convocar os pais faltosos para comparecer as reuniões; Marcar reuniões em horários noturnos para facilitar a participação dos pais.</p>
<b>PRIORIDADES DO PDDE</b>	<p>Adquirir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. caixa de som portátil;</li> <li>2. televisão;</li> <li>3. máquina de algodão doce;</li> </ol>	<p>Com a verba do PDDE vamos adquirir o que for possível com o valor que pode ser gasto.</p>
<b>SITUAÇÃO LEGAL DA INSTITUIÇÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de certificado anual de conformidade do CME.</li> <li>2. Falta de Alvará Anual de Funcionamento.</li> <li>3. Vistoria do Corpo de Bombeiro.</li> </ol> <p>Autorização de Funcionamento vigente.</p>	<p>A documentação já está sendo providenciada para que a situação seja regularizada o mais rápido possível.</p>

Exemplo:

1. Manutenção do Espaço Escolar: portas e vidro de janelas quebradas, portão, lâmpadas.
2. Reparo no bebedouro.

Trocar as luminárias por bocal simples;  
Trocar porta da biblioteca;  
Manutenção do portão.  
Reparo no bebedouro.  
A Secretária de Educação se comprometeu a realizar os reparos necessários tão logo.

### 13. Referências Bibliográficas

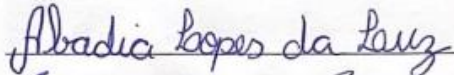
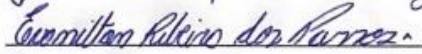
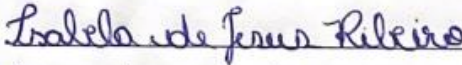
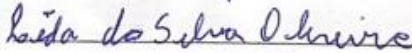
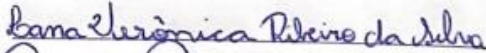
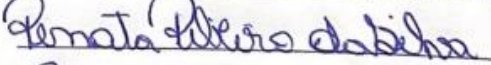
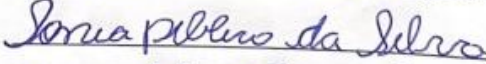

- BOUTINET, Jean-Pierre. Antropologia do projeto. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2002.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental.
- Referencial Curricular Nacional Para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- \_\_\_\_\_. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Para a Formação de Professores. MEC/SEF. Brasília, 1999.
- \_\_\_\_\_. Lei 9394/96 Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- \_\_\_\_\_. Lei 8.069/90 Estatuto da Criança e do Adolescente.
- PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental.
- CBMM/ Fundação ABRINQ pelos Direitos das Crianças/ UNICEF/ Oficina de Ideias. 10 medidas básicas para a infância brasileira. São Paulo, 1994.
- DELORS, J. (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1998.
- DEWEY, J. Como pensamos. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 1968.
- DOMINGUES, José Luís. O cotidiano da escola de 1ºGrau: o sonho e a realidade. Tese de doutorado, PUC, São Paulo, 1985.
- HERNÁNDEZ, F. & VENTURA, M. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.
- MIRANDA, Cláudia. LOPES, Angélica Carvalho. RODRIGUES, Vera Lúcia. *Alfabetização*. São Paulo: Ática, 2001. Vivência e Construção
- MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa. Escola, currículo e a construção do conhecimento. In: Escola Básica. Coletânea CBE Campinas, Papirus, 1992.
- RIBEIRO, Lucília Ávila. *Coleção Construindo um Mundo Melhor com Estudos Sociais, Saúde e Ciências*.
- SNIDER, Georges. Alegria na escola. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

## 14. Ata de Aprovação

### ATA DE APROVAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

ESCOLA MUNICIPAL ITAGIBA JOSÉ DE SOUZA  
Cristalina Goiás 28 de Fevereiro de 2024

Aos 28 dias do mês de fevereiro de 2024, reuniram-se direção, professores, funcionários, alunos e pais da Escola Municipal Itagiba José De Souza para análise e aprovação do Projeto Político Pedagógico para o ano de 2023. Ressalta-se que a elaboração do mesmo se deu de forma coletiva e participativa dos componentes da comunidade escolar com a intenção da escola e seus profissionais realizarem um trabalho de qualidade, resultante de reflexões e questionamentos dos profissionais sobre o que é a escola hoje e o que poderá a vir a ser. Foram discutidas as fraquezas, ameaças, oportunidades e forças da instituição bem como verificados os resultados das avaliações externas e fluxo do ano de 2023 para que servissem de diagnósticos orientadores para a elaboração do Plano de Ação Coletiva 2024. Desta forma o Projeto Pedagógico apresentado expressa a identidade da escola como uma instituição que tem personalidade própria, por refletir o pensamento do seu coletivo, levando em consideração as práticas e necessidades da comunidade escolar, as diretrizes nacionais, e as normas, regulamentos e orientações curriculares e metodológicas do Sistema Municipal de Educação, garantindo o acesso e permanência, com sucesso, do aluno na escola; gestão democrática; qualidade do ensino; organização e integração curricular; integração escola/família/comunidade e autonomia.

Nome Completo dos Participantes:	Cargo que ocupa:	Assinatura:
Abadia Lopes da Luz	Professora	
Evoniltom Ribeiro dos Passos	Vigia	
Isabela de Jesus Ribeiro	Estagiária	
Leda da Silva Oliveira	Aux. Srv. Gerais	
Lana Veronica Ribeiro da Silva	Professora	
Renata Ribeiro da Silva	Professora	
Sonia Ribeiro Da Silva	Merendeira	
Vanda Silva De Jesus Ribeiro	Diretora	

## 15. Anexos



<https://drive.google.com/drive/folders/1yvXO0GPPXSbnnzBxS6xfNYmRic8RNne8>



## **DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO**

### **Relatório de Análise do Projeto Político Pedagógico**

Foi analisado o PPP – Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Itagiba José de Souza. O documento foi elaborado para vigorar no ano letivo de 2024. A análise foi feita através da leitura do documento que explicita em seu texto apresentação, identificação, oferta de ensino, histórico e missão da unidade escolar. Apresenta o diagnóstico institucional com a contextualização de suas Forças, Fraquezas, Ameaças e Oportunidades e Resultados em Avaliações Externas. Está explicitada ainda, a função social, a missão e os objetivos que norteiam o agir institucional a fim de que os planos de ação traçados no PPP assegurem o sucesso da instituição.


Com relação a estrutura e funcionamento, estão descritos os aspectos administrativos, recursos materiais e humanos; composição das equipes; nível de organização da escola; qualificação dos professores; e infraestrutura. Destaca-se que em consonância com os Princípios Legais norteadores da Educação Básica a proposta pedagógica do documento contempla o estabelecido pela Lei no 9.394/96, que estabelece os atuais princípios e fins da educação brasileira; a Lei no 11.274/2006 que regulamenta o ensino fundamental de 9 anos, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade; as Normas estabelecidas pela Lei no 12.796/2013 que alterou a LDB, tornando obrigatória a oferta gratuita de educação básica a partir dos 4 anos de idade e englobando, ainda, a educação especial como a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino para pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação; e o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, que norteia as relações de direitos vivenciadas pelos estudantes na instituição escolar.

O Projeto Político Pedagógico traz ainda a exposição dos princípios epistemológicos, éticos, estético e didático-pedagógico. Este último contemplando o direcionamento para concretização das aprendizagens essenciais definidas na Base Nacional Comum Curricular. As matrizes curriculares apresentadas são devidamente aprovadas pelo Conselho Municipal de Educação em conformidade com as modalidades de ensino autorizadas à instituição na Educação Básica.

Os objetos de conhecimento propostos seguem as orientações de desenvolvimento de objetivos de aprendizagens, habilidades e competências conforme estabelece a Base Nacional Comum Curricular da Educação (BNCC) e o Plano Curricular Municipal, contempla os projetos pedagógicos a serem desenvolvidos no período de vigência do PPP, municipalizados e institucionais bem como os critérios de avaliação e orientações metodológicas e de intervenção pedagógica, esta última contempla o Regime de Estudos Não Presencial e o ensino híbrido que poderá ser utilizado com a suspensão das atividades escolares presenciais na Rede Municipal por razões de ordem pública determinadas por Decreto tal como ocorreu na pandemia de Covid-19.

A ata de aprovação do Projeto Político Pedagógico pela comunidade escolar revela a construção coletiva e cooperativa do documento o que fortalece a gestão democrática e autonomia da instituição. Diante de todo o exposto, feita a análise documental e, atendidas as orientações pedagógicas e legais o Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Itagiba José de Souza está apto aprovação.

**Departamento Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação**  
**Cristalina, 05 de abril de 2024.**

  
**Maisa J. de Carvalho**  
Coordenadora Pedagógica