

2024



ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ GOMES GONÇALVES

[PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO]

[PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO]

Instrumento que reflete a proposta educacional da **ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ GOMES GONÇALVES**, expressando o planejamento do trabalho coletivo da comunidade escolar, cujas responsabilidades, pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos.

*É a educação que faz o futuro
parecer um lugar de
esperança e transformação.*

Marianna Moreno

Sumário

1. Apresentação	6
2. Dados da Unidade Escolar	7
2. Histórico	7
4. Missão	8
5. Diagnóstico	8
5.1. IDEB da Instituição	8
5.2. Saego Alfa	8
5.3. Forças	9
5.4. Fraquezas	10
5.5. Oportunidades	10
5.6. Ameaças	10
5.7. Resultados Finais do Ano Anterior	11
6. Objetivos	11
6.1. Objetivo Geral	11
6.2. Objetivos Específicos	11
7. Princípios Legais e Norteadores do Ensino Fundamental	12
7.1. Princípios Legais	12
7.2. Princípios Epistemológicos	13
7.3. Princípios didático-pedagógicos	13
7.4. Princípios Éticos	15
7.5. Princípios Estéticos	15
8. Estrutura e Funcionamento da Instituição	15
8.1. Organização Administrativa e Pedagógica	15
8.2. Espaço Físico, instalações e equipamentos	15
8.3. Organização das turmas e Participação Discente	16
8.3.1. Educação Infantil	16
8.3.2. Ensino Fundamental I e II	16
8.3.3. AEE – Atendimento Educacional Especializado	17
8.3.4. Regimento Escolar	17
8.3.5. Conselho de Classe	18
8.4. Recursos humanos	18
8.4.1. Gestão Administrativa e Pedagógica	18
8.4.2. Docentes	19
8.4.3. Auxiliares Administrativos e de Serviços Gerais	20
9. Organização Curricular	20

9.1. Educação Infantil-----	20
9.2. Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos -----	22
9.3. Orientações Metodológicas e Intervenção Pedagógica -----	25
10. Projetos Pedagógicos -----	29
10.1. Municipalizados-----	29
10.2. Projetos Municipais Facultativos-----	37
10.3. Projetos da Instituição -----	38
10.4. Temas Transversais -----	45
10.5. Laboratório de Informática -----	46
11. Avaliação-----	46
11.1. Critérios de Avaliação -----	47
11.1.1. Educação Infantil -----	47
11.1.2. Ensino Fundamental -----	47
11.1.2.1. Ciclo de Alfabetização 1º e 2º ano -----	47
11.1.2.2. Ensino Fundamental (2º ao 9º ano) -----	48
11.1.2.3. Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva -----	48
11.2. Recuperação Paralela -----	49
11.3. Recuperação Especial-----	50
11.4. Progressão Parcial-----	50
12. Plano Anual de Ação Coletiva da Instituição -----	52
13. Referências Bibliográficas-----	55
14. Ata de Aprovação -----	56
15. Anexos-----	57
Relatório de Análise do Projeto Político Pedagógico-----	58

1. Apresentação

O Projeto Político Pedagógico é um importante instrumento de organização escolar cuja, dimensão, mais que política, é a contribuição para a formação de uma consciência coletiva de cidadania no ambiente escolar. Tem a finalidade de explicitar a intenção de construção coletiva de uma escola cidadã, democrática e de qualidade, envolvendo efetivamente educadores, pais, estudantes, agentes educacionais e comunidade.

A elaboração do Projeto Político Pedagógico é uma necessidade, haja vista que toda escola precisa registrar seus dados, situar-se no contexto social. Renovar-se planejando a curto, médio e longo prazo, sistematizar a sua prática, bem como, descrever sua dinâmica, e disso dependerá a sua história atual e futura. O planejamento das atividades escolares é uma necessidade fundamental e, por esta razão, o objetivo principal do Projeto Político Pedagógico é uma proposta de encaminhamento para as ações pedagógicas, apresentando organização e operacionalização do trabalho escolar, de acordo com os princípios e metas estabelecidos para o desenvolvimento da aprendizagem, da melhoria da qualidade de ensino, da pesquisa como processo de construção do conhecimento, do respeito às diferenças e à diversidade, da formação continuada do professor, da contextualização dos procedimentos avaliativos da valorização do aluno como sujeito do processo ensino aprendizagem. Considerando a importância do Projeto político Pedagógico, a Escola Municipal José Gomes Gonçalves visa atender as dimensões política e pedagógica de educação conforme a concepção de mundo, sociedade, educação, professor e aluno.

Sabedores que a educação é um processo pelo qual se busca conhecimentos para levar o educando a se tornar crítico e conhecedor de seus direitos e deveres, a equipe gestora da Escola Municipal José Gomes Gonçalves, juntamente com o corpo docente, discente e comunidade escolar, elaboraram coletivamente o presente Projeto Político Pedagógico, visando a melhoria na qualidade do ensino e do trabalho em equipe.

Entende-se por proposta pedagógica, as ações de cunho cultural, educacional e sócio interativas, que visam o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes, ou seja, ações que propiciam o aprimoramento cultural (em suas diversas formas de expressão), cognitivo (desenvolvimento intelectual) e psicossocial (visando a integração e a convivência em grupo reforçando os aspectos de preparação para inserção na sociedade e mercado de trabalho).

O Projeto Político Pedagógico, interdependente da autonomia pedagógica, administrativa e de gestão financeira da instituição educacional, representa mais do que um documento, sendo um dos meios de viabilizar a escola democrática para todos e de qualidade social.

A autonomia da instituição educacional baseia-se na busca de sua identidade, que se expressa na construção de seu projeto pedagógico, enquanto manifestação de seu ideal de educação e que permite uma nova e democrática ordenação pedagógica das relações escolares.

Assim, a presente proposta mostra a seriedade e a integridade do trabalho a ser desenvolvido de acordo com a legislação vigente e em consonância do que realmente entende-se por instituição educacional.

Falar da educação como um campo de conhecimento, é compreender que a educação é um campo de investigação e pesquisa que leva o indivíduo a enriquecer cada vez mais seus conhecimentos.

A participação e envolvimento das pessoas, o coletivo da escola, pode levá-la a ser eficiente e eficaz.

Conforme Veiga, o Projeto Político Pedagógico' É também um instrumento que identifica a escola como uma instituição social, voltada para a educação, portanto, com objetivos específicos para esse fim'.

Ao construirmos o PPP, levamos em conta a realidade da escola. Através dos dados levantados buscaremos soluções através de projetos inovadores tendo como foco principal o sucesso da aprendizagem.

A participação dos docentes na elaboração do Projeto Político Pedagógico promove uma dimensão democrática na escola na tomada de decisões e nessa perspectiva, as decisões não centralizadas no Gestor cedem lugar a um processo de fortalecimento da função social e dialética da escola por meio de um trabalho coletivo entre todos os segmentos participantes e a comunidade escolar.

2. Dados da Unidade Escolar

Nome:		
Escola Municipal José Gomes Gonçalves		
Endereço:		
PA Presidente Lula, BR 040 – Km 139/140, (antiga fazenda Meireles), zona rural.		
Endereço Eletrônico:		
escolajosegomes@crystalina.go.gov.br		
Localização:		
Zona Rural		
CNPJ:	Código INEP:	Forma de Manutenção:
05.729.507/0001-02	52045820	Municipal
Lei de Criação:		
033/06		
Ato Autorizativo em Vigor:		
Processo nº 59/2021; Parecer CME nº 59 de 08/09/2021		
Níveis e Modalidades Ofertados:		
Educação Infantil – Pré-Escola Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais Educação Especial		
Turnos/Horário de Funcionamento Pedagógico:		
Matutino – 7:15 às 11:45 horas		

2. Histórico

A Escola foi criada em 1996 pela Secretaria Estadual de Educação, portaria 1971/96, sendo denominada Escola Municipal José Gomes Gonçalves I, localizada na extinta fazenda São Marcos; posteriormente mudou-se para a fazenda Cristal.

Em agosto de 2001, a Escola Municipal José Gomes Gonçalves I, foi reinaugurada na fazenda Casa Branca, no assentamento de mesmo nome na BR 040, sentido ao Estado de Minas Gerais, primeiramente a escola contou somente com o Ensino Fundamental de 1ª a 4ª série, sendo que em 2002 implantou o Ensino Fundamental de 1ª a 8ª série (1º ao 9º ano).

Em novembro de 2004, a escola passou por sua primeira eleição para escolha democrática do diretor, sendo eleita a chapa liderada pela professora Márcia Alves Cunha, reeleita em novembro de 2006. No período anterior à escola era dirigida por um sistema de direção à distância, promovido pela Secretaria Municipal de Educação.

Em outubro de 2006, a escola entrou em processo de autorização de funcionamento, pois funcionava sem autorização do Conselho Municipal de Educação, o que foi concedido pela Resolução 033/06 de 06 de outubro de 2006.

Em julho de 2008, a escola teve sua sede mudada para a antiga fazenda Meireles (PA Presidente Lula), onde passou novamente por um processo eleitoral democrático, sendo

vencedora a chapa liderada pela professora Dora Gonçalves de Carvalho Botelho, Pedagoga e pós-graduada em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica, reeleita em 2010, com vencimento do mandato foi nomeada permanecendo como diretora da Escola Municipal José Gomes Gonçalves e dos anexos (Escola Municipal Professora Márcia Assis Cozac – PA Buriti das Gamelas) e (Escola Municipal Professora Maria Helena Abreu Moraes – PA Manacá) até o dia 31 de dezembro de 2016. Em janeiro de 2017 a escola passou novamente por um processo eleitoral democrático, sendo vencedora a chapa liderada pela professora Vania Lourdes de Sá, Pedagoga e pós-graduada em Métodos e Processos de Alfabetização. Em novembro de 2020 a professora Vânia Lourdes de Sá foi mais uma vez eleita. Em novembro de 2022, a professora Dora Gonçalves de Carvalho Botelho, Pedagoga e pós-graduada em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica através dos votos foi eleita para assumir o cargo de diretora para os anos de 2023 e 2024, focando sempre no desempenho educacional da instituição.

4. Missão

Contribuir para as constantes melhorias das condições educacionais da sociedade livre, assegurando uma educação num ambiente de responsabilização social e individual, participativo, criativo, inovador e de respeito ao próximo; fornecendo serviços educacionais de qualidade, excedendo as expectativas dos nossos alunos, proporcionando a todos os nossos beneficiários a possibilidade de cooperarem conosco num ambiente de criatividade, garantindo o acesso e a permanência dos alunos na escola, formando cidadãos críticos, capazes de agir na transformação da sociedade; garantindo a participação ativa da comunidade escolar, contribuindo para formação integral dos alunos, para que eles possam agir construtivamente na transformação do seu meio. Dessa forma, a escola trabalha no sentido de organizar a vida intelectual e moral do educando, agindo de forma que tenham a organização mental dentro dos parâmetros exigidos no meio social que estão inseridos.

5. Diagnóstico

5.1. IDEB da Instituição

		Aprendizado	Fluxo	IDEB	Meta
ANOS INICIAIS	2019	5,68	0,92	5,2	5,2
	2021	6,51	0,99	6,4	5,5
	2023				
ANOS FINAIS	2019	4,13	0,92	4,0	5,2
	2021	5,33	1,00	5,3	5,4
	2023				

Fonte de pesquisa <http://www.qedu.org.br>

5.2. Saego Alfa

SAEGO ALFA 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA					MATEMÁTICA				
2022		2023			2022		2023		
% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	EVOLUÇÃO ↑↓	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	EVOLUÇÃO ↑↓
100%	551	93%	518	-33	100%	525	93%	548	+23
LÍNGUA PORTUGUESA (Escrita)									
100%	587	93%	568	-19					

FONTE: Resultado Saego Alfa 2022/2023

SAEGO ALFA 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA					MATEMÁTICA				
2022		2023			2022		2023		
% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	EVOLUÇÃO ↑↓	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	% PARTICIPAÇÃO	PROFICIÊNCIA	EVOLUÇÃO ↑↓
93%	207	94%	183	-24	93%	204	94%	174	-30

FONTE: Resultado Saego Alfa 2022/2023

5.3. Forças

- Participação de membros da comunidade escolar nos projetos;
- Aquisição de novos acervos da biblioteca;
- Implementação da sala de leitura através da Secretaria de Educação, Nutrien e Rede Transforma.
- Planejamento que atende o currículo;
- Liberdade de expressão;
- Alimentação de qualidade;
- Distribuição de materiais escolares para os alunos;
- Atendimento especializado (AEE);
- Boa frequência dos alunos;
- Apoio da Equipe Pedagógica da Secretaria de Educação;
- Comprometimento da equipe gestora;
- Diálogo;
- Tolerância;
- Solidariedade;
- Quadro de professores efetivos em áreas específicas;
- Ambiente agradável.

- Segurança para os alunos com a reforma e a construção do alambrado.
- Liderança forte e atuante.
- Bons resultados em avaliações externas.
- Cultura de planejamentos de projetos.
- Qualidade de ensino.

5.4.Fraquezas

- Curso de capacitação dos professores do Agrupamento de 04 ao 9º Ano;
- Curso de capacitação para todos os professores na área da inclusão;
- Curso de capacitação para coordenadores pedagógicos na área da inclusão;
- Atingir a meta do IDEB;
- Internet fraca;
- Déficit de livros didáticos.
- Resultado baixo da Avaliação da Saego 5º Ano

5.5.Oportunidades

- A instituição procura sempre zelar pela presença e participação dos pais e comunidade, mantendo-os sempre informados das situações, decisões e resoluções cabíveis a serem tomadas das quais vivenciam.
- A escola busca harmoniosamente interação com os responsáveis dos alunos, oferece-lhes todas as informações sobre cada aluno individualmente e que juntos busquem metas, soluções, inovações que visem melhorias e responsabilidades para que aconteça um ensino de qualidade dentro da educação.
- Existe uma preocupação e compromisso da instituição de preparar os discentes dando lhes oportunidades de egressar com qualidade e autonomia, aplicando e executando cursos oferecidos pela Secretaria de Educação (Alfa Mais Goiás e Proerd) e quando necessário é oferecido palestras, debates, explicações e orientações oferecidas pelos profissionais como: Psicólogo, Nutricionista dentre outros.
- Entrega de kits escolares para os alunos.
- Cursos oferecidos pela Secretaria de Educação, participação em Programas de treinamento e formação AlfaMais Goiás.

5.6.Ameaças

A escola tem a preocupação de observar a realidade dos sujeitos envolvidos e busca as condições necessárias para melhor desenvolver ações planejadas no decorrer do ano letivo, visa parceria com a comunidade para melhoria do estudo, respeitando e valorizando a diversidade de opiniões para juntos termos uma educação de qualidade.

Não existe dentro da instituição registro de ocorrência de ameaça de caráter de riscos como greves, pressão por vagas, até mesmo porque o gestor

jamais dispensou ou recusou alunos por falta de espaço físico. São acolhidos e bem recebidos, com intuito e compromisso de prepará-los para ingressar na vida escolar.

5.7. Resultados Finais do Ano Anterior

Série	Matrícula Inicial	Transf.	Evadidos	Matríc. Final	Aprov.	Reprov.	% Aprov.	% Repr.
Agrup. 4 anos	11	2	0	9	9	0	100%	0%
Agrup. 5 anos	11	2	0	9	9	0	100%	0%
1º Ano	28	8	0	20	20	0	100%	0%
2º Ano	34	8	0	26	26	0	100%	0%
3º Ano	25	10	0	15	15	0	100%	0%
4º Ano	24	10	0	14	14	0	100%	0%
5º Ano	25	8	0	17	17	0	100%	0%
6º Ano	17	4	0	13	13	0	100%	0%
7º Ano	19	5	0	14	14	0	100%	0%
8º Ano	29	7	0	22	22	0	100%	0%
9º Ano	21	7	0	14	14	0	100%	0%

Fonte Ata de Resultado Final 2023

6. Objetivos

6.1. Objetivo Geral

Aperfeiçoar a prática pedagógica da escola através de ações pedagógicas que efetivem o ensino-aprendizagem com ações inovadoras e diversificadas.

6.2. Objetivos Específicos

- Promover eventos culturais que despertem o gosto pela educação no campo e que resgatem as tradições do local onde vivem, além de datas comemorativas (Dia das mães, dos pais, da família na escola, do estudante, da criança, dos professores, semana do folclore, da primavera, entre outros);
- Promover eventos culturais envolvendo a participação dos pais, visando à integração da comunidade e instituição de ensino;
- Buscar parcerias com órgãos e/ou instituições para a construção da quadra de esporte.
- Buscar junto a Secretaria de Educação cursos de capacitação para os professores;
- Promover gincanas culturais e educativas nas datas comemorativas;
- Dar continuidade ao Projeto “Horta Orgânica”, como complementação pedagógica das disciplinas e da alimentação escolar, aproveitando o espaço e potencial existente na escola;
- Desenvolver atividades de preservação ambiental e estudos e cuidados do pomar existente na escola, bem como a valorização de outras formas de vegetação (Escola Sustentável).
- Proporcionar e aprimorar o projeto MINHA ESCOLA LÊ EM VOZ ALTA, visando o desenvolvimento pelo gosto da leitura e a melhoria na leitura, interpretação e escrita dos alunos;
- Proporcionar suporte pedagógico aos alunos com deficiência de aprendizagem através de professores de apoio e materiais pedagógicos;

- Desenvolver projetos de civismo;
- Implantar projetos educativos com a participação dos pais;
- Promover palestras educativas (com profissionais das áreas da saúde, da educação, da agricultura, do planejamento familiar, entre outras), para os pais e alunos;
- Melhorar o IDEB dos anos finais e manter\melhorar o IDEB dos anos iniciais.
- Incentivar os professores a utilizarem de forma correta os materiais de estudos enviados pela SME para melhorar a aprendizagem dos alunos em Matemática e Língua Portuguesa.
- Melhorar a qualidade da aprendizagem visando uma educação inovadora.
- Proporcionar aos alunos e funcionários uma internet de qualidade.

7. Princípios Legais e Norteadores do Ensino Fundamental

7.1. Princípios Legais

Dentre os documentos norteadores legais da Educação Básica estão a Lei nº 9.394/96, que estabelece atuais princípios e fins da educação brasileira definidos no título II - Dos Princípios e Fins da Educação Nacional, nos artigos 2º e 3º. O artigo 2º afirma que “a educação é dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Já, o artigo 3º reafirma o disposto no artigo 206 da CF, estabelecendo que o ensino será ministrado nos seguintes princípios:

- I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II – liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III – pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV - respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- V – coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
- VI – gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;
- VII - valorização do profissional da educação escolar;
- VIII - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino;
- IX - garantia de padrão de qualidade;
- X - valorização da experiência extraescolar;
- XI- vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

A Lei nº 11.274/2006 que regulamenta o ensino fundamental de 9 anos, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade. O objetivo é assegurar a todas as crianças um tempo maior de convívio escolar, maiores oportunidades de aprender e, com isso, uma aprendizagem com mais qualidade.

Normas foram estabelecidas pela Lei nº 12.796/2013, essa lei modifica a Lei de Diretrizes e Bases, tornando obrigatória a oferta gratuita de educação básica a partir dos 4 anos de idade. As redes municipais e estaduais de ensino têm até 2016 para se adequar e acolher alunos de 4 a 17 anos. O fornecimento de transporte, alimentação e material didático também será estendido a todas as etapas da educação básica. O atendimento à criança deve ser, no mínimo, de quatro horas diárias para o turno parcial e de sete para a jornada integral.

As alterações na Lei de Diretrizes e Bases também englobam educação especial como a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de

ensino para pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação. Garantindo preferencialmente a ampliação do atendimento aos educandos na própria rede pública.

Houve ainda a inclusão, na Lei de Diretrizes e Bases, de dispositivo segundo o qual o ensino será ministrado, entre outros itens, em consideração com a diversidade étnico-racial.

Por fim, o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, norteia as relações de direitos vivenciadas pelos estudantes nas instituições escolares entre outros espaços e grupos de convívio.

7.2. Princípios Epistemológicos

As essências das ações educacionais serão pautadas na finalidade de assegurar o direito do aluno em obter um espaço propiciador para o seu desenvolvimento, fundamentado num projeto pedagógico, delimitador dos pressupostos teóricos condutores da dinâmica da instituição.

Neste pressuposto a educação assume contornos que privilegiam o educando, suas vivências, seus valores e normas de agir, tendo visão de homem centrada na experiência, na vida e na atividade.

A educação deve ser essencialmente lúdica, prazerosa, fundada nas mais variadas experiências e no prazer de descobrir a vida, colocando os alunos em contato com uma variedade de estímulos e experiências que propiciem a eles seu desenvolvimento integral. Essas ações são desenvolvidas e fundamentadas numa concepção interdisciplinar e totalizadora. As ações desenvolvidas devem fundamentar-se nos princípios de:

- 1) Educação ativa e relacionada com os interesses, necessidades e potencialidades do aluno;
- 2) Ênfase na aprendizagem através da resolução de problemas;
- 3) Ação educativa ligada ávida e não entendida como preparação para a vida;
- 4) Incentivo da solidariedade e não da concorrência.

Em síntese, a ação educativa da instituição de educação fundamental deve interpretar os interesses imediatos dos alunos e os saberes já construídos por eles, além de buscar ampliar o ambiente simbólico a que estão sujeitos, bem como comprometer-se em garantir o direito de estudante a que têm. Tomar parte no processo de educação para cidadania que envolve a formação de atitudes de solidariedade para com os outros; implica fazer gestos de cortesia, preservar o coletivo, responsabilizar-se pelas próprias ações e discutir aspectos éticos envolvidos em determinada situação.

Levando-se em conta as atuais concepções sobre a proposta de educação inclusiva esta deve ser aplicada a todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

Nesta concepção a escola deve promover transformações que levem à inclusão social, preparando o educando com necessidades educacionais especiais, do ponto de vista cognitivo, com atendimentos pedagógicos específicos adaptados, a fim de permitir o desenvolvimento do aluno no sentido de que esse possa adquirir consciência do valor da escola para a sua formação, o convívio social, desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetivas, física, cognitiva, ética, estética de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.

7.3. Princípios didático-pedagógicos

Em conformidade com o art.22 e o art. 32 da Lei nº 9.394/96 (LDB), as propostas curriculares do Ensino Fundamental visarão desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe os meios para

progredir no trabalho e em estudos posteriores, mediante os objetivos previstos para esta etapa da escolarização, a saber:

I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, escrita e do cálculo;

II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para uma visão crítica do mundo;

IV – o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Dessa forma, a instituição, como a BNCC reconhece que a “educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza”.

É imprescindível destacar que as competências gerais da BNCC interrelacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores. Essas competências gerais são:

COMPETÊNCIAS GERAIS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

7.4. Princípios Éticos

O princípio Ético propõe uma educação baseada na justiça, solidariedade, liberdade, autonomia, de respeito à dignidade da pessoa humana e de compromisso com a promoção do bem de todos, contribuindo para combater e eliminar quaisquer manifestações de preconceito de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

7.5. Princípios Estéticos

O princípio Estético propõe o cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; do enriquecimento das formas de expressão e do exercício da criatividade; da valorização das diferentes manifestações culturais, especialmente a da cultura brasileira; da construção de identidade plurais e solitárias.

8. Estrutura e Funcionamento da Instituição

8.1. Organização Administrativa e Pedagógica

A instituição apresenta como organograma de organização administrativa:



8.2. Espaço Físico, instalações e equipamentos

Dependências	Quantidade	Condições de Utilização	
		Adequado	Inadequado

Diretoria	01	x	
Secretaria	01	x	
Sala de professores	01	x	
Sala de coordenação pedagógica	01	x	
Sala de leitura ou biblioteca	01	x	
Sala de TV e vídeo	01	x	
Sala de informática	01		
Sala de Recursos/AEE	01	x	
Sala de ciências/laboratório	-	-	-
Auditório	-	-	-
Sala de aula	10		X
Almoxarifado	-	-	-
Depósito de material de limpeza	01	x	
Despensa	01	x	
Refeitório	01		x
Pátio coberto	-	-	-
Quadra de esportes descoberta	-	-	-
Quadra de esportes coberta	-	-	-
Cozinha	01	x	
Sanitário dos funcionários	02	x	
Sanitário dos alunos	05	x	
Sanitário adaptados para crianças e/ou deficientes.	-	-	-
Rampas	04		X
Corrimão	03	x	

8.3. Organização das turmas e Participação Discente

8.3.1. Educação Infantil

Período Matutino			
Agrupamento de 04 e 05 Anos	Turma	Nº alunos	Sala m ²
4 anos	Multissérie	8	25,88m
5 anos		11	
TOTAL DISCENTE		19	

FONTE: Livro de Registro de Matrículas 2024 – Sistema Megasoft

8.3.2. Ensino Fundamental I e II

Período Matutino			
Série/Ano	Turma	Nº alunos	Sala m ²
1º ano	única	14	36,60m ²
2º ano	única	23	24,50m ²
3º ano	única	25	17,55m ²
4º ano	única	16	20,9m ²

5º ano	única	17	25,88m ²
6º ano	única	17	31,60m ²
7º ano	única	13	18,85m ²
8º ano	única	12	18,85m ²
9º ano	única	19	36,60m ²
TOTAL DISCENTE			

FONTE: Livro de Registro de Matrículas 2024 – Sistema megasoft

8.3.3. AEE – Atendimento Educacional Especializado

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) atende o público-alvo da Educação Especial na instituição, que são as crianças com deficiências, transtorno do espectro autista, altas habilidades e superdotação. É um serviço de apoio à sala de aula comum, para que se ofereça meios e modos que efetive o real aprendizado dos estudantes. O AEE é realizado em uma sala de recursos multifuncionais (SRM).

O AEE ocorre em períodos específicos por semana, no contra turno. Em outros momentos, o profissional também realiza um diálogo constante com professores e estudantes.

Não é um reforço e nem uma sala em separado. O AEE é um serviço desenvolvido por um profissional especializado que, em parceria com o educador da turma, verifica as barreiras para a aprendizagem e escolhe ambientes e formas de trabalho adequadas para cada estudante.

A professora Senir Almeida Ramos é a profissional responsável pelo AEE.

São atribuições do professor do Atendimento Educacional Especializado:

- I- Identificar, elaborar, produzir e organizar serviços, recursos pedagógicos, de acessibilidade e estratégias considerando as necessidades específicas dos estudantes/crianças público-alvo da Educação Especial;
- II- Elaborar e executar plano de Atendimento Educacional Especializado, avaliando a funcionalidade e a aplicabilidade dos recursos pedagógicos e de acessibilidade;
- III- Organizar o tipo e o número de atendimentos aos estudantes/crianças na sala de recursos multifuncionais;
- IV- Acompanhar a funcionalidade e a aplicabilidade dos recursos pedagógicos e de acessibilidade na sala de aula comum do ensino regular, bem como em outros ambientes da escola;
- V- Estabelecer parcerias com as áreas Inter setoriais na elaboração de estratégias e na disponibilização de recursos de acessibilidade;
- VI- Orientar professores e famílias sobre os recursos pedagógicos e de acessibilidade utilizados pelo estudante/criança;
- VII- Ensinar e usar a tecnologia assistida de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes/crianças, promovendo autonomia e participação;
- VIII- Estabelecer articulação com os professores da sala de aula comum, visando à disponibilização dos serviços, dos recursos pedagógicos e de acessibilidade e das estratégias que promovem a participação dos estudantes/crianças nas atividades escolares, auxílio na elaboração e adequações curriculares e de ambiente.

8.3.4. Regimento Escolar

O regimento escolar é um conjunto de regras que definem a organização administrativa, didática, pedagógica, disciplinar da instituição, estabelecendo normas que deverão ser seguidas, como, por exemplo, os direitos e deveres de todos que convivem no

ambiente. Define os objetivos da escola, os níveis de ensino que oferece e como ela opera. Dividindo as responsabilidades e atribuições de cada pessoa, evitando assim, que o gestor concentre todas as ordens, todo o trabalho em suas mãos, determinando o que cada um deve fazer e como deve fazer. A instituição segue o Regimento Escolar do Sistema Municipal de Ensino aprovado pela Resolução CME nº 022 de 28 /02/2024.

8.3.5. Conselho de Classe

O Conselho de Classe é uma oportunidade de reunir os professores com o objetivo de refletir sobre a aprendizagem dos alunos e o processo de ensino. Seu objetivo é favorecer uma avaliação mais completa do estudante e do próprio trabalho docente, proporcionando um espaço de reflexão sobre o trabalho que está sendo realizado e possibilitando a tomada de decisão para um novo fazer pedagógico, favorecendo mudanças para estratégias mais adequadas à aprendizagem de cada turma e/ou aluno.

No Conselho de Classe, mais do que decidir se os alunos serão aprovados ou não, objetiva-se encontrar os pontos de dificuldade tanto dos alunos quanto da própria instituição de ensino na figura de seus professores e organização escolar. Nele deve haver uma discussão coletiva onde serão apontadas dificuldades de alunos, professores e da instituição de ensino, a fim de buscar melhorias para o processo ensino-aprendizagem. Ele é um espaço democrático de construção de alternativas para o desenvolvimento da instituição de ensino e das estratégias para o atendimento aos que nela estudam.

A equipe pedagógica deve ter em mente os alvos educacionais a serem desenvolvidos e avaliados no processo de aprendizagem dos alunos. Esses alvos devem abranger atitudes de participação, respeito e responsabilidade; construção de conhecimento e apreensão de conteúdos e conceitos; e formação do caráter e da cidadania. Nesta prática avaliativa, cada aluno deve ser visto individualmente, em suas singularidades de comportamentos, aprendizagens e histórias particulares.

O Conselho de Classe, para cumprir sua função, exige dos professores um olhar cotidiano detalhado sobre cada indivíduo para que, durante a reunião, possam contar, explicar, lembrar e definir, a partir daquilo que observaram e obtiveram como informação sobre a aprendizagem, o desenvolvimento e a história de vida de cada aluno, assim como o tipo de progressão adequada para cada um deles.

É necessário que enquanto os alunos têm seu desenvolvimento avaliado, os professores também reflitam sobre a necessidade de reformular as práticas educativas a fim de levar sugestões para somar às reflexões que serão realizadas durante o Conselho de Classe. O processo dessa participação estudantil no conselho começa com os representantes de classe reunindo as opiniões sobre a postura de cada professor com a sala e da dinâmica de seu trabalho. Após o levantamento do que gostariam que fosse mantido e do que é passível de melhora, acontece o pré-conselho. Nele, representantes de sala se reúnem com a equipe gestora para relatar as dificuldades da turma com cada professor, apontar as melhorias desde as considerações do último conselho e também apontar os alunos que precisam de mais atenção.

É importante salientar que para que o Conselho de Classe seja contabilizado como dia de efetivo trabalho escolar, integrantes dos dias letivos, devem obrigatoriamente seguir o que preconiza a Resolução CME nº 04 de 27/02/2020, no que concerne ao art. 5º, inciso I, onde lemos: As atividades escolares que compõem o dia de efetivo trabalho escolar se caracterizarão por toda e qualquer programação incluída no Projeto Pedagógico da escola, sempre com frequência exigível dos discentes, independente do quantitativo e efetiva orientação, presença e participação de professores habilitados.

8.4. Recursos humanos

8.4.1. Gestão Administrativa e Pedagógica

Função	Nome	Formação Nível/área	Situação Funcional
Diretor	Dora Gonçalves de Carvalho Botelho	Superior/ Pedagogia, Pós Graduação em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica.	Efetiva
Secretário(a) Geral	Lucileuda Lima de Paula Ribeiro	Licenciatura em Pedagogia	Efetiva
Coord. Pedagógico Anos Iniciais	Ana Lúcia de Souza Oliveira Cesário	Superior/ Pedagogia	Efetiva
Coord. Pedagógico Anos Finais	Mariana Gonçalves Carneiro	Superior/ Letras	Efetiva

FONTE: Modulação 2024

8.4.2. Docentes

Nome	Formação Inicial /área	Atuação: Série	Situação Funcional
Daiane Aparecida Oliveira Toledo	Licenciatura\ Pedagogia	Agrup.4 e 5 anos	Temporária
Regiane Cristina Leite Rosa	Normal Superior – Pedagogia Pós-graduação em Psicopedagogia e Gestão Escolar	1º Ano	Temporária
Tais Alves de Moura	Normal Superior – Pedagogia	2º Ano	Efetiva
Renata de Oliveira Santana	Normal Superior- Pedagogia e História Pós-graduação em Psicopedagogia	3º Ano	Temporária
Daniela Martins	Pedagogia	4º Ano	Temporária
Walma de Lima Campos	Normal Superior /Magistério Pós-graduação em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica	Profº 5º Ano	Efetiva
Leonardo Júnio Moreira Rocha	Matemática	Profº 6º ao 9º Ano	Efetivo
Nívia Divina da Silva	Letras Pós-graduação em Produção de textos/Pedagogia	Profº 6º ao 9º Ano	Efetiva
Rita Paula Vieira dos Santos	Educação Física Pós-graduação de Dinâmica Corporal	Profº 1º ao 9º Ano	Efetiva
Senir Almeida Silva	Normal Superior – Pedagogia	Profº AEE	Efetiva
Waldair Fernandes de Matos	Normal Superior – Pedagogia	Profº 6º ao 9º Ano	Temporário
Tatiane Corrêa Baptista	Normal Superior – Letras Pós-graduação em Contação de Histórias e Letramento Especial	Profº 1º ao 9º Ano	Temporária

FONTE: Modulação 2024

8.4.3. Auxiliares Administrativos e de Serviços Gerais

Nome	Formação	Atuação	Situação Funcional
Nataly Lopes da Silva Abreu	Ensino Médio	Aux. Adm. ASG	Efetiva
Wagner Rodrigues Gomes	Ensino Médio	Vigia	Efetivo
Liduína Lima de Paula	Ensino Médio	Merendeira	Nomeada
Luiz Antunes da Silva	Ensino Fund. Incompleto	Aux. Adm. ASG	Nomeado
Maria de Fátima Martins Siqueira	Ensino Fund. Completo	Aux. Adm. ASG	Nomeado
Valdimar Pacheco da Silva	Ensino Médio	Vigia	Nomeado
Iris Rocha da Silva	Ensino Médio	Merendeira	Nomeada

FONTE: Modulação 2024

9. Organização Curricular

9.1. Educação Infantil

Os conteúdos curriculares da Educação Infantil são determinados a partir de definições das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009), Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil (BNCC) e o Documento Curricular para Goiás. Estão organizados no Plano Curricular Municipal, **Resolução** CME nº112 de 30 de outubro de 2019.

Em síntese estão pautados na definição de criança como “sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura, e, nos eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e

Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza o Plano Curricular da Educação com seus respectivos objetivos de aprendizagens:

O eu, o outro e o nós – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista.

Corpo, gestos e movimentos – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem.

Traços, sons, cores e formas – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos.

Escuta, fala, pensamento e imaginação – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. É importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. A imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais; procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstam também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas;

quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

9.2. Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos

Os conteúdos curriculares são determinados pela Base Nacional Comum Curricular e o Documento Curricular para Goiás. Estão organizados no Plano Curricular Municipal, Resolução CME 30/2019.

Os componentes Curriculares do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos estão organizados em áreas de conhecimento com competências específicas para o alcance das competências gerais de aprendizagem pautadas na BNCC:

LINGUAGENS	Língua Portuguesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
-------------------	--------------------------	---

Arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. 3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade. 7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas. 8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. 9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.
Educação Física	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. 4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. 5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes. 6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam. 7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. 8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. 9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. 10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Língua Inglesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. 4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
	História	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
MATEMÁTICA	Matemática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. 2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. 5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. 7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. 2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios. 3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida. 4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver. 5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente. 6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

9.3. Orientações Metodológicas e Intervenção Pedagógica

PROGRAMA ALFAMAIS GOIÁS/ COMPROMISSO NACIONAL DA CRIANÇA ALFABETIZADA	<p>O Programa em Regime de Colaboração pela Criança Alfabetizada, por meio da Secretaria de Estado da Educação (Seduc), visa a redução dos índices de alfabetização incompleta e letramento insuficiente entre as crianças matriculadas nas redes públicas de ensino. Também objetiva assegurar a alfabetização completa na idade certa, até o 2º ano do Ensino Fundamental. Para que a alfabetização das crianças seja concluída na idade certa, Estado e municípios irão trabalhar juntos na execução de ações voltadas a professores e estudantes da Educação Infantil e 1º, 2º e 5º anos do Ensino Fundamental. Assim, para o ano de 2024 está previsto a distribuição de materiais didáticos de apoio à alfabetização para professores e estudantes.</p>
--	---

<p>AVALIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE APRENDIZAGEM</p>	<p>A ADA é uma avaliação diagnóstica contínua que aponta para propostas de intervenção pedagógica a serem realizadas em sala de aula. O Projeto ADA é dividido em ciclos (bimestres) durante o ano letivo, cada ciclo é composto por etapas, intermediadas por um Plano de Intervenção, sendo:</p> <p>1ª etapa – desenvolvimento do currículo e das avaliações normais da série.</p> <p>2ª etapa - avaliação, ao final de cada bimestre, com objetivo de acompanhar o aprendizado do estudante no decorrer do bimestre.</p> <p>3ª etapa – intervenção para recuperação do déficit de aprendizado, utilizando materiais complementares como Aprender Mais, Estudos Compartilhados entre outros.</p> <p>A ADA é elaborada a partir das habilidades de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular, Documento Curricular para Goiás e o Plano Curricular Municipal e dos descritores de Língua Portuguesa, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática, relacionados na Matriz de Referência do SAEB.</p>
<p>CURRÍCULO CERNE</p>	<p>Se refere a um grupo de conteúdos que incorporam habilidades e conhecimentos considerados essenciais e que se fazem mandatórios para todos os alunos. Envolve curso de estudos que é considerado central para as circunstâncias da vida atual e futura, uma vez que o progresso dos alunos vai estar comprometido se essas habilidades chave não forem aprendidas primeiramente. É um princípio da construção civil metaforicamente transposto para a educação – “As fundações devem obrigatoriamente estar fortes para depois construir a casa”.</p>
<p>INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Os Coordenadores devem realizar o acompanhamento de rotinas como diários, planejamentos, leitura, tabuada, Recuperação Paralela, etc., bem como registrar as observações referentes à rotina de planejamento e registro de aulas dentro outros. 2. O coordenador pedagógico deve zelar para que a Recuperação Paralela aconteça de forma coerente com o objetivo a que se propõe. Para que haja este acompanhamento intensifique a observação da retomada de conteúdos após as avaliações e se necessário alertar a família. 3. Padronizar a apresentação das atividades, avaliações com cabeçalhos, margens e organização. Se os professores são caprichosos, ensinarem os alunos, eles também o serão. 4. Os professores devem fazer a correção dos cadernos “do cabeçalho ao final da atividade”, mesmo que seja feita correção no quadro. Os coordenadores devem acompanhar para que essa obrigação do professor do EF I seja cumprida. Na Educação Infantil a correção deve ser feita preferencialmente na presença do aluno como momento de construção de aprendizagem 5. As dificuldades de aprendizagem devem ser trabalhadas pelo professor regente de turma sob orientação do coordenador pedagógico. Com utilização de diferentes formas e recursos de ensino, sempre procurando promover o aprendizado do aluno. 6. Registrar todas as situações atípicas ao cotidiano escolar. 7. O coordenador pedagógico deve zelar para que a exposição de materiais em sala de aula seja de possível acesso para o aluno, respeitando sua altura. 8. Na Educação Infantil e Alfabetização, em observância aos campos de experiência evitar o excesso de atividade xerocadas e/ou repetitivas. A criança deve ser levada a pensar e construir. 9. Considerar a criança ativa, exploradora e criadora de sentidos, utilizando espaços que deem apoio aos seus movimentos, que incentivem sua autoria e autonomia, e contribuam para a diversificação de suas possibilidades. 10. O coordenador pedagógico deve conhecer e garantir que os professores conheçam a abordagem curricular da BNCC e os direitos de aprendizagem das crianças na Educação Infantil e as Competências Específica no Ensino Fundamental. 11. O coordenador pedagógico deve comprometer-se e garantir que os professores se comprometam com ações que visem implementar os

	<p>paradigmas refletidos durante as formações continuadas.</p> <p>12. A instituição escolar tem uma hierarquia. Normas a serem seguidas bem como seus profissionais. Os comportamentos que prejudicam o bom andamento da instituição ou que ferem a harmonia escolar devem ser geridos com firmeza observando os aspectos legais, os princípios da boa convivência, do respeito. O registro cientificado e testemunhado é um documento.</p> <p>13. Cuidar para que o ambiente escolar não seja poluído com cartazes e desenhos. O excesso tira o efeito pedagógico. A limpeza e organização do ambiente escolar atraem e motivam.</p> <p>14. Cuidar para que o ambiente escolar não seja poluído com cartazes e desenhos. O excesso tira o efeito pedagógico. A limpeza e organização do ambiente escolar atraem e motivam.</p>
<p>PARADA PEDAGÓGICA / REFLEXÃO PEDAGÓGICA</p>	<p>A formação contínua do professor deverá ser feita buscando-se o papel ativo do professor que, através da reflexão adquirirá conhecimento crítico de sua ação docente, podendo a partir daí reconstruir os condicionantes de sua ação e os pressupostos de suas escolhas cotidianas.</p> <p>As reuniões são um momento precioso para o aprendizado, já que os professores têm a chance de discutir sobre alunos que precisam de uma atenção especial e até mesmo melhorar o relacionamento com os colegas de trabalho. Esses encontros devem ser planejados e diretos, mas também existe espaço para dinâmicas e atividades interativas que ajudem a alcançar os objetivos desejados pelo corpo docente.</p> <p>Serão estabelecidas como diretrizes para as Parada Pedagógicas e/ou Reflexões Pedagógicas na Rede Municipal de Educação de Cristalina:</p> <p>1º. A Parada Pedagógica e/ou Reflexão Pedagógica é dia letivo conforme o Calendário Municipal e deve ser cumprido no horário normal de funcionamento das instituições.</p> <p>2º. Conforme legislação se houver a participação do Conselho Escolar não é obrigatória a presença de alunos.</p> <p>3º. Deve ser planejada como momento de formação continuada e seguir um planejamento com objetivos determinados pelo Departamento Pedagógico da SME.</p> <p>4º. A Parada Pedagógica e/ou Reflexão Pedagógica é também momento de orientação das ações da instituição e deve envolver todos os funcionários da escola.</p>
<p>PLANO EMERGENCIAL DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAL</p>	<p>Será utilizado com a suspensão das atividades escolares presenciais na Rede Municipal por razões de ordem pública determinadas por Decreto, e fizer necessário a implementação de um PLANO EMERGENCIAL DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAL que objetiva a continuidade dos estudos na educação básica, utilizando variados meios de orientação, apoio e encaminhamento de atividades.</p> <p>ORIENTAÇÕES GERAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informar a toda a equipe docente sobre os procedimentos adotados pela SME, inclusive da obrigatoriedade que sejam cumpridos; • Criar grupos de WhatsApp, telegrama ou outras mídias pertinentes por turma para que sejam enviadas orientações e atividades. É obrigatório que o professor de cada turma e coordenador pedagógico e de turno participem dos grupos, o primeiro como orientador e os demais como supervisores das atividades. • Os estudantes dos Agrupamento ao 5º ano precisam de supervisão e acompanhamento dos responsáveis portanto encaminhem orientações claras aos pais. • Os estudantes de 6º ao 9º ano têm mais autonomia de estudos e podem ser mais responsabilizados quanto a seu plano de estudos, mas os responsáveis devem ser cientificados sobre a importância deste momento. • Os professores continuarão trabalhando, exclusivamente em <i>home office</i>

ou seja em casa;

- As horas dispensadas nos estudos dirigidos à distância serão computados posteriormente para a composição da Carga Horária mínima exigida pela Lei 9394/96, conforme estabelece a Medida Provisória da Presidência da República nº 934/2020. A regulamentação deste cômputo cabe aos Conselhos de Educação;
- **Disponibilização dos Materiais Escolares dos Alunos** – todas as instituições cujo material didático dos alunos, livros e cadernos, estejam guardados nelas se organizarão nos próximos dias para fazer a entrega destes aos responsáveis; esta entrega de materiais deverá ser absolutamente planejada para evitar aglomeração de pessoas, ser rápida, abranger a maioria dos alunos e respeitar todos os princípios estabelecidos de higiene e (não) contato entre as pessoas. Sugere-se cronograma de turmas e horários com apoio dos funcionários que não sejam dos grupos de risco da pandemia COVID 19 ou que residam em meio, rural e urbano, diferente do da instituição de lotação ou outro município. Excetua-se desta orientação estudantes dos Centros de Educação Infantil cujas atividades pedagógicas devem ser orientadas com materiais facilmente disponíveis nas residências, contação de histórias, músicas, entre outros;
- **Avaliações** – Neste período de Estudos não presenciais a aplicação de avaliações ficará suspensa, no retorno à regularidade letiva serão feitas orientações pedagógicas adequadas para o procedimento de verificação de aprendizagem deste período e fechamento dos bimestres. Excetua-se desta orientação a Educação de Jovens e Adultos, que fará a aplicação de avaliações não presenciais e o lançamento de notas no Diário Eletrônico em método a ser orientado diretamente pelo coordenador da modalidade, dada autonomia da faixa etária que a modalidade contempla;
- Ressalta-se que as atividades à distância diferem da regularidade e organização até então vivenciada nas instituições de forma presencial, portanto é preciso equilíbrio no envio de materiais, seleção de conteúdos e atividades, respeitando a disponibilidade de recursos tecnológicos das famílias, bem como sua capacidade cultural para acompanhamento domiciliar dos estudos. Cada instituição deve avaliar seu envio de atividades e fazer as adequações em sua metodologia de disponibilização de materiais para melhor atender seus alunos.
- É fundamental que se proceda a BUSCA ATIVA dos estudantes para que participem das atividades à distância, fazendo chegar, aos não servidos por internet, o plano semanal/quinzenal de atividades por meio impresso, colado no portão da escola, ligação telefônica entre outros. Nesta ação é necessária a participação dos funcionários administrativos verificando registros de contatos no sistema, pastas individuais e outros assentamentos da secretaria escolar.
- Aos estudantes participantes do Atendimento Educacional Especial – AEE deve ser assegurado que recebam atividades adaptadas.
- Rotina Administrativa e Pedagógica – as secretarias escolares e demais serviços escolares podem continuar com a rotina administrativa de alimentação do sistema, lançamento do censo, organização de arquivos, atualização de cadastros entre outros, finalização do PPP. Para tanto é preciso fazer escala de funcionários evitando aglomerações, que não sejam pertencentes aos grupos de risco e observadas as normas de higienização e que se evite o deslocamento por transporte público; faz parte ainda desta orientação o revezamento para verificar a segurança da instituição, por exemplo lâmpadas, portas abertas, entrada de alheios, torneiras entre outros. Não haverá atendimento ao público a não ser por meios de comunicação tais como telefone, e-mail entre outros.

10. Projetos Pedagógicos

10.1. Municipalizados

PROJETO: COMBATE AO BULLYING	
Objetivo Geral:	Implementar ações de discussão, prevenção e combate ao bullying e cyberbullying no âmbito da Rede Municipal de Educação.
Público Participante:	Estudantes da Rede Municipal de Educação.
Objetivos Específicos:	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir a Lei nº 13.185 de 06 de novembro de 2015.• Identificar precocemente casos de bullying.• Criar espaços no interior da escola para escuta e discussão sobre o tema.• Mobilizar os discentes a reflexão sobre bullying, por meio das artes, literatura e concursos.• Orientar os pais sobre a temática.• Estimular a empatia, respeito às diferenças, solidariedade, visando uma cultura de paz.• Mobilizar professores a trabalhar o tema em sala de aula.• Esclarecer aos alunos o que é bullying e cyberbullying e as consequências na vida dos outros.• Desestimular a prática do bullying e cyberbullying no ambiente escolar.

PROJETO: ESCOLA DE PAIS CONECTANDO FAMÍLIAS	
Objetivo Geral:	Conscientizar as famílias e educadores sobre o que seja realmente participação e relação família-escola, e envolvê-las na vida escolar dos estudantes, assim como, promover sua participação efetiva nas ações escolares e na tomada de decisões.
Público Participante:	Famílias e comunidade escolar.
Justificativa:	Proporcionar através dos encontros com as famílias, um melhor desenvolvimento das crianças para estarem mais preparados emocionalmente e cognitivamente para o ensino-aprendizagem. Sabemos que o foco da escola e da família é o mesmo, o maior e melhor desenvolvimento dos alunos, e por isso a parceria entre essas bases precisa estar muito bem fortalecida e equilibrada, para que de fato o indivíduo possa receber uma educação de qualidade e efetiva. Juntos é possível fortalecer conhecimentos importantes para que essa educação possa acontecer através da proposta de conseguir unir escola e família para trabalhar em conjunto pelo melhor para os educandos.

Proposta Metodológica:	<p>1. Encontros temáticos de caráter socioemocional, comportamental, pedagógico, social, interacional, informativo, formativo, lúdico com trocas de experiências para as famílias e educadores, com encontros periódicos no modo on-line;</p> <p>2. Participação de toda comunidade escolar e validação da proposta a cada encontro através da participação efetiva dos presentes, por meio dos relatos das experiências exitosas nos encontros, nos relatos dos gestores escolares e professores, e também pelas rodas de conversas/escuta e pesquisas promovidas pela equipe da SME;</p> <p>3. Os temas, ações e propostas da “Escola de pais” (Conectando Famílias), são sugeridos por todos os segmentos e atores que compõe a educação do município. O princípio do não-julgamento e escuta ativa inseridos na proposta é o que move esse projeto e permite o alcance dos resultados exitosos.</p>
-------------------------------	---

PROJETO: ZERO TELAS

Objetivo Geral:	Proporcionar aos pais, alunos e comunidade da rede de ensino, refletir na inserção de melhores hábitos na rotina das crianças e adolescentes, visando reduzir os efeitos negativos do sedentarismo, como por exemplo o estresse, ansiedade, obesidade entre outros. Além de aprimorar a performance física e mental dos alunos, oferecer oportunidades de saúde, qualidade de vida e desenvolvimento educacional.
Público Participante:	Pais, alunos e comunidade da rede de ensino.
Objetivos Específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conscientizar pais e alunos a reduzir o uso de telas, buscando uma forma de desconectar os mesmos das telas e melhorar as relações sociais fora do virtual. • Buscar melhorar o desempenho de tarefas que envolvem memória, atenção e resgate de atividades lúdicas. • Instrumentalizar os pais, os alunos e professores para que possam ter maiores conhecimentos, de modo a atuar mais preparados, capacitados e dessa forma, buscar maior compreensão no comportamento e nas ações do aluno visando a saúde e o ensino aprendizagem. • Apontar que o uso excessivo de eletrônicos, piora a capacidade de regular comportamentos e emoções, causa prejuízo cognitivo, afeta e compromete as habilidades motoras. • Informar e orientar pais e responsáveis, alunos e comunidade sobre o tema, visando contribuir com o uso consciente das telas. • Oferecer alternativas para que os alunos fiquem longe das telas. • Guiar as crianças e adolescentes pelo nosso exemplo, pois os adultos também estão mais tempo online, por isso, a situação é difícil. • Capacitar o docente e a equipe pedagógica para atuação com alunos por meio de projetos como resgate de brincadeiras e atividades lúdicas. • Promover a criatividade de forma divertida com oficinas artísticas. • Inserir uma atividade física na rotina diária para diminuir o tempo de tela das crianças e adolescentes e convidá-las para uma atividade física.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para o desenvolvimento das abordagens metodológicas no trabalho com os alunos que apresentam influência negativa quanto ao uso de telas. • Desenvolver ações capazes de promover a socialização, a autoestima, a autonomia, a linguagem, o pensamento e a socialização. • Ouvir os alunos e pais, buscar compreender como o uso de telas está afetando-os. • Observar alguns transtornos ligados à saúde física, mental e às relações familiares, escolares e de amizades. • Criar e brincar com seus próprios brinquedos impulsionam as crianças a uma vida menos sedentária, promove saúde física, coordenação, flexibilidade e é sempre motivo de alegria quando a tarefa tem também a participação dos familiares. • Valorizar os momentos juntos Café da manhã, almoço, janta e os lanchinhos em família podem se tornar oportunidades gostosas para diminuir o tempo de tela das crianças. • Prevenir os principais agravos decorrentes do uso inadequado das tecnologias digitais e visando estimular práticas saudáveis. • Substituir esse ambiente virtual pelas brincadeiras e atividades ao ar livre. • Abordar a necessidade de uma supervisão qualificada de um adulto responsável, na navegação pelo ambiente digital.
--	---

Apresentações Culturais	
Objetivo Geral	Desenvolver o trabalho interdisciplinar visando o entendimento global do mundo em que vivemos, focando temas relevantes ao enriquecimento curricular dos estudantes e o envolvimento da família e comunidade.
Objetivos específico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar a família e a comunidade no contexto escolar; 2. Oportunizar aos alunos a possibilidade de apresentar coletivamente suas habilidades e competências nos conteúdos procedimentais; 3. Promover a realização de projetos que envolva várias disciplinas; 4. Valorizar os produtos culturais: naturais, artesanais e fabricados; 5. Estimular a harmonia nas relações interpessoais; 6. Resgatar valores culturais através da sabedoria popular; 7. Desenvolver o processo de leitura e escrita através de atividades contextualizadas; 8. Favorecer a integração social do grupo; 9. Desenvolver a expressão artística e corporal; 10. Socializar todos os integrantes da comunidade escolar através da troca de ideias e experiências.
TEMA DAS APRESENTAÇÕES CULTURAIS	
A trajetória da dupla Leandro e Leonardo	
Justificativa	<p>Leandro & Leonardo foi uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos Luís José da Costa (Goianápolis, 15 de agosto de 1961 – São Paulo, 23 de junho de 1998), o Leandro, e Emival Eterno da Costa (Goianápolis, 25 de julho de 1963), o Leonardo.</p> <p>Representaram o estado de Goiás em sua totalidade de diversidade, expandindo a cultura local por todo Brasil.</p> <p>Os goianos formaram a dupla em 1983, a qual durou até 23 de junho de 1998, quando Leandro faleceu de um raro câncer, venderam 17 milhões de</p>

discos. Desde a morte do irmão, Leonardo segue em carreira solo. Compartilhar essa carreira submete a todos a reflexão do potencial da terra do tomate, da infância de dificuldades, da parceria de irmãos buscando o crescimento profissional e melhoria da vida familiar.

Abordagem Pedagógica

Agrupamento- A cidade de Goianápolis, no estado de Goiás, carrega dois importantes títulos. Um de ser a capital brasileira do tomate e o outro de ser o berço de Leandro e Leonardo, uma das duplas mais famosas do cenário musical brasileiro. Abordar sobre a lavoura de tomates fazendo trabalhos manuais com os alunos e vestimenta de vermelho e verde representando os tomates.

1º ano e 2º ano – Expor as informações gerais com músicas, expondo a letra e/ou cantando.

Abordar:

Em 23 de junho de 1998, o cantor Leandro morreu de falência múltipla dos órgãos por causa de um tipo raro de câncer no pulmão, chamado Tumor de Askin.

Pouco tempo depois da sua morte, foram lançados dois álbuns póstumos: o infantil “Só para crianças”.

Também “Um sonhador”, pela BMG Brasil, cheio de hits como a homônima “Um sonhador”, “Deu medo” e “Cumade e cumpade”.

Escolher as melhores músicas que se enquadram com a idade dos alunos. Expor as informações em cartazes ou banners.

Informação geral

Nome completo	Luís José da Costa (Leandro) Emival Eterno da Costa (Leonardo)
Local de nascimento	Goianápolis, Goiás
Origem	Goianápolis, Goiás
País	Brasil
Gênero(s)	<ul style="list-style-type: none">• Sertanejo romântico• Country
Período em atividade	1983-1998
Gravadora(s)	(1986-1987) 3M do Brasil (1989-1997) Chantecler/ Continental, Warner Music (1998) BMG
Integrantes	Luis José da Costa Emival Eterno Costa

	<p>3º ano- Música "Festa de Rodeio" Caracterizar os alunos com roupas countries. Fazer um ambiente country. Expor a história dos cantores.</p> <p>4º e 5º ano- Elaborar a apresentação das músicas: 1990, "Pense em Mim" e "Desculpe, Mas Eu Vou Chorar".</p> <p>6º ano e 7º ano- Exposição das músicas: escritas e coreografias. "Não Apreendi a Dizer Adeus" "Temporal de Amor"</p> <p>Fazer a seleção das músicas observando os contextos.</p> <p>8º ano- Reprodução que a Rede Globo exibiu o especial Por Toda a Minha Vida. Fazer entrevista com personagens caracterizados representando os cantores.</p> <p>9º ano- Encenação da vida de Leandro e Leonardo até o momento da carreira solo. (Teatro) Finalização da Feira com a música: "Eu Juro" representando todo amor dos fãs ao Leandro.</p>
--	--

RESGATANDO O CIVISMO - SEMANA DA PÁTRIA

Objetivo Geral:	Semana da Pátria reforça a importância dos símbolos nacionais e da Independência. A Semana da Pátria é comemorada no Brasil entre os dias primeiro e sete de setembro, e tem o objetivo de lembrar a Independência do Brasil , declarada por Dom Pedro I às margens do Rio Ipiranga no dia sete de setembro de 1822.
Público Participante:	Estudantes da Rede Municipal de Educação.
Objetivos Específicos:	<p>A comemoração da "Semana da Pátria" é indispensável em nossas escolas, pois proporciona ao professor oportunidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar na criança o conceito de pátria; • Despertar o sentimento de patriotismo; • Formar atitude de respeito aos símbolos do Brasil. • Desenvolver a compreensão do passado histórico e da significação da data "Sete de Setembro". • Incentivar o amor à pátria; • Reconhecer a bandeira como símbolo da Pátria; • Conhecer o fato mais importante da história do Brasil; • Valorizar a escola como participante de grandeza da Pátria; • Compreender a razão das festas da Semana da Pátria.

OLIMPÍADA BRASILEIRA DE MATEMÁTICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS - OBMEP

Justificativa	A competição visa contribuir para a melhoria da qualidade da educação
----------------------	---

	básica; promover a difusão da cultura matemática; identificar jovens talentos; incentivar o aperfeiçoamento dos professores das escolas públicas e promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento.
Objetivo Geral:	O objetivo principal é estimular o estudo da Matemática por meio da resolução de problemas que despertem o interesse e a curiosidade de professores e estudantes.
Público Participante	Os alunos que participam da OBMEP são divididos em três níveis: <ul style="list-style-type: none"> • Nível 1 – estudantes de 6º ou 7º anos do Ensino Fundamental • Nível 2 – estudantes de 8º ou 9º anos do Ensino Fundamental Os alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) do 6º ou 7º anos devem ser inscritos para as provas do Nível 1. Alunos de EJA do 8º ou 9º anos devem ser inscritos para as provas no Nível 2.
Metodologia:	1ª Fase: Aplicação da prova objetiva, de 20 (vinte) questões, diferenciadas por níveis em cada escola inscrita. A correção é feita pelos professores das escolas, a partir de instruções e gabaritos elaborados pela OBMEP. 2ª Fase: Prova discursiva contendo 6 (seis) questões, também diferenciadas por níveis, aplicada em centros escolhidos pela OBMEP. Participam dessa fase apenas os alunos classificados, segundo os critérios descritos no Regulamento.

OLIMPÍADA MIRIM DE MATEMÁTICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS

Justificativa	O Sucesso da OBMEP NÍVEL A, dedicada a alunos do 4º e do 5º ano do Ensino Fundamental, motivou o IMPA a criar a OLIMPÍADA MIRIM que buscará novos talentos da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
Objetivo Geral:	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular e promover o estudo da Matemática; - Estimular o estudo da matemática e identificar talentos na área. - Contribuir para a melhoria da qualidade da educação básica, possibilitando que um maior número de alunos brasileiros possa ter acesso a material didático de qualidade; - Identificar jovens talentos e incentivar seu ingresso em universidades, nas áreas científicas e tecnológicas; - Incentivar o aperfeiçoamento dos professores das escolas públicas, contribuindo para a sua valorização profissional; - Contribuir para a integração das escolas brasileiras com as universidades públicas, os institutos de pesquisa e com as sociedades científicas; - Promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento.
Público Participante	Estudantes do 2º, 3º, 4º e 5º anos.
Metodologia:	A Olimpíada Mirim é composta por duas fases , ambas aplicadas pelas escolas. A primeira etapa consiste em uma prova classificatória com 15 questões de múltipla escolha. Alunos classificados nesta etapa poderão participar da segunda fase, também composta de 15 questões objetivas.

OLIMPÍADA BRASILEIRA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral:	A Olimpíada de Língua Portuguesa é um concurso de produção de textos para alunos de escolas públicas de todo o país. O tema das produções é "O lugar onde vivo", que propicia aos alunos estreitar vínculos com a comunidade e aprofundar o conhecimento sobre a realidade local, contribuindo para o desenvolvimento de sua cidadania.
Público Participante:	Poema - 5º ano do Ensino Fundamental Memórias literárias - 6º e 7º anos do Ensino Fundamental

	Crônica - 8º e 9º anos do Ensino Fundamental
Metodologia:	Com o apoio dos Cadernos do Professor, os professores desenvolvem as oficinas com todos os alunos da turma, além de trabalhar com uma metodologia que aborda conceitos curriculares previstos no ensino da língua portuguesa, em consonância com a BNCC.

SEMANA DE COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

Objetivo Geral:	O objetivo da semana é promover atividades para difundir conhecimento sobre a Lei Maria da Penha e os mecanismos de assistência e de denúncias existentes contra violência doméstica; integrar a comunidade no combate à violência contra a mulher; capacitar educadores; impulsionar a reflexão crítica entre estudantes, profissionais da educação e comunidade escolar sobre a prevenção e o combate à violência contra a mulher; entre outros.
Público Participante:	Estudantes de todos os níveis e modalidades da Educação Básica Municipal.
Objetivos Específicos:	Trabalhar no currículo da educação básica, conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança, o adolescente e a mulher. Os temas deverão ser tratados de forma transversal.

PROGRAMA SAÚDE NA ESCOLA - PSE

Objetivo Geral:	O PSE tem como objetivo contribuir para a formação integral dos estudantes por meio de ações de promoção, prevenção e atenção à saúde, com vistas ao enfrentamento das vulnerabilidades que comprometem o pleno desenvolvimento de crianças e jovens da rede pública de ensino.
Público Participante:	O público beneficiário do PSE são os estudantes da Educação Básica, gestores e profissionais de educação e saúde, comunidade escolar e, de forma mais amplificada, estudantes da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica e da Educação de Jovens e Adultos (EJA).
Objetivos Específicos:	O planejamento destas ações do PSE considera: o contexto escolar e social, o diagnóstico local em saúde do escolar e a capacidade operativa em saúde do escolar. Para alcançar estes propósitos o PSE foi constituído por cinco componentes: a) Avaliação das Condições de Saúde das crianças, adolescentes e jovens que estão na escola pública; b) Promoção da Saúde e de atividades de Prevenção; c) Educação Permanente e Capacitação dos Profissionais da Educação e da Saúde e de Jovens; d) Monitoramento e Avaliação da Saúde dos Estudantes; e) Monitoramento e Avaliação do Programa.
Temáticas abordadas	Ações de saúde previstas no âmbito do PSE e que devem considerar atividades de promoção, prevenção e assistência em saúde, podendo compreender, entre outras: <ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação clínica; 2. Avaliação nutricional; 3. Promoção da alimentação saudável; 4. Avaliação oftalmológica; 5. Avaliação da saúde e higiene bucal; 6. Avaliação auditiva; 7. Avaliação psicossocial; 8. Atualização e controle do calendário vacinal; 9. Redução da morbimortalidade por acidentes e violências; 10. Prevenção e redução do consumo do álcool; 11. Prevenção do uso de drogas; 12. Promoção da saúde sexual e da saúde reprodutiva; 13. Controle do tabagismo e outros fatores de risco de câncer;

- 14. Educação permanente em saúde;
- 15. Atividade física e saúde;
- 16. Promoção da cultura da prevenção no âmbito escolar.

SEMANA NACIONAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E MÚLTIPLA

Objetivo Geral:	Resgatar valores sociais fundamentais, condizentes com a igualdade de direitos e de oportunidades para todos.
Público Participante:	Estudantes, famílias, comunidade onde a instituição está inserida, órgãos públicos, etc.
Objetivos Específicos:	Sensibilizar a sociedade e os órgãos públicos sobre os direitos fundamentais de cidadania das pessoas com deficiência e auxiliá-las como protagonistas de suas vivências com o envolvimento das famílias quanto as suas responsabilidades e a sua importância de sua participação no convívio social e acesso as políticas públicas, envolvendo as famílias e alertá-las quanto as suas responsabilidades e a importância de sua participação na vida do estudante contexto escolar.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA (20 de novembro)

Objetivo Geral:	O Dia da Consciência Negra, assim como todo o mês de novembro, marca a importância das discussões e ações para combater o racismo e a desigualdade social no país. Fala também sobre avanços na luta do povo negro e sobre a celebração da cultura afro-brasileira.
Público Participante:	Estudantes da Rede Municipal de Educação.
Objetivos Específicos:	<ul style="list-style-type: none"> - Projetos antirracistas; - Conscientização da comunidade escolar, além dos muros; - Levar mensagem antirracista para fora da escola; - Levar os estudantes a perceberem e dar visibilidade à questão de que o racismo existe e que precisa ser combatido.

DIA DO COOPERATIVISMO EM CRISTALINA (1º sábado de junho)

Objetivo Geral:	O Dia I do Cooperativismo é considerado como um momento ideal de sensibilização dos jovens sobre o caráter empreendedor e o papel social do cooperativismo. A origem da comemoração tem, também o objetivo de proporcionar a toda sociedade o conhecimento dos benefícios, dos valores e dos princípios da atividade cooperativista.
Público Participante:	Estudantes da Rede Municipal de Educação.

FAICRIS – FEIRA AGROINDUSTRIAL, COMÉRCIO E SERVIÇOS DE CRISTALINA

Objetivo Geral:	Divulgar as potencialidades econômicas de Cristalina e região do Entorno do Estado.
Público Participante:	Município de Cristalina, diversas cidades do Estado de Goiás e Brasília.
Objetivos Específicos:	Atrair novos consumidores e investidores; Realizar negócios; Lançar produtos; Promover e incentivar a cultura e entretenimento.
	Divulgar as potencialidades econômicas de Cristalina e região do Entorno do Estado.

GINCANA DO MEIO AMBIENTE

Objetivo Geral:	Em comemoração ao dia mundial do meio ambiente, que acontece no dia 05 de junho, visando a conscientização da população, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Recursos Hídricos e a Secretaria Municipal de Educação e Cultura promovem "concurso cultural" com as escolas públicas municipais e conveniadas. A iniciativa tem como finalidade trabalhar junto aos estudantes, que se utilizam de desenhos, frases, poesias e redações para despertar a criatividade e fortalecer os debates sobre a temática dos resíduos sólidos urbanos.
Público Participante:	Estudantes da Rede Municipal de Educação.

CAMPANHA DEZEMBRO VERDE (Lei Municipal Nº 2.558 de 22 de novembro de 2021)

Objetivo Geral:	Conscientizar sobre a guarda responsável de animais e dar a atenção para o problema de maus tratos e abandono de cães e gatos em praças, parques, avenidas, ruas, bairros e estradas rurais do município que cresce cerca de 70% (setenta por cento) durante o mês de dezembro.
Público Participante:	Estudantes de todos os níveis e modalidades da Educação Básica Municipal.
Objetivos Específicos:	Trabalhar no currículo da educação básica, conteúdos relativos aos direitos dos animais. Realizar palestras e atividades educativas sobre o tema

10.2 Projetos Municipais Facultativos

PROJETO DOURADINHO

Objetivo Geral:	É uma ação cultural de educação ambiental voltado para a preservação dos rios e matas ciliares. Seu embaixador é o peixe cascudo Douradinho personagem do livro infanto-juvenil "Amiga lata, Amigo Rio", de Thiago Cascabulho.
Público Participante:	Recomendado que o projeto seja realizado por turmas de 3º, 4º e 5º anos do ensino Fundamental.
Objetivos Específicos:	<ol style="list-style-type: none">1. Incentivar à leitura e educação ambiental;2. Preservação dos rios e matas ciliares;3. Ler para aprender, para se divertir, para ver o mundo com outros olhos.

PROJETOS CULTURAIS DIVERSIFICADOS

Objetivo Geral:	A serem definidos no Edital do concurso/ projeto.
Público Participante:	
Objetivos Específicos:	

OLIMPÍADA DO CONHECIMENTO Distrito de Campos Lindos

Objetivo Geral:	Incentivar a educação pública dos educandos de Campos Lindos.
Público Participante:	Estudantes do 5º Ano do Ensino Fundamental.
Objetivos	Participação na Olimpíada do Conhecimento;

Específicos:	Incentivar o auto aprendizado; Diminuir a defasagem escolar.
---------------------	---

JEPP – JOVEM EMPREENDEDOR PRIMEIROS PASSOS (SEBRAE)

Objetivo Geral:	Fomentar a educação e a cultura empreendedora
Público Participante:	SEBRAE capacita os professores que aplicam junto aos alunos. Público final o alunos do ensino fundamental anos iniciais e anos finais.
Objetivos Específicos:	Desenvolver, por meio de atividades lúdicas, habilidades e comportamentos empreendedores. Os estudantes aprendem de forma prática a assumirem riscos calculados, a terem um olhar observador para que possam identificar, ao seu redor, oportunidades de inovação, mesmo em situações desafiadoras Tudo com uma linguagem totalmente adaptável para cada série e interdisciplinar.

PROGRAMA APRENDER VALOR

Objetivo Geral:	Levar educação financeira aos estudantes de escolas públicas brasileiras de ensino fundamental.
Público Participante:	Todas as escolas públicas do país de ensino fundamental que tenham aderido ao programa.
Objetivos Específicos:	O programa é destinado a todas as etapas do ensino fundamental, do 1º ao 9º ano.

10.3 Projetos da Instituição

Projeto: CARNAVAL – Fevereiro

Justificativa	O Projeto Carnaval para alunos do Agrupamento ao 9º ano contempla a diversidade e pluralidade do ambiente escolar interdisciplinar. Em comemoração as festividades do carnaval, atividade folclórica essa tão significativa para o povo brasileiro, propõe-se realização de um concurso de atividades artísticas.
Objetivo Geral:	É uma ação cultural que conecta o aluno a diversidade de culturas e a historiografia sobre o sentido da comemoração do carnaval e suas fantasias e marchinhas relacionadas a uma cultura brasileira. Promover uma competição de produções artístico culturais relacionada as comemorações festivas do carnaval.
Objetivos Específicos:	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo a colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais. Desenvolveremos os concursos de: Máscaras, melhor fantasia e criação de machinha carnavalesca.
Metodologia:	O concurso será dividido em quatro categorias: - Máscara

	<ul style="list-style-type: none"> - Fantasia - Marchinha – Paródias - Cabelo Maluco <p>O projeto terá início dia 08 de fevereiro de 2024 e sua culminância ocorrerá dia 09 de fevereiro de 2024.</p> <p>Será escolhido um grupo de jurados para escolher as melhores categorias com premiações de 1º, 2º e 3º lugares.</p>
--	--

Projeto: CAMPEONATO COLEGIAL DE FUTSAL 6º AO 9º ano - Maio	
Justificativa	<p>O presente projeto justifica-se pela necessidade de participação dos alunos em práticas competitivas, visando a interação social e ampliação da cultura popular esportiva brasileira. É ainda campo de experiência para situações que instigue a construção de valores, visto que nesse contexto são estimulados o respeito, a coletividade, a inclusão e a cooperação, sem deixar também de ser uma possibilidade de fruição, pois implica a apreciação estética por parte dos alunos espectadores, torcedores de suas equipes.</p>
Objetivo Geral:	<p>Por meio das práticas corporais competitivas valorizar a cultura esportiva, buscando oferecer exercício de empatia, diálogo e resolução de conflitos e cooperação, por meio do agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade e determinação, visto que o esporte proporciona ambiente ético e desafiador.</p>
Objetivos Específicos:	<p>Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p> <p>Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</p> <p>Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p> <p>Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p> <p>Aprofundar conhecimentos teórico prático acerca das modalidades esportiva de futsal e atletismo, treinando as habilidades motoras específicas de cada modalidade.</p>
Metodologia:	<p>O projeto dar-se-á início no decorrer das aulas de educação física do primeiro semestre de 2024, visto que esporte é o componente curricular contemplado neste período. Durante as aulas o desenvolvimento das habilidades pertinentes a tal unidade temática possibilitará a aprendizagem e aperfeiçoamento das modalidades de futsal e atletismo para posterior competição.</p> <p>A realização da competição ocorrerá no mês de maio, por ser uma época sem muitas datas comemorativas, facilitando assim a organização do calendário, visto que haverá competição nos espaços das escolas.</p> <p>As equipes serão divididas e organizadas com base nas turmas e faixas etárias, buscado maior equidade para o desenvolvimento das</p>

	competições. A competição correrá por meio de somatória de pontos.
--	--

Projeto: LEITURA NA ESCOLA – Língua Portuguesa Anos Finais

Justificativa	Diante de um diagnóstico feito na escola com os alunos dos Anos Iniciais, observamos que alguns alunos apresentam dificuldades de aprendizagem. Dentre elas: leitura, escrita e interpretação, e fez-se necessário a elaboração desse projeto que visa desenvolver uma maior aprendizagem na alfabetização e no letramento de maneira significativa e lúdica. Proporcionando aos educandos um ambiente que possa ser trabalhado as dificuldades individualmente ou em pequenos grupos, através de um professor de apoio e coordenação pedagógica.
Objetivo Geral:	Contribuir no processo de alfabetização e letramento dos alunos, através de aulas de reforço com atividades lúdicas e diferenciadas. Proporcionando aos educandos o gosto em leitura e escrita.
Objetivos Específicos:	Apresentar aos educandos novas técnicas, métodos e procedimentos de ensino que favoreça a aprendizagem significativa. Estimular o aluno a solucionar suas dúvidas, utilizando material concreto e atividades lúdicas desafiadoras. Proporcionar ao educando um ambiente tranquilo e acolhedor para o desenvolvimento das atividades de reforço. Relacionar a leitura com aspectos da realidade. Melhorar a ortografia, leitura e compreensão Despertar no educando o gosto em leitura.
Metodologia:	Aulas dinâmicas. Atividades escritas. Utilização de Jogos Pedagógicos. Desenvolvimento de habilidades em leitura, escrita e interpretação através de atividades lúdicas e variadas. Acompanhamento da aprendizagem pela coordenação pedagógica e diretora. Proporcionar aos educandos aulas de reforço, individuais ou em pequenos grupos.

Projeto: SOLETRANDO (Português e Inglês) - Junho

Justificativa	A escrita faz parte da vida de todos nós seres humanos, desde que se lia através de símbolos. As letras estão por toda parte, em livros, placas, outdoors, embalagens e nós como cidadãos temos que estar atentos para ler, interpretar e escrever ortograficamente correto. A Língua Portuguesa e a Língua Inglesa são regidas pela gramática, cheia de regras que muitas vezes nos confundem pela semelhança de letras, pela quantidade de acentos e outras peculiaridades da nossa língua. A escola precisa além de apresentar aos alunos todas estas regras, prepará-los para viver nessa sociedade tão diversificada,
----------------------	--

	para isso se faz necessário atividades que estimulem o uso correto das palavras, por meio de leituras e de jogos. Foi pensando nisto que preparamos um Concurso de Soletração, trabalhando a língua de maneira divertida e competitiva.
Objetivo Geral:	Tornar o aprendizado da língua mais interessante e ampliar o vocabulário através de uma competição saudável.
Objetivos Específicos:	Desenvolver o hábito de leitura. Escrever de acordo como sistema ortográfico vigente. Ampliar o vocabulário. Respeitar as falas regionais. Compreender o significado das palavras e sua morfologia. Incentivar a fixação da grafia correta das palavras.
Metodologia:	As inscrições são feitas em cada sala como professor de Língua Portuguesa e Língua Inglesa. A Gincana é realizada em sala de aula e posteriormente no pátio da escola. O professor formará o banco de palavras com a seleção de palavras que os alunos apresentam mais dificuldades ao escrever. O banco de palavras deve conter em torno de 100 palavras e ser entregue aos alunos participantes para que possam estudar em casa. Serão selecionados dois candidatos de cada sala (série) para grande final. Na final temos um vencedor (a) de cada sala (série) que recebe uma premiação, medalha e troféu.

Projeto: Festa no Campo - Junho	
Justificativa	O projeto se torna integrador da comunidade com a escola trazendo as famílias e interagindo com as diversas atividades confeccionadas pelos alunos. Criar um ambiente de socialização entre pais, filhos e escola.
Objetivo Geral:	Visar por um trabalho interdisciplinar e o entendimento global das famílias com os alunos sendo a escola como um mundo mediador e enriquecedor para os estudantes.
Objetivos Específicos:	Integrar a família e a comunidade no contexto escolar. Oportunizar aos alunos a possibilidade de apresentar coletivamente suas habilidades e competências nos conteúdos procedimentais. Estimular a harmonia nas relações interpessoais. Resgatar valores culturais através da sabedoria popular. Favorecer a integração social do grupo.
Metodologia:	Serão divididas equipes de alunos com professores coordenadores e cada equipe ficara responsável por um subtema do tema principal da festa. Integrando toda a sociedade e alunos otimizando assim a harmonia interpessoal.

Projeto: EXPLORANDO O MUNDO DOS CONTOS INFANTIS

Justificativa	Este projeto tem como objetivo principal estimular o interesse pela leitura e melhorar as habilidades de compreensão e interpretação de textos, especialmente contos infantis, em alunos do 6º ano que apresentam dificuldades na leitura.
Objetivo Geral:	Enaltecer o poder de leitura e interpretação dos alunos.
Objetivos Específicos:	<ol style="list-style-type: none">1. Seleção de Contos: O projeto será iniciado selecionando uma variedade de contos infantis curtos e acessíveis, com vocabulário simples e estrutura narrativa clara, incluindo contos clássicos e contemporâneos.2. Leitura em Grupo: Dividir os alunos em grupos pequenos e atribuir a cada grupo um conto para ler em voz alta. Incentivar a participação de todos e fornecer apoio quando necessário.3. Discussão em Grupo: Após a leitura, promover uma discussão em grupo sobre o enredo, os personagens, os temas e as lições aprendidas no conto. Ajudar os alunos a desenvolver habilidades de compreensão e interpretação, fazendo perguntas direcionadas.4. Atividades de Compreensão: Distribuir atividades de compreensão relacionadas aos contos lidos, como perguntas de múltipla escolha, preenchimento de lacunas, verdadeiro ou falso, entre outras. Adaptar as atividades de acordo com as necessidades individuais dos alunos.5. Reconto Criativo: Pedir aos alunos que recontem o conto utilizando suas próprias palavras, incentivando a criatividade e a expressão pessoal. Eles podem escrever um resumo, criar uma história em quadrinhos ou até mesmo encenar uma versão teatral do conto.6. Projeto de Escrita: Desafiar os alunos a escreverem seu próprio conto infantil. Fornecer orientações sobre a estrutura narrativa básica (introdução, desenvolvimento e conclusão) e incentivar a utilização de imaginação e criatividade.
Metodologia:	Concluir o projeto com uma sessão de apresentação dos contos criados pelos alunos. Isso promove a autoconfiança e valoriza o trabalho de cada aluno

Projeto: HORTA NA ESCOLA

Justificativa	<p>O projeto visa sobre a temática da atual sociedade e da alimentação que estão em nossas mesas sendo informacional nos anos em que vivemos.</p> <p>Resinificar a forma de lidar com a produção dos alimentos saudáveis, com o trabalho e sobretudo com o envolvimento da vida das pessoas. Sendo assim, tornando vidas com o consumo de produtos naturais e relações de trabalho, além de propor uma reflexão sobre a nossa alimentação diária.</p>
Objetivo Geral:	O projeto se torna integrador com as disciplinas de Ciências, Arte e Geografia, tendo como objetivo geral tornar a aprendizagem dos educandos mais concreta ao explicitar a ligação entre diferentes componentes existente nas frutas, verduras e legumes. Vivenciar

	situações de cultivos em suas variadas fases.
Objetivos Específicos:	<p>Pesquisar e analisar diferentes culturas e tipos de legumes e frutas para plantar na horta escolar. Relacionar a importância de uma alimentação saudável para ter melhor qualidade de vida.</p> <p>Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas baseando na qualidade alimentar.</p>
Metodologia:	Os projetos se valerão de metodologias participativas em que os educandos são protagonistas da execução das atividades, como apresentação dos canteiros plantados com as hortaliças e afins.

Projeto: OLIMPÍADA DE MATEMÁTICA - Novembro	
Justificativa	<p>A justificativa desse projeto da Escola Municipal José Gomes Gonçalves, é que, os alunos tenham o gosto, simpatia e dedicação com a disciplina de Matemática e com os estudos e pesquisas, revelando assim, novos talentos na área.</p> <p>O projeto busca outras formas e alternativas para a melhoria do ensino da disciplina através da contextualização de seus conteúdos, despertando a criatividade e a curiosidade para resolver problemas diversos que envolva a matemática e o raciocínio lógico.</p>
Objetivo Geral:	Desenvolver uma maior proficiência em Matemática na perspectiva da melhoria de Ensino e Aprendizagem dos alunos, como também os índices de Desenvolvimento da Educação Básica, como o IDEB, SAEGO, ADAs etc.
Objetivos Específicos:	<p>Consistir em apresentar propostas para tornar a aprendizagem da Matemática mais interessante, agradável e lúdica aos alunos, independentemente do grau escolar em que se encontram.</p> <p>Despertar o interesse e o prazer em aprender a Matemática através de problemas e situações-problema.</p> <p>Encarar a matemática de uma maneira mais natural e descontraída para que os alunos sejam capazes de construir seus próprios conhecimento matemático.</p> <p>Devolver o raciocínio lógico e estimular a curiosidade deles.</p>
Metodologia:	<p>Os alunos serão preparados e incentivados para a realização desse projeto no decorrer dos dias letivos até a data da realização da prova.</p> <p>Todo o corpo docente estará empenhado em ajudar na divulgação, incentivo e correção das provas dessa olimpíada.</p> <p>A Olimpíada de Matemática consiste em dois níveis: Nível 1: 6º e 7º ano; Nível 2: 8º e 9º ano;</p> <p>Os três primeiros colocados de cada nível serão premiados com certificados de aluno destaque da disciplina e medalhas confeccionadas e personalizadas.</p>

Projeto: MINHA ESCOLA LÊ EM VOZ ALTA! (Durante todo ano letivo)

Justificativa	A importância da leitura diária como forma de expressar sentimentos, valores e cultura. Vivenciando com os alunos um projeto que possibilite explorar diferentes tipos de textos e gêneros como também a biografia de poetas e autores, promovendo semanalmente o momento da leitura, lendo para os alunos, ou algum aluno lendo para os demais no microfone da escola, possibilitando o próprio aluno identificar os sons emitidos. Fazendo momentos de leitura individual onde cada estudante pode escolher um livro, além de participar de atividades de leitura em sala, as crianças devem levar livros para casa para ler e partilhar com os familiares.
Objetivo Geral:	Este projeto será trabalhado com os alunos do Agrupamento ao 9º ano do Ensino Fundamental II e tem como finalidade explorar os livros e o seu valor didático para estimular a leitura, a escrita como também à expressão oral e escrita.
Objetivos Específicos:	Sugestões para intercalar com o uso do microfone: <ul style="list-style-type: none">· Tapete da leitura – para a exposição dos livros no momento da leitura. Suporte da leitura – nele os alunos terão os livros a disposição.· Avental da leitura e Cartola da leitura – para serem utilizados no momento da leitura para os colegas.· Leitura com o uso de fantoches e/ou dedoches – O professor pode usá-los nos momentos de leitura.· Sacola da leitura – a cada dia um aluno leva para casa, ler o livro que está dentro da sacola, e no dia seguinte apresenta para a classe em forma de resumo oral.· Leitura dramatizada – os alunos devem ler o texto várias vezes, depois apresentar para a turma fazendo a dramatização de cada um dos personagens.· Leitura na TV – o professor pode confeccionar uma televisão com caixa de papelão e um microfone. A tevê deve ser grande o suficiente para que uma criança possa se posicionar atrás dela e simular como se estivesse aparecendo na televisão. O professor pode usar este método diariamente para estimular.· Piquenique literário – esta atividade pode ser realizada no pátio, jardim da escola, na própria sala de aula ou numa praça. O professor pede aos alunos que tragam alguns alimentos, bebidas, toalhas, dentre outros, para o piquenique. Escolhe alguns livros e/ou textos para serem lidos pelos alunos. O professor pode começar contando uma história, lendo um livro ou declamando um poema. Depois pedir que os alunos façam a leitura individual.· Leitura à sombra de uma árvore – coloca-se um varal numa árvore com diversos livros, estende o tapete, leva também o baú literário e faz o momento de leitura com os alunos.· Caça-palavras – o professor escolhe um aluno por dia para

	levar para casa o caça-palavras, marca a folhinha que ele vai fazer... no dia seguinte, a criança traz e ler para os colegas as palavras encontradas. A escolha do aluno pode ser feita pela ordem do diário de classe. Entre outras.
Metodologia:	Observação continua durante todo o Projeto, com registros e anotações de participação e interação da turma. Quem mais se envolveu e evoluiu no decorrer das atividades de leitura.

Projeto: **Semana da criança – Fundamental Anos Iniciais (Viagem à Cristalina – Praça da Liberdade) - Agosto**

Justificativa	Socializar e integralizar as crianças ao convívio nas áreas externas de brincadeiras de dentro da cidade e estimular a diversão entre os mesmos.
Objetivo Geral:	Trazer uma contextualização do lazer diferenciado da zona rural, buscar novos meios de diversão através da Semana da Criança e estimular novos aprendizados adquiridos de diferentes experiências.
Objetivos Específicos:	Passear com as crianças pela Praça da Liberdade mostrando a diferença entre as áreas da cidade e as áreas da fazenda, estimulando a diversão e a socialização entre eles.
Metodologia:	Andar com os alunos para mostrar os pontos de entretenimento e os brinquedos que estão na Praça da Liberdade ensinando a utilizar de maneira correta e dando valor ao utilizar cuidando bem.

Projeto: **Viagem à Cristalina (Dia do Estudante)**

Justificativa	No Dia do Estudante trabalhar os pontos fortes da cidade expondo as diferentes realidades que proporcionam aos alunos.
Objetivo Geral:	Introduzir os alunos ao dia de comemoração para se sentirem realizados nesse dia especial.
Objetivos Específicos:	Fazer uma trilha com os alunos em um dos pontos turísticos mais bonitos e deslumbrantes de Cristalina.
Metodologia:	Passear sobre a pedra Chapéu do Sol vendo as nuances da natureza e a diversidade de configuração de pedras diferentes que a natureza Cristalinense nos proporciona e os sinais de cristais extraídos durante o pico de garimpo da época de 80. Fazer registros através de fotografias que evidenciem o passeio e faça a construção verbal através de textos descritivos.

10.4. Temas Transversais

Os temas transversais correspondem a questões importantes, urgentes e presentes sob várias formas na vida cotidiana com temas que abordam valores referentes à cidadania: Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo e Pluralidade Cultural.

Através da tematização da **Ética** deverão ser abordados temas da atualidade que possam ser estudados e analisados de modo a estimular a autonomia na composição de valores dos educandos, auxiliando-os a se situarem nas interações sociais dentro da escola e

da comunidade como um todo, abrangendo os principais grupos temáticos: respeito mútuo, justiça, diálogo e solidariedade.

Quanto ao tema **transversal** Meio Ambiente, devemos lembrar que não se reduz apenas ao ambiente físico e biológico, mas abrange também as relações sociais, econômicas e culturais. Através dessa visão devemos propiciar momentos de reflexões que induzam os alunos ao enriquecimento cultural, à qualidade de vida e à preocupação com o equilíbrio ambiental.

Quanto ao tema **Orientação sexual** devemos lembrar que são questões a serem abordadas em sala de aula, apesar de abranger assuntos de foro íntimo. As abordagens estarão vinculadas a métodos contraceptivos, doenças sexualmente transmissíveis, a descoberta do próprio corpo e da sexualidade, que poderão ser aprofundadas, a partir de evidências objetivas.

Pelo motivo da sociedade brasileira ser formada por diversas etnias, a abordagem da **Pluralidade Cultural** tem como missão respeitar os diferentes grupos e culturas que compõem o contexto étnico brasileiro, estimulando a convivência dos diversos grupos e fazendo dessa particularidade um fator de enriquecimento cultural.

O tema transversal **Trabalho/Consumo** torna-se adequado para preparar os jovens para a sua inclusão no mundo do trabalho, e é apropriado para discutir assuntos como consumo, direitos, desemprego, etc.

A abordagem do tema **Saúde**, compreende as noções básicas de higiene e saúde, responsabilizando cada indivíduo pelo seu próprio bem-estar. Esse tema possui uma abordagem utilitária de assuntos como, Aids, uso de drogas e gravidez na adolescência, dentre outros. O **Programa Saúde na Escola** desenvolvido em parceria com a Secretaria Municipal de Saúde tem como objetivo contribuir para a formação integral dos estudantes por meio de ações de promoção, prevenção e atenção à saúde, com vistas ao enfrentamento das vulnerabilidades que comprometem o pleno desenvolvimento de crianças e jovens da rede pública de ensino.

Os temas transversais devem ser trabalhados de maneira interdisciplinar, para que seja possível transformar e aceitar uma visão diferenciada de mundo, de conhecimento e de ensino e aprendizagem. A interdisciplinaridade e a transversalidade se completam, na realidade escolar, com o “olhar” de abordar o conhecimento, como algo ativo, inacabado, passível de transformação e de ser vinculado às questões sociais.

10.5. Laboratório de Informática

A sala de informática será exclusivamente utilizada para fins pedagógicos, no âmbito das atividades da instituição. Sua utilização é subordinada à coordenação pedagógica da escola com planejamento didático e cronograma de uso.

Todos os utilizadores devem usar a sala de informática com civismo, sentido de organização e disciplina, e devem ajudar a preservar os equipamentos, a sala e um bom ambiente de trabalho. O não cumprimento das normas de utilização, ou a utilização indevida dos equipamentos podem levar ao cancelamento da permissão de acesso à sala.

Só é permitido acessar a páginas da Internet que estejam diretamente relacionadas com a matéria da aula. Não é permitido efetuar o Download de arquivos que não estejam relacionados com as atividades pedagógicas.

Não é permitido utilizar programas de chats ou entrar em páginas de redes sociais sem que os mesmos estejam vinculados a uma proposta pedagógica.

O laboratório de informática está sendo reinstalado.

11. Avaliação

O processo de avaliação da aprendizagem escolar deve considerar, cotidianamente, a efetiva presença e participação do aluno nas atividades escolares sua comunicação com os colegas, com os professores e com os agentes educativos, sua sociabilidade, sua capacidade de criar, apropriar-se dos conteúdos disciplinares inerentes à idade e série, de tomar iniciativa e o desenvolvimento ao ler, escrever e interpretar, visando à sua aquisição dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores necessários ao pleno exercício da cidadania.

As avaliações se dispõem em testes, seminários, pesquisas, trabalhos individuais ou em grupo, apresentação teatral, ficha literária e provas.

A Recuperação Paralela é um direito do aluno e deverá ser cumprida conforme prevê a Resolução CME nº 59 de 27/09/2016.

11.1. Critérios de Avaliação

11.1.1. Educação Infantil

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei 9394 de 1996 (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013) sobre a avaliação, a educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental;

Quanto ao processo de Avaliação, para que a mesma seja realmente significativa e proporcione o desenvolvimento tanto das crianças como dos educadores envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Será observado o roteiro de acompanhamento sistemático de elaboração do relatório avaliativo da educação infantil:

- Observações;
- Registros através de relatório escrito reflexivo (poderá ser realizado informalmente no próprio caderno de anotações da professora);
- Registro através de relatório descritivo (poderá ser realizado informalmente no próprio caderno de anotações da professora);
- Registro através de fotografias;
- Registro através de filmagens;
- Registro através de gravações em áudio;
- Registro através de fichas individuais elaboradas pela instituição/SME.

Será elaborado um relatório de caráter formal de caráter descritivo, crítico e reflexivo a partir do desenvolvimento da criança, em relação a cada eixo temático trabalhado, enfatizando os diversos aspectos do processo do seu desenvolvimento. Esse relatório será realizado a partir dos instrumentos avaliativos acima citados e deverá compor a documentação pedagógica da criança, ficando ao final do semestre na sua pasta arquivada na Secretaria da Instituição.

11.1.2. Ensino Fundamental

11.1.2.1. Ciclo de Alfabetização 1º e 2º ano

A avaliação para o 1º ano do Ensino Fundamental de 09 anos dar-se-á através de relatórios individuais (em anexo) conforme cumprimento das Matrizes Curriculares de habilidades, definidas, sendo vedada a retenção neste percurso.

No 2º ano a avaliação seguirá conforme normatização para o 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

11.1.2.2. Ensino Fundamental (2º ao 9º ano)

As avaliações se dispõem em testes, seminários, pesquisas, trabalhos individuais ou em grupo, apresentação teatral, ficha literária, provas entre outros instrumentos verificadores das expectativas curriculares.

1. Cada componente curricular deve ser avaliado através de pelo menos 03 (três) instrumentos avaliativos.
2. Cada instrumento avaliativo deve ter o valor máximo de 3.0 (três pontos).
3. Caso haja avaliação de produção atitudinal (por exemplo, participação, responsabilidade de caderno) a esta deve ser atribuído no máximo 1.0 (um ponto).
4. Aos trabalhos, pesquisas, dentre outros conforme prevê o artigo 5º da Resolução CME nº 59 de 27/09/2016, serão atribuídos 3,0 (três pontos).
5. Aos conteúdos procedimentais e conceituais serão atribuídos 6,0 (seis pontos) distribuídos em avaliações previamente planejadas junto à coordenação pedagógica da unidade escolar para aferição individualizada.
6. Todos os instrumentos de avaliação devem ser aplicados para mensuração do alcance das expectativas de aprendizagem propostas na referência curricular adotada.

11.1.2.3. Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva

A avaliação deve ser feita de acordo com as potencialidades e os conhecimentos adquiridos pelo aluno. Mais do que conhecer suas competências, é necessário que o professor saiba como ele deve ser avaliado em todas as áreas, assim como acontece com as outras crianças.

Dessa forma, é possível descobrir quais são suas habilidades e dificuldades e definir se os instrumentos avaliativos usados estão de acordo com as respostas que o aluno pode dar.

É essencial considerar as aquisições do aluno e o quanto ele conseguiu avançar nas disciplinas: verificar como ele lida com cálculos, desenho e escrita, por exemplo. A produção escolar, cadernos, exercícios, a socialização com os colegas no desenvolver das atividades também deve ser levada em conta. Deve ser valorizado cada ganho do aluno, cada conquista em seu processo de aprendizagem.

O aluno será avaliado não apenas na sala de aula comum pelo professor regente, como também nas atividades realizadas no Atendimento Educacional Especializado pelo professor da Sala de Recursos Multifuncional. O qual desenvolverá atividades diferenciadas em relação às realizadas na sala comum, tais como: estímulos sensório-motor, identificação das habilidades e necessidades educacionais específicas dos alunos; a definição e a organização das estratégias, serviços e recursos pedagógicos e de acessibilidade, com o objetivo de preparar, estimular e colaborar para a melhora na aquisição de conhecimentos dos alunos.

Assim, a avaliação do aluno com deficiência, transtorno global do desenvolvimento, altas habilidades/ superdotação, se dará da seguinte forma:

Na sala de aula comum- O aluno será avaliado, conforme o que foi planejado e registrado na Ficha de adaptação/ adequação curricular. Os instrumentos de avaliação serão escolhidos e adaptados pelo professor regente com o auxílio do professor do AEE de acordo com o desenvolvimento e a necessidade de cada aluno. O registro final dessa avaliação continuará sendo por meio de nota, como dos demais alunos, com o diferencial acrescido da elaboração pelo professor regente de relatório descritivo bimestral, apresentando os ganhos educacionais do aluno e os pontos que necessitam ser reforçados no decorrer do ano, justificando a nota dada.

Na Sala de Recursos Multifuncionais-Durante todo o processo, o aluno será avaliado, gerando um registro do que foi observado, mediante o plano de atendimento individual elaborado pelo professor do AEE (segue modelo em anexo). No final do bimestre o professor deverá descrever as conquistas do aluno e quais objetivos foram alcançados e registrar de que forma as ações do AEE repercutiram no seu desempenho escolar.

Avaliar o desempenho escolar do aluno com deficiência requer um olhar de valorização das aquisições. Valorizar as aquisições e não as perdas.

Portanto, o processo de avaliação deve objetivar o aprendizado e não a classificação, retenção ou promoção dos estudantes. Desse modo, quanto à promoção dos alunos que apresentam necessidades especiais, o processo avaliativo deve seguir os critérios adotados para todos os demais ou adotar adequações, quando necessário. Segundo MEC, na Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, alguns aspectos precisam ser considerados para orientar a promoção ou a retenção do aluno na série, etapa, ciclo (ou outros níveis):

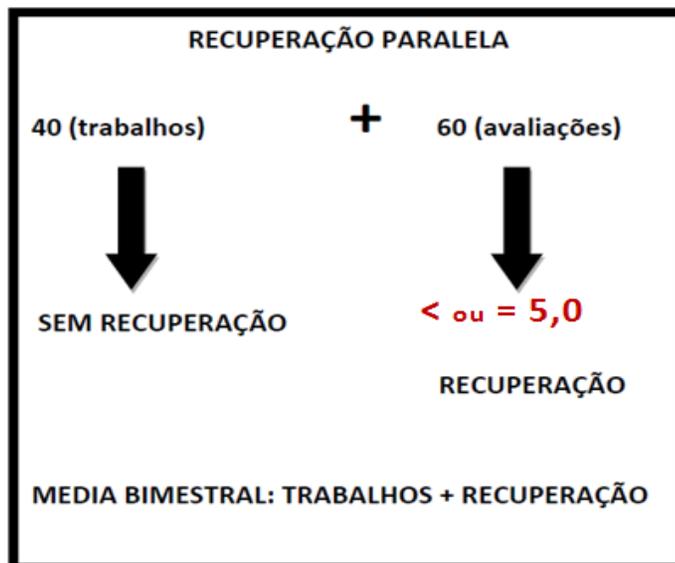
“A possibilidade de o aluno ter acesso às situações escolares regulares e com menor necessidade de apoio especial; A valorização de sua permanência com os colegas e grupos que favoreçam o seu desenvolvimento, comunicação, autonomia e aprendizagem; A competência curricular, no que se refere à possibilidade de atingir os objetivos e atender aos critérios de avaliação previstos no currículo adaptado; O efeito emocional da promoção ou da retenção para o aluno e sua família”.

A decisão sobre a promoção ou retenção do aluno, deve envolver o mesmo grupo responsável pela elaboração das adequações curriculares do aluno e a família, e ser registrado em ata.

A flexibilidade e a dinamicidade do currículo regular podem não ser suficientes para superar as restrições do sistema educacional ou compensar as limitações reais desses alunos. Desse modo e nas atuais circunstâncias, entende-se que as adequações curriculares se fazem, ainda, necessárias.

11.2. Recuperação Paralela

O aluno que demonstra dificuldade de desenvolvimento, em qualquer um dos aspectos citados acima, é assegurado o direito de acompanhamento especial, individualizado, e a recuperação paralela, por equipe devidamente preparada, que seja capaz de contribuir de modo efetivo para a superação das dificuldades detectada. O processo de recuperação da aprendizagem deve ser contínuo e cumulativo. A Recuperação Paralela deve ser aplicada de acordo com o conteúdo programático bimestral, excluindo os 4,0 (quatro) pontos destinados aos outros instrumentos avaliativos como trabalhos, pesquisas, conceitos, etc., que por si só já são instrumentos de recuperação paralela. De acordo com a Resolução CME nº 110 de 26 de outubro de 2023 – Dispõe sobre a Padronização da Média Escolar nas Instituições de Ensino de Educação Básica jurisdicionadas ao Conselho Municipal de Educação de Cristalina-Goiás, a partir de 1º de janeiro de 2024, a média escolar 6,0 (seis) para aprovação.



11.3. Recuperação Especial

Segundo a Resolução CME Nº 59 de 29 de setembro de 2016, a Recuperação em época especial, de caráter facultativo à Unidade Escolar, após o cumprimento dos 200(duzentos) dias letivos, tem por objetivo oferecer ao aluno condições favoráveis para alcançar o mínimo exigido para sua promoção, em até 03(três) disciplinas.

A Unidade Escolar deverá viabilizar estratégias diferenciadas para os estudos de recuperação, com acompanhamento o mais individualizado possível.

A Recuperação Especial será oferecida aos alunos do 2º ao 9º ano do Ensino Fundamental que apresentarem conceito inferior a 6,0 (seis) pontos na média final da disciplina.

11.4. Progressão Parcial

A Progressão Parcial (ou dependência) em até 02 disciplinas será realizada conforme determina o Regimento Escolar Único, onde só será permitida a partir do 6º ano em até 02(duas) disciplinas e deverá ser concluída no ano posterior. Não há Progressão Parcial no 9º ano, uma vez que o aluno será transferido para outro Sistema Educacional o qual pode não adotar o regime de dependência. O Aluno com dependência no 9º ano só poderá receber o histórico após concluída a dependência.

A progressão Parcial não se vincula aos dias letivos, à carga horária anual e a frequência mínima de 75%(setenta e cinco por cento), mas, tão somente o programa de estudos, podendo ser concluído em qualquer período do ano letivo, de acordo com a avaliação do Conselho de Classe conforme Resolução do CME nº 059/2023.

12. Plano Anual de Ação Coletiva da Instituição

PLANO ANUAL DE AÇÃO COLETIVA DA ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ GOMES GONÇALVES		
O que detectamos em 2023 que precisamos melhorar ou solucionar em 2024?		O que VAMOS fazer?
APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	<ol style="list-style-type: none">1. Alfabetização (problemas de fluência, interpretação, escrita e índice de alfabetização)2. Pouco interesse ou aprendizagem em algum componente curricular.3. IDEB4. Saego Alfa	<ol style="list-style-type: none">1. Os professores enviam leituras para os alunos desenvolverem os problemas de fluência na leitura, interpretação e escrita para sanar o índice de alunos que ainda não sabem ler.2. Também as coordenadoras desenvolvem o Projeto: MINHA ESCOLA LÊ EM VOZ ALTA para otimizar os déficits que alguns alunos possuem ajudando a nivelar a aprendizagem em cada sala de aula.3. Recuperar as aprendizagens dos estudantes do 3º e 6º ano, das habilidades com déficit identificadas nos resultados do SAEGO ALFA do 2º e 5º ano.4. Monitorar e promover a recuperação de aprendizagens dos estudantes identificados no SAEGO ALFA com baixa proficiência.
RELAÇÕES COM OS ALUNOS	<ol style="list-style-type: none">1. Bullying2. Uniformes3. Vulnerabilidade social	<ol style="list-style-type: none">1. Será realizado o Projeto: Combate ao Bullying na escola para melhor conscientização dos atos de cada aluno.2. Na reunião de pais que foi feita em Janeiro de 2024 já foi solicitado aos responsáveis que os alunos viessem uniformizados para a escola.3. Adquirir uniformes para as crianças carentes através de doações pelas autoridades competentes.

RELAÇÕES INTERPESSOAIS DA EQUIPE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pontualidade e absenteísmo. 2. Problemas de hierarquia 3. Resistência em atender as determinações/orientações pedagógicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversar para que o funcionário sempre avise com antecedência o dia que realmente precisar faltar. 2. Sempre melhorar o diálogo dentro da instituição para fluir as obrigações que cada um deverá fazer, pois estando bem claro esse objetivo evitaremos problemas de hierarquia e resistências em atender determinações.
PARTICIPAÇÃO DOS PAIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de acompanhamento do cotidiano escolar dos filhos. 2. Pouca participação em reuniões e outros eventos da instituição. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reuniões periodicamente para acolher os pais e /ou responsáveis na escola. 2. Execução do projeto Escola de Pais.
INFRAESTRUTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quadra de esporte 2. Internet fraca 3. Laboratório de informática 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar parceria para a construção da quadra de esporte. 2. Terminar de montar o laboratório de informática.

PRIORIDADES DO PDDE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cozinha 2. Sala de leitura 3. Sala de vídeo e laboratório de informática 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir um fogão industrial com a verba PDDE Educação Básica para agilizar o trabalho na cozinha 2. Adquirir materiais de limpeza e secretaria com a verba PDDE Educação Básica. 3. Adquirir pequenas prateleiras para as salas de leitura e materiais pedagógicos com a verba PDDE Qualidade Cantinho da Leitura. 4. Contratar um pacote de internet com a verba do PDDE Qualidade Educação Conectada
SITUAÇÃO LEGAL DA INSTITUIÇÃO	<p>A escola encontra-se com toda a documentação regular.</p>	

13. Referências Bibliográficas

BOUTINET, Jean-Pierre. Antropologia do projeto. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental.

Referencial Curricular Nacional Para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

_____. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Para a Formação de Professores. MEC/SEF. Brasília, 1999.

_____. Lei 9394/96 Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

_____. Lei 8.069/90 Estatuto da Criança e do Adolescente.

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental.

CBMM/ Fundação ABRINQ pelos Direitos das Crianças/ UNICEF/ Oficina de Ideias. 10 medidas básicas para a infância brasileira. São Paulo, 1994.

DELORS, J. (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1998.

DEWEY, J. Como pensamos. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 1968.

DOMINGUES, José Luís. O cotidiano da escola de 1ºGrau: o sonho e a realidade. Tese de doutorado, PUC, São Paulo, 1985.

HERNÁNDEZ, F.& VENTURA, M. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.

MIRANDA, Cláudia. LOPES, Angélica Carvalho. RODRIGUES, Vera Lúcia. *Alfabetização*. São Paulo: Ática, 2001. Vivência e Construção

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa. Escola, currículo e a construção do conhecimento. In: Escola Básica. Coletânea CBE Campinas, Papyrus, 1992.

RIBEIRO, Lucília Ávila. *Coleção Construindo um Mundo Melhor com Estudos Sociais, Saúde e Ciências*.

SNIDER, Georges. Alegria na escola. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

15. Anexos



<https://drive.google.com/drive/folders/1yvXO0GPPXSbnnzBxS6xfNYmRic8RNne8>



DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

Relatório de Análise do Projeto Político Pedagógico

Foi analisado o PPP – Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal José Gomes Gonçalves. O documento foi elaborado para vigorar no ano letivo de 2024. A análise foi feita através da leitura do documento que explicita em seu texto apresentação, identificação, oferta de ensino, histórico e missão da unidade escolar. Apresenta o diagnóstico institucional com a contextualização de suas Forças, Fraquezas, Ameaças e Oportunidades e Resultados em Avaliações Externas. Está explicitada ainda, a função social, a missão e os objetivos que norteiam o agir institucional a fim de que os planos de ação traçados no PPP assegurem o sucesso da instituição.

Com relação a estrutura e funcionamento, estão descritos os aspectos administrativos, recursos materiais e humanos; composição das equipes; nível de organização da escola; qualificação dos professores; e infraestrutura. Destaca-se que em consonância com os Princípios Legais norteadores da Educação Básica a proposta pedagógica do documento contempla o estabelecido pela Lei no 9.394/96, que estabelece os atuais princípios e fins da educação brasileira; a Lei no 11.274/2006 que regulamenta o ensino fundamental de 9 anos, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade; as Normas estabelecidas pela Lei no 12.796/2013 que alterou a LDB, tornando obrigatória a oferta gratuita de educação básica a partir dos 4 anos de idade e englobando, ainda, a educação especial como a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino para pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação; e o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, que norteia as relações de direitos vivenciadas pelos estudantes na instituição escolar.

O Projeto Político Pedagógico traz ainda a exposição dos princípios epistemológicos, éticos, estético e didático-pedagógico. Este último contemplando o direcionamento para concretização das aprendizagens essenciais definidas na Base Nacional Comum Curricular. As matrizes curriculares apresentadas são devidamente aprovadas pelo Conselho Municipal de Educação em conformidade com as modalidades de ensino autorizadas à instituição na Educação Básica.

Os objetos de conhecimento propostos seguem as orientações de desenvolvimento de objetivos de aprendizagens, habilidades e competências conforme estabelece a Base Nacional Comum Curricular da Educação (BNCC) e o Plano Curricular Municipal, contempla os projetos pedagógicos a serem desenvolvidos no período de vigência do PPP, municipalizados e institucionais bem como os critérios de avaliação e orientações metodológicas e de intervenção pedagógica, esta última contempla o Regime de Estudos Não Presencial e o ensino híbrido que poderá ser utilizado com a suspensão das atividades escolares presenciais na Rede Municipal por razões de ordem pública determinadas por Decreto tal como ocorreu na pandemia de Covid-19.

A ata de aprovação do Projeto Político Pedagógico pela comunidade escolar revela a construção coletiva e cooperativa do documento o que fortalece a gestão democrática e autonomia da instituição. Diante de todo o exposto, feita a análise documental e, atendidas as orientações pedagógicas e legais o Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal José Gomes Gonçalves está apto aprovação.

Departamento Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação
Cristalina, 03 de abril de 2024.


Maisa J. de Carvalho
Coordenadora Pedagógica