

**CRISTALINA-GO**



**REDE MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO**

**[PLANO CURRICULAR  
MUNICIPAL  
EDUCAÇÃO INFANTIL]**

**VOLUME 1**

# **[PLANO CURRICULAR MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL]**

Plano Curricular da Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO para a Educação Infantil, baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Lei nº 13.415/2017 e no Documento Curricular para Goiás (DCGO), DCGO, Resolução CEE/CP008/2018 adaptado em conformidade com a Resolução Nº 1, de 4 de outubro de 2022 para incluir a aprendizagem da Computação na Educação Básica em complemento à BNCC.



# Sumário

<b>1. Apresentação .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Integração de Conhecimentos .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Organização Curricular por Campo de Experiências .....</b>	<b>9</b>
<b>6. Os Campos de Experiências .....</b>	<b>10</b>
<b>6.1. Campo de experiência: O Eu o Outro e o Nós .....</b>	<b>11</b>
<b>6.1.1. Currículo Campo de Experiência O Eu o Outro e o Nós .....</b>	<b>11</b>
<b>6.2. Campo de experiência: Corpo, Gestos e Movimentos .....</b>	<b>21</b>
<b>6.2.1. Currículo Campo de Experiências Corpo Gestos e Movimentos .....</b>	<b>21</b>
<b>6.3. Campo de experiência: Traços, Sons, Cores e Formas .....</b>	<b>28</b>
<b>6.3.1. Currículo Campo de experiência: Traços, Sons, Cores e Formas .....</b>	<b>28</b>
<b>6.4. Campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação .....</b>	<b>36</b>
<b>6.4.1. Currículo Campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação .....</b>	<b>36</b>
<b>6.5. Campo de experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações .....</b>	<b>46</b>
<b>6.5.1. Currículo Campo de experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações ...</b>	<b>46</b>
<b>7. Computação Complemento à BNCC .....</b>	<b>59</b>
<b>7.1. A Etapa da Educação Infantil .....</b>	<b>59</b>
<b>7.1.1. Premissas .....</b>	<b>59</b>

## APRESENTAÇÃO

O **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL (PCM)** é o instrumento curricular norteador do trabalho docente em toda a Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO. Foi elaborado tendo como princípio a BNCC Base Nacional Comum Curricular que é a referência nacional obrigatória para a elaboração de currículos e materiais didáticos, de políticas de formação de educadores. Sua construção ocorreu de forma hierárquica em relação aos entes federativos:



Idealizado como um instrumento gerado a partir da concepção da BNCC em estabelecer competências e habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno ano a ano, promovendo a formação de um estudante que aprenda a aprender continuamente, que se desenvolva e se entusiasme pela vida, que valorize a interação com os outros, que faça conexões entre conhecimentos teóricos adquiridos e suas vivências práticas e compreenda questões cada vez mais complexas ao longo do seu processo formativo. O PCM de Cristalina-GO foi concretizado como instrumento norteador municipal através da elaboração conjunta dos docentes da Rede Municipal de Educação, da contribuição de cada profissional que fez sua crítica aos projetos apresentados, que apresentou sugestões ou validou as ideias contidas nas minutas de apreciação.

As competências estão garantidas na BNCC como direito dos estudantes e, além destes, também uma formação ética, com base em valores claros, compartilhados socialmente e fundamentados em situações cotidianas diversas, contudo é “no chão” de cada instituição educacional que a formação de atitudes e valores ocorre. E ali que aprende-se no convívio, e com os modelos de relacionamento, a lidar com as diferenças, a respeitar, a argumentar, a cuidar de si e do outro, a esperar, a se comprometer consigo e com o grupo, a exercer a empatia, o diálogo.

Em 2020 foi iniciado um novo caminho que provocou mudanças de rota para que os passos se alinhassem cada vez mais com a Educação que esperamos para o país, cabendo a nós educadores fazermos escolhas. Para cada ato, precisamos nos perguntar: o que estamos ensinando com isso ou aquilo? Precisamos incorporar o que há de bom na prática vigente e, se preciso aprimorá-la, cuidando para que as características culturais, socioambientais e econômicas de nossa localidade estejam contempladas, agregar o desenvolvimento de competências e habilidades, extremamente necessárias no mundo contemporâneo que estão contempladas na BNCC e conseqüentemente no **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL**.

O **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL** é composto por seis volumes, um para cada modalidade/etapa da Educação Básica: O volume I contempla a Educação Infantil que compreende a Creche de 0 a 3 anos e a pré-escola de 4 e 5 anos. O volume II está direcionado para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do 1º ao 5º ano. O volume III contempla as séries finais do Ensino Fundamental, de 6º ao 9º ano. Os volumes IV e

V apresentam o currículo da Educação de Jovens e Adultos 1ª e 2ª etapas respectivamente e por fim o volume VI dá conta do Atendimento Educacional Especializado (AEE).

Em cada volume é ressaltado que a forma de ser, ensinar e agir dos educadores e o modo de ser, aprender e agir das crianças e jovens está correlacionada. Assim se queremos que os estudantes desenvolvam as competências estabelecidas ao longo de sua escolaridade, é preciso que os educadores as coloquem em prática em seu dia a dia e na rotina escolar, para que elas não se transformem apenas em discurso.

Essa nova versão do **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL** leva em consideração a determinação da Resolução nº 1, de 04 de outubro de 2022 sobre a Computação na Educação Básica - Complemento à BNCC.

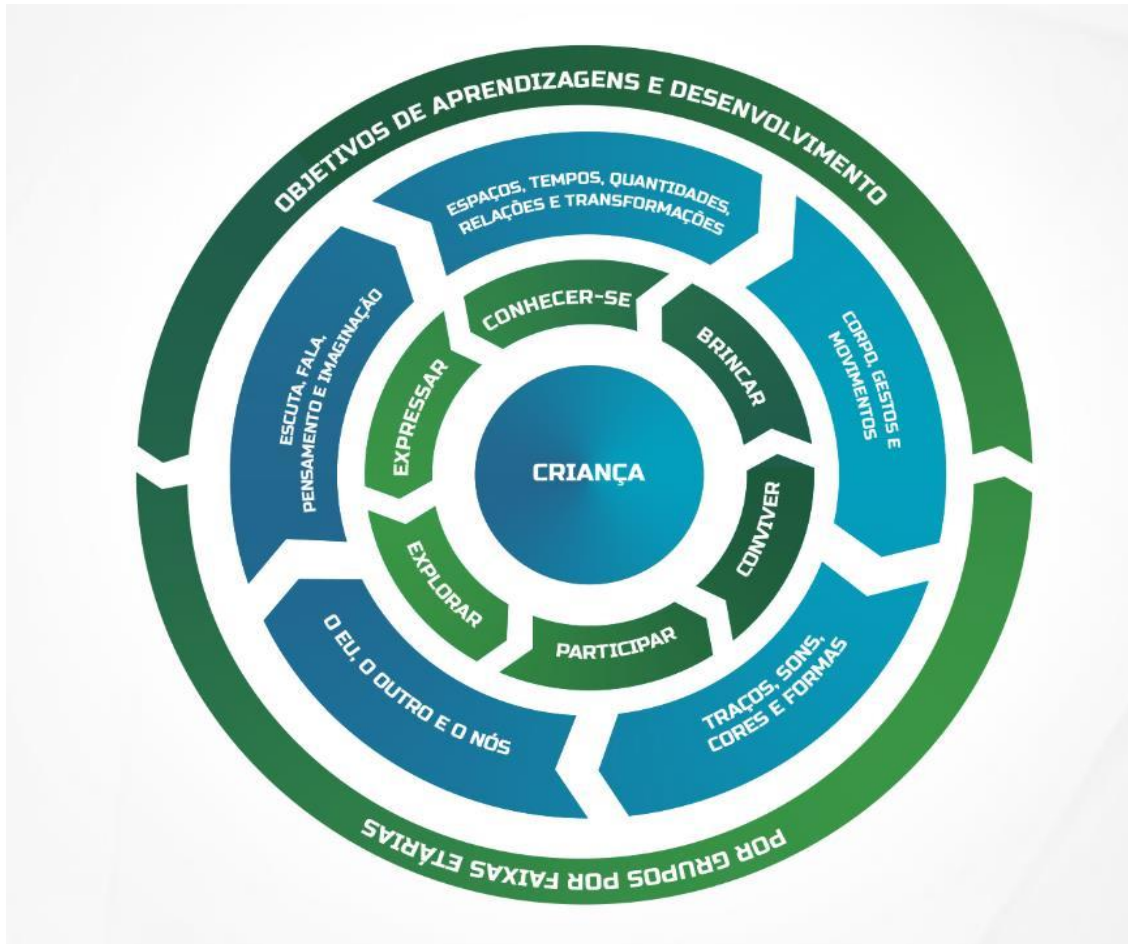
Sendo a tecnologia e a computação, hoje, onipresentes em diversos aspectos de nossas vidas: na maneira como acessamos conhecimento, buscamos e trocamos informações, na comunicação com outras pessoas, nos sistemas de saúde, transporte, produção de bens e serviços, entre outros, é fundamental que os jovens aprendam os conceitos, mecanismos e implicações destas áreas, de forma que possam atuar criticamente enquanto cidadãos do século XXI. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) da educação infantil ao fundamental aborda temas de tecnologia e computação de forma transversal em todas as áreas do conhecimento e componentes curriculares. A competência geral número 1 fala na valorização de conhecimentos construídos no mundo físico, social, cultural e digital, enquanto a número 2 ressalta a importância de fomentar nos alunos a resolução de problemas e criação de soluções (inclusive tecnológicas). Notadamente, a competência geral número 5 explicita a necessidade de se trabalhar com o tema de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), colocando os estudantes como aprendizes ativos e criativos e não apenas consumidores passivos de tecnologias: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Para definir os processos de aprendizagem da Computação na Educação Básica o currículo está organizado em três eixos estruturantes: pensamento computacional, mundo digital e cultura digital. Cada objetivo de aprendizagem e habilidade apresenta explicações e referências sobre como os professores podem desenvolver cada uma das propostas em sala de aula, por meio da sugestão de práticas pedagógicas.

A perspectiva inicial de transversalidade e conexão curricular permanece com a integração de Competências, Habilidades e Objetos de Conhecimento nos Componentes Curriculares já existentes no Plano Curricular Municipal implantado no ano de 2020. Há diferentes possibilidades para integrar a as habilidades de Computação a diferentes componentes curriculares, as sugeridas no PCM e outras identificadas pelos professores, para isso, é necessário analisar cuidadosamente cada habilidade de computação e identificar as oportunidades de integração com as habilidades das áreas de conhecimento, como Língua Portuguesa, Ciências, Matemática, História, entre outras. Esse processo permitirá documentar a inserção das habilidades, como a habilidade de criar algoritmos, que pode ser incorporada às aulas de Matemática para promover o pensamento lógico matemático, ou habilidades de cultura digital, que podem ser integradas aos componentes de ciências humanas e sociais, bem como linguagens.

Outro elemento importante é a associação de cada uma das habilidades com o nível de adoção de tecnologia da escola e com o nível de adoção de tecnologia do docente, ou seja, não necessariamente exigem recursos digitais, conectividade e/ou infraestrutura tecnológica complexa, trabalhando os conceitos por meio de metodologias e diversos materiais.

## 2. Integração de Conhecimentos



### 3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



## 4. Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Conviver	Com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
Brincar	Cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
Participar	Ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
Explorar	Movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
Expressar	Como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
Conhecer-se	E construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

## 5. Organização Curricular por Campo de Experiências

<b>Campos de Experiências e seus conceitos centrais</b>	
<b>Campos de experiências</b>	<b>Conceitos centrais</b>
O Eu, o Outro e o Nós	Interações; Autonomia; Autocuidado; Identidade;
Corpo, Gestos e Movimentos	Corpo; Gestos e Movimentos;
Traços, Sons, Cores e Formas	Manifestações Artísticas – Artes Visuais, Música, Teatro, Dança, Audiovisual; Manifestações Culturais; Sensibilidade e Criatividade;
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	Escuta, Fala e Pensamento; Imaginação; Culturas Orais e Escritas; Literatura Infantil.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	Mundo físico e sociocultural, envolvendo: Espaços; Tempos; Conhecimentos matemáticos.

## 6. Os Campos de Experiências



## 6.1. Campo de experiência: O Eu o Outro e o Nós

É na **interação** com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua **autonomia** e senso de **autocuidado**, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua **identidade**, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

### 6.1.1. Currículo Campo de Experiência O Eu o Outro e o Nós

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses) Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano		
Campo de Experiências:		<i>O Eu, o Outro e o Nós</i>
Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais	Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento	Objetos de Conhecimento
<b>Interações</b>	(EI01EO01-A) Notar que suas ações têm efeitos no ambiente onde está inserido. (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	- Estimular o convívio com o outro em brincadeiras e momentos da rotina. - Proporcionar aconchego e segurança nas atividades de rotina através da relação com os professores. - Atividades de toque e afeto (massagens, brincadeiras...) - Demonstrar que morder, bater, abraçar, beijar causa reações negativas ou positivas nos outros. - Projeto de combate a mordidas.
	(EI01EO03-A) Relacionar com outras crianças e adultos por meio de olhares, afagos, diálogos, sorrisos, choros, em situações de brincadeiras e de exploração, percebendo o mundo ao seu redor. (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	- Estimular a interação com os outros, participar com interesse em situações que envolvam outras crianças. - Explorar diferentes espaços (parquinho, sala, refeitório), objetos e brinquedos do ambiente em conjunto com outras crianças. - Situações de compartilhamento de espaços, brinquedos e materiais. - Participar de brincadeiras como achar/esconder, jogar brinquedos como professor e outras crianças.

	<p>(EI01EO04-A) Expressar sentimentos, preferências, vontades, na relação com crianças de diferentes faixas etárias e adultos, na interação com o mundo físico e sociocultural.</p> <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p>	<p>- Incentivo a comunicar-se (aprender novas palavras, interação comunicativa com o outro).</p> <p>- Expressar descontentamento ou alegria através de gestos, expressões faciais, balbucios.</p> <p>- Tentar comunicar-se com diferentes colegas usando gestos, expressões faciais e movimentos corporais.</p> <p>- Pedir ajuda quando necessitar através de gestos, choro, balbucios, palavras.</p>
<b>Autonomia</b>	<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>	<p>- Compreender os limites do seu corpo (alcançar objetos, aprender a engatinhar, andar...).</p> <p>- Nomear e localizar as partes do corpo.</p> <p>- Fazer pequenas escolhas de acordo com a idade (sobre preferência de sabores, brinquedos, posições no berço ou chão).</p>
	<p>(GO-EI01EO09) Participar com crianças de diferentes faixas etárias, de brincadeiras e/ou de situações coletivas variadas.</p>	<p>- Possibilitar situações nas quais serão trabalhados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•As relações de confiança e segurança;</li> <li>•Auto iniciativas de interação;</li> <li>•Exploração e aprendizagem sobre o mundo à sua volta;</li> <li>•Acolhimentos por meio do contato físico positivo.</li> </ul> <p>- Interagir com os companheiros em situações de brincadeira, buscando compartilhar significados comuns.</p>
	<p>(GO-EI01EO10) Vivenciar nas situações de cuidados corporais e afetivos (banho, sono, alimentação, higiene bucal etc.), a audição de canções, acalantos, a contação de histórias, manuseio de livros e a realização de brincadeiras.</p>	<p>- Uso de diferentes formas de comunicação, como: usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, ou apontar pessoas e objetos como forma de mostrar reconhecimento;</p> <p>- Observação e escuta das diferentes formas de se comunicar e de se expressar.</p>
	<p>(GO-EI01EO11) Manipular utensílios (talheres, pratos, guardanapos, escova de dentes e de cabelos, toalhas, sabonetes, travesseiros, etc), próprios das atividades de autocuidado, como alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc., com o auxílio do(a) responsável.</p>	<p>- Habilidades motoras fundamentais manipulativas: (manejo de objetos);</p> <p>- Comer de forma gradativa sem ajuda e fazer uso progressivo de pratos, copos, talheres e guardanapos.</p> <p>- Prevenção de acidentes.</p> <p>- Movimentação no espaço líquido (banho);</p>
<b>Identidade</b>	<p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>	<p>- Segurar sua mamadeira.</p> <p>- Reconhecer-se no espelho e em fotos.</p> <p>- Explorar o próprio corpo, nomeando as partes em atividades de banho, lavar as mãos, escovar dentes...</p> <p>- Observar-se fazendo movimentos na frente do espelho.</p> <p>- Reconhecer se a fralda está suja.</p> <p>- Aprender a segurar colher e escolher os alimentos.</p> <p>- Explorar os 5 Sentidos (perceber cheiros, texturas, sabores, ...).</p> <p>- Estiramentos lentos e suaves de diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).</p>

	<p>(GO-EI01EO12) Perceber sensações que as situações lhe causam (escutar uma música, manipular um objeto, interagir com outro).</p>	<p>- Sensações e percepções (cinco sentidos). - Ritmos que o corpo produz, Gestos: uso e funções dos gestos e movimentos. - Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz; - Identificação progressiva do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.</p>
	<p>(GO-EI01EO13) Reconhecer e diferenciar a sua própria imagem e a do outro, por meio de espelhos, fotos, etc.</p>	<p>- Imagem corporal. - Esquema corporal. - Relação com o próprio corpo. - Relação com o corpo do outro. - Relação do corpo no espaço.</p>
	<p>(GO-EI01EO14) Conviver com outras pessoas, desenvolvendo confiança em si e em outras crianças e adultos.</p>	<p>- Convivência nos diversos espaços (Coletivo e individual). - Construção das relações afetivas. - Ajuda no momento dos cuidados pessoais.</p>
	<p>(EIO1EO06-A) Estabelecer vínculos afetivos com crianças de diferentes faixas etárias e adultos, ampliando relações com outras pessoas. (EIO1EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p>	<p>- Percepção das regras de convívio de acordo com sua faixa etária. - Brincadeiras de interação e vínculo. - Proporcionar situações de vivência com a família na escola. - Respeitar regras simples de convívio social. - Percepção da rotina (perceber que as coisas acontecem em certa ordem diariamente). - Participar de situações de organização de materiais e brinquedos.</p>
	<p>(GO-EI01EO15) Participar de situações coletivas, observando e vivenciando hábitos e costumes locais e regionais.</p>	<p>- Conhecimento do espaço educativo. - Convívio social; - Fenômenos sociais e naturais. - Tradições culturais do Município e de outras comunidades.</p>
	<p>(GO-EI01EO16) Participar de situações em que pessoas com as quais convive compartilhem brincadeiras, histórias, saberes, que caracterizam diferentes épocas e culturas.</p>	<p>- Exploração e aprendizagem sobre o mundo à sua volta; - Identificação de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações. - Respeito à diversidade; - Tradições culturais, (Cantigas de rodas, parlendas, culinária).</p>
	<p>(GO-EI01EO17) Manipular objetos e brinquedos que representam diferentes culturas (chocalhos, caxixis, cuias, matrioscas, abaiumes etc.).</p>	<p>- Identidades sociais. - Brinquedos lúdicos e desafiadores. - Brincadeiras cantadas: cantigas de roda, cirandas e lengalengas; - Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e processos de transformação. - Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.</p>

**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b><i>O Eu, o Outro e o Nós</i></b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Interações</b>	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a solidariedade e a empatia.</li> <li>- Perceber que não deve machucar o outro (Projeto sobre Mordidas, não Brigar...).</li> <li>- Cuidar de si e do colega na hora de manusear tintas e objetos perigos</li> </ul>
	(EI02EO03-A) Construir noções de respeito e cooperação, ao estabelecer relações de amizade e ao participar de brincadeiras e interações variadas com crianças de diferentes faixas etárias e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar atividades em grupo.</li> <li>- Estimular a cooperação entre as crianças.</li> <li>- Estimular um relacionamento positivo com o outro.</li> <li>- Cuidar do que é dos outros e da sala (cuidar de brinquedos, não rasgar trabalhos colegas).</li> </ul>
	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolher brinquedos, objetos e espaços para brincar sozinho ou acompanhado.</li> <li>- Aprender a dividir os Brinquedos.</li> <li>- Explorar diferentes espaços (escola e externo).</li> </ul>
	(EI02EO04-A) Utilizar estratégias variadas, gestos, expressão facial, movimentos e linguagem oral para narrar histórias, expressar ideias e opiniões com crianças de diferentes faixas etárias e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento da oralidade com intenção de se comunicar com outro.</li> <li>- Aprender à escutar e falar na roda em momentos cotidianos.</li> <li>- Desenvolver o vocabulário.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar-se com colegas em duplas ou pequenos grupos usando gestos e palavras.</li> <li>- Compreender mensagens curtas (pedidos, perguntas, mandos).</li> <li>- Responder a perguntas usando palavras conhecidas.</li> </ul>
	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Desenvolver projeto sobre a Identidade.</li> <li>- Desenvolvimento progressivo da Autonomia.</li> <li>- Perceber os diferentes órgãos dos sentidos e suas funções.</li> <li>- Nomear as partes do corpo e perceber suas funções básicas.</li> </ul>
	(G0-EI02EO08) Conhecer as possibilidades e limites de seu corpo, percebendo situações que coloquem em risco sua segurança física nas interações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.</li> <li>- Participar do jogo simbólico exercitando seu pensamento, imaginação e suas habilidades motoras ao brincar, saltar, correr, ou manipular objetos.</li> </ul>

	<p>(GO-EI02EO09) Vivenciar brincadeiras coletivas que exercitam a compreensão de normas e valores do convívio social, desenvolvendo capacidade de lidar com frustrações e conflitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar regras simples de convívio social.</li> <li>- Aprender a lidar com as novas situações do cotidiano, envolvendo ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li> <li>- Interagir com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</li> <li>- Lidar com frustração.</li> <li>- Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</li> <li>- Criar e vivenciar regras e combinados relacionados a diversos jogos e brincadeiras.</li> <li>- Realizar escolhas.</li> <li>- Resolver conflitos com mediação de um adulto.</li> </ul>
	<p>(GO-EI02EO10) Demonstrar percepções de suas necessidades físicas e ter iniciativas de autocuidado e auto-organização (beber água, vestir roupas, guardar seus pertences), bem como, perceber as necessidades do outro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver gradativamente a independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada.</li> <li>- Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o penico e o vaso sanitário e progressivamente conquistar autonomia e independência nesta utilização.</li> </ul>
	<p>(GO-EI02EO11) Experimentar e utilizar diferentes utensílios, explorando suas funções e possibilidades, nos momentos de autocuidado (alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e saber usar objetos existentes no espaço que seja de uso coletivo e individual.</li> </ul>
<p>Identidade</p>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima.</li> <li>- Desenvolver projeto sobre a Identidade.</li> <li>- Desenvolvimento progressivo da Autonomia.</li> <li>- Perceber os diferentes órgãos dos sentidos e suas funções.</li> <li>- Nomear as partes do corpo e perceber suas funções básicas.</li> </ul>
	<p>(GO-EI02EO12) Reconhecer e manifestar suas preferências, desejos, sentimentos nas interações em diferentes contextos, respeitando o próximo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar suas emoções e sentimentos.</li> <li>- Participar de brincadeiras (faz de conta, entre outras) e situações cotidianas que envolvam ações de cooperação, respeito, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li> <li>- Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</li> <li>- Expressar sentimentos, ideias e desejos, utilizando posturas, gestos, expressões faciais e comunicação verbal.</li> <li>- Brincar experimentando diversos papéis sociais (liderança, submissão, etc.).</li> <li>- Reconhecer, expressar e conversar sobre os seus sentimentos.</li> <li>- Desenvolver empatia progressivamente.</li> </ul>



	<p>(GO-EI02EO13) Conhecer as particularidades de suas características físicas, reconhecendo e respeitando as diferenças em relação a outras crianças e adultos.</p>	<p>- Observar e comparar as semelhanças e diferenças corporais.</p> <p>- Observar e reconhecer as pessoas de sua convivência.</p> <p>- Observar fotos, imagens e gravuras de pessoas diversas.</p> <p>- Observar sua imagem e a imagem do outro no espelho.</p> <p>- Identificação de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interações.</p>
	<p>(GO-EI02EO14) Construir imagem positiva de si e dos outros e desenvolver confiança em suas capacidades e possibilidades, em diferentes situações do cotidiano.</p>	<p>- Interagir com crianças da mesma idade e de idades diferentes, em situações coletivas, pequenos grupos e duplas.</p> <p>- Conversar, escutar, fazer e responder perguntas em rodas de conversa.</p>
	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	<p>- Compreender as regras de convívio social na escola.</p> <p>- Perceber a existência da Rotina escolar.</p> <p>- Aprender regras simples de brincadeiras.</p> <p>- Aprender a esperar sua vez.</p> <p>- Dividir Brinquedos.</p> <p>- Ajudar a organizar materiais e brinquedos.</p> <p>- Aprender a ouvir o colega em situações de roda, histórias...</p>
	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	<p>- Progressivamente aprender a lidar com a frustração.</p> <p>- Estimular a resolução de conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos.</p>
	<p>(GO-EI02EO15) Conhecer diferentes hábitos e costumes, por meio da interação com materiais variados (vídeos, desenhos animados, livros, música etc.) e com outras crianças e adultos.</p>	<p>- Explorar o meio físico e social ao qual está inserido.</p> <p>- Ouvir, ver, criar e contar histórias com relações aos costumes regionais.</p>
	<p>(GO-EI02EO16) Conhecer histórias, saberes, sentimentos, desejos das pessoas com as quais convive na instituição e em diferentes grupos sociais.</p>	<p>- Respeito à diversidade;</p> <p>- Interagir com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</p>
	<p>(GO-EI02EO17) Conhecer objetos, brinquedos e manifestações que representam diferentes culturas e fazer uso deles nas situações cotidianas (brincadeiras, rodas de conversa, músicas etc.).</p>	<p>- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos antigos.</p> <p>- Vestir fantasias, experimentando ser outras pessoas, ou personagens de histórias que lhes são contadas ou lidas.</p> <p>- Participar com a família e comunidade de eventos sociais e culturais significativos. (Festas típicas, quermesse, rodas, cavalgadas e outras).</p> <p>- Participar de jogos e brincadeiras folclóricas.</p>

**Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b>O Eu, o Outro e o Nós</b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Interações</b>	(EI03EO01-A) Identificar e respeitar opiniões, formas de expressão e características próprias de cada um. (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	- Desenvolver empatia, solidariedade, generosidade com os outros. - Perceber o efeito de suas ações nos outros (não brigar). - Combate ao Bullying, denunciar formas de discriminação e explicar aos colegas por que isso é importante. - Observar diferentes famílias com intenção de compreender como o outro é. - Participar de decisões coletivas, aceitando a opinião da maioria. - Ouvir com atenção à fala do outro. - Respeitar e cuidar dos objetos produzidos individualmente ou coletivamente. - Valorizar atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos.
	EI02EO03-A) Relacionar-se com variados grupos de forma cooperativa, construindo vínculos afetivos e desenvolvendo atitudes de solidariedade. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e	- Participar de jogos interativos com adultos e crianças. - Guardar os brinquedos e materiais nos devidos lugares depois de utilizá-los. - Desenvolver atividades e brincadeiras em duplas, trios, quartetos. - Desenvolver atitudes de solidariedade e cooperação.
	(EI03EO04-A) Comunicar com clareza suas ideias, sentimentos, explicações e conclusões, compartilhando saberes e experiências cotidianas. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	- Comunicar e compreender os sentimentos. - Pedir ajuda em situações que isso se faz necessário. - Expressar seus desejos, desgostos, necessidades, preferências em vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas. - Respeitar a opinião dos outros. - Desenvolver relações de amizades.
<b>Autonomia</b>	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	- Desenvolver autonomia, auto confiança e autoestima. - Respeitar as regras de convivência e diferenças socioculturais. - Conhecer sua identidade pessoal, social e cultural. - Realizar pequenas ações cotidianas com independência (ajudante do dia, vestir-se sozinho, escolher brinquedos).

	<p>(GO-EI03EO09) Conhecer e respeitar normas e valores do convívio social e participar da definição de combinados do grupo.</p> <p>(GO-EI03EO10) Realizar ações de cuidado pessoal, de forma autônoma, identificando suas necessidades pessoais e a dos colegas, desenvolvendo ações que promovem seu bem-estar e dos outros (uso do banheiro, de roupas, beber água, tomar banho, higiene bucal).</p> <p>(GO-EI03EO11) Incorporar hábitos convencionais durante os momentos de autocuidado (alimentação, banho, troca de roupa, repouso, higiene bucal etc.).</p>	<p>- Participar de propostas coletivas para resolução de problemas (roda de conversa, assembleias, júris simulados).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o significado de fazer parte de um grupo.</li> <li>- Compreender as regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva.</li> <li>- Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar e pedir ajuda, esperar sua vez.</li> <li>- Participar da elaboração da rotina, das regras, dos combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los.</li> <li>- Utilizar-se de fotos e desenhos das próprias crianças para a construção da rotina diária.</li> </ul> <p>- Pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia.</li> <li>- Identificar situações de risco.</li> </ul> <p>- Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo.</li> <li>- Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo.</li> </ul>
<p><b>Identidade</b></p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos, com os quais convive).</p> <p>(GO-EI03EO12) Fazer escolhas intencionais com base em suas preferências e respeitar as escolhas dos outros.</p>	<p>- Aprender a respeitar às diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propor atividades de cuidado com o corpo (usar talheres, escovar dentes...).</li> <li>- Trabalhar imagem corporal, espelhos/fotografias/Desenho.</li> <li>- Respeitar as características físicas e culturais de seus colegas ao interagir com eles.</li> <li>- Reconhecer o próprio corpo e as diferentes sensações que produz.</li> <li>- Manifestar atitude positiva em relação ao próprio corpo e do outro.</li> <li>- Identificar alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio.</li> </ul> <p>- Expressar sentimentos, ideias e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos, dialogando entre as pessoas.</li> </ul>

	<p>(GO-EI03EO13) Ampliar as percepções sobre a diversidade humana, na relação com seus colegas, comunidades, grupos variados (indígena, quilombolas, da cultura local etc.), respeitando-os e valorizando-os para romper com relações de discriminação socioeconômico, étnico-racial, de gênero, linguística e de religião.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as diferentes tradições culturais, os costumes do seu grupo e de outros.</li> <li>- Valorizar o patrimônio científico, tecnológico, histórico, artístico e cultural.</li> <li>- Conhecer, valorizar e respeitar as histórias e culturas indígenas, afro brasileiras entre outras.</li> <li>- Perceber os grupos sociais e suas organizações.</li> <li>- Integrar-se em brincadeiras, jogos, histórias relacionadas às tradições culturais da comunidade local e outras.</li> <li>- Perceber a existência de diferentes formas de organização familiar, respeitando seus valores e costumes.</li> <li>- Identificar a família como um grupo social, reconhecendo sua importância e ancestralidade.</li> <li>- Participar de diferentes momentos de interação em ambientes e espaços culturais dentro e fora da escola.</li> <li>- Conhecer as tradições goianas, costumes e brincadeiras de outras épocas e de outras civilizações.</li> </ul>
	<p>(GO-EI03EO14) Demonstrar uma imagem positiva de si, estabelecendo relação com o seu grupo de pertencimento, reconhecendo suas potencialidades e afirmando sua autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir uma imagem positiva do próprio corpo sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.</li> <li>- Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas.</li> <li>- Expressar sentimentos, ideias e desejos.</li> </ul>
	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar sobre as regras e noções de rotina escolar.</li> <li>- Aprender a dividir brinquedos.</li> <li>- Participar de atividades de diferentes culturas (índios, afros, europeus...).</li> <li>- Projeto sobre Profissões.</li> <li>- Reconhecer alguns elementos de sua identidade cultural, regional e familiar.</li> <li>- Apreciar apresentações variadas de diferentes culturas (dança, teatro, música, esportes...).</li> <li>- Respeitar e valorizar o patrimônio cultural.</li> <li>- Conhecer diferentes produções artísticas pinturas, esculturas, cinema, arquitetura...</li> </ul>
	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a esperar sua vez.</li> <li>- Aprender a lidar com frustração.</li> <li>- Resolver dúvidas e conflitos a partir do diálogo com outras crianças e adultos.</li> <li>- Respeitar regras básicas de convívio social.</li> <li>- Conhecer regras básicas de trânsito.</li> </ul>
	<p>(GO-EI03EO15) Socializar hábitos e costumes próprios do seu grupo social no convívio com outras crianças e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer costumes e brincadeiras, respeitando a diversidade cultural. (Roda, cirandas, brincadeiras de rua e outras).</li> <li>- Interagir com outras crianças em atividades de culinária, cultivo de horta, entre outras experiências.</li> </ul>

	<p>(GO-EI03EO16) Compartilhar suas histórias, saberes, sentimentos, desejos e expressar suas dúvidas e opiniões em rodas de conversa.</p>	<p>- Expressar preferências, sentimentos e opiniões pontos que auxilia a se conhecerem e a reconhecerem o que estão sentindo nas situações, desenvolvendo uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades;</p> <p>- Participar de propostas coletivas para resolução de conflitos, (roda de conversa, assembleias).</p> <p>- Desenvolver o senso de criticidade por meio de questionamentos sobre o quê, como, para quê e o porquê das coisas.</p>
	<p>(GO-EI03EO17) Reconhecer e expressar emoções, sentimentos, valores que caracterizam sua identidade e a do grupo que pertence, através de diferentes situações vivenciadas na instituição (contação e dramatização de histórias, brincadeiras de faz de conta).</p>	<p>- Compreender o significado de fazer parte de um grupo.</p> <p>- Identificar dados e fatos pessoais, consultar fontes históricas e documentais sobre sua vida e sobre a vida do colega, percebendo a importância da família como referência na vida pessoal.</p> <p>- Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos.</p> <p>- Criar movimentos, gestos olhares, sons e mímicas com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música.</p>

## 6.2. Campo de experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

Com o **corpo** (por meio dos sentidos, **gestos**, **movimentos** impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

### 6.2.1. Currículo Campo de Experiências Corpo Gestos e Movimentos

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses) Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano		
Campo de Experiências:		<i>Corpo, Gestos e Movimentos</i>
Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais	Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento	Objetos de Conhecimento
<b>Gestos e Movimentos</b>	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	- Pedir objetos com movimentos ou locomover-se em busca de objetos. - Bater palmas, dar adeus, mandar beijo, estender os braços...
	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	- Imitar gestos e movimentos em brincadeiras. - Imitar animais em brincadeiras (sons e movimentos). - Brincadeiras sociais imitando o adulto (brincar de boneca, comidinha... faz de conta). - Fazer caretas, onomatopeias.

	<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p>(GO-EI01CG06) Participar e observar brincadeiras livres e dirigidas que explorem movimentos amplos, em outros ambientes da instituição que não seja sua própria sala: parque, corredores, pátios, outras salas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propor atividades de motricidade fina (encaixar, pegar, lançar objetos, pegar pequenos objetos).</li> <li>- Segurar objetos cada vez por maior tempo.</li> <li>- Manipular diferentes materiais rasgando, amassando, colando...</li> <li>- Incentivar jogos de encaixe.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliação progressiva da destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar, pular, etc.</li> <li>- Exploração de diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda, etc.</li> <li>- Estabilização da postura corporal (equilíbrio);</li> <li>- O andar independente: primeira habilidade especificamente humana;</li> <li>- Brincar pelo brincar;</li> <li>- Identificação de situações de risco em vários ambientes.</li> <li>- Habilidades motoras e fundamentais de locomoção: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolar: frente, lado, para trás;</li> <li>• Quadrupédia: salto de baixo, rastejar e escalar.</li> <li>• Bipédia: caminhar, correr, saltar, galopar.</li> </ul> </li> <li>- Conhecimento do espaço educativo;</li> </ul>
<p><b>Corpo</b></p>	<p>(EI01CG02-A) Participar de brincadeiras e interações que possibilitem o arrastar, o empurrar, o engatinhar, o abaixar, o levantar, o apoiar, o andar por meio da exploração de objetos, brinquedos, colchonetes, obstáculos etc.</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propor brincadeiras motoras amplas (rolar, caminhar com ajuda, subir obstáculos, chutar bola, esconder-se, rolar na grama...).</li> <li>- Propor interação com objetos variados.</li> <li>- Estimular a curiosidade sobre o ambiente e objetos.</li> <li>- Propor desafios motores (alcançar objetos mais altos, tapetes sensoriais...).</li> <li>- Seguir movimentos com os olhos e mover a cabeça na direção dos sons.</li> <li>- Explorar diferentes partes do corpo (pé, cabeça, mão...).</li> <li>- Explorar diferentes posturas corporais (sentar-se, deitar-se).</li> <li>- Manter-se em pé, apoiando-se em algo ou sem ajuda.</li> <li>- Deslocar-se de maneira progressiva (rolando, engatinhando, caminhando, correndo)</li> <li>- Confeccionar túneis com caixas de papelão para a criança atravessar engatinhando.</li> <li>- Empurrar carrinhos e caixas- Subir e descer de cadeiras.</li> <li>- Caminhar carregando objetos.</li> <li>- Estimular o andar com ajuda do adulto ou barras laterais.</li> <li>- Subir e descer escadas com auxílio.</li> </ul>

	<p>(EI01CG04-A) Conhecer as sensações do próprio corpo em momentos de troca de fraldas, banho, higiene bucal, alimentação, repouso etc.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	<p>- Participar de atos de cuidados e higiene (trocas de fralda, banho, higiene mãos e dentes...)</p> <p>- Ajudar a alimentar-se (iniciar o movimento de comer sozinho).</p> <p>- Aprender a assuar (assoprar) o nariz, limpar as mãos...</p> <p>- Ir adquirindo com o tempo hábitos de cuidado com seu corpo.</p>
	<p>(GO-EI01CG08) Vivenciar com adultos e crianças, situações de cuidados com a saúde e prevenção de doenças, tais como: tomar banho de sol, experimentar novos alimentos, higienizar as mãos antes de pegar algum alimento etc.</p>	<p>- Interesse em experimentar novos alimentos e comer sem ajuda.</p> <p>- Higiene e cuidados pessoais com ajuda.</p>
	<p>(GO-EI01CG09) Perceber o próprio corpo e o do outro a partir da exploração dos sentidos, olfato, audição, visão, tato, paladar, no contato com materiais variados: gelatina, terra, gelo, água em diferentes temperaturas, lixa, feltro, plástico bolhas</p>	<p>- Sentidos do Corpo Humano.</p> <p>- Percepção das sensações ligadas aos órgãos do sentido.</p> <p>- Respeito ao próprio corpo e ao outro, cuidado de si mesmo e do ambiente.</p>
	<p>(GO-EI01CG10) Vivenciar a massagem, o afago, o colo para que reconheçam os nomes e as partes de seu corpo.</p>	<p>- Parte do corpo: cabeça: cabelos, olhos, nariz, boca, orelhas; braços: mãos, dedos das mãos; pernas: pés, dedos dos pés; barriga: umbigo.</p> <p>- Repouso (sono, relaxamento, descanso).</p> <p>- Sentidos do Corpo Humano: tato (Massagem).</p> <p>- Exploração do ambiente com todo o seu corpo e sentidos, de forma a perceber: aromas, texturas e sonoridades;</p> <p>- Dinâmica expressiva do ato motor (mímica e gestos);</p> <p>- Estiramentos lentos e suaves de diferentes partes do corpo (extensão e flexão dos membros).</p>
	<p>(GO-EI01CG12) Experimentar diferentes alimentos, servidos de variados modos: líquido, pastoso, sólido.</p>	<p>- Interesse em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.</p> <p>- Sentidos do Corpo Humano: paladar.</p>

**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**  
**Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b><i>Corpo, Gestos e Movimentos</i></b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>



<b>Gestos e Movimentos</b>	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar brincadeiras e jogos culturais (folclore).</li> <li>- Estimular o faz de conta (brincadeiras sociais: cuidar da boneca, dirigir carro...).</li> <li>- Comer sem ajuda e usar colher.</li> <li>- Identificar produtos que não devem ser ingeridos.</li> <li>- Reconhecer situações de potencial perigo e tomar precauções pra evitá-las.</li> </ul>
	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a Motricidade ampla (pular, rolar, correr, empurrar carrinhos, marchar, dançar, rolar, subir escadas, caminhar carregando objetos...).</li> <li>- Proporcionar brincadeiras de atenção (chefe mandou, mímicas).</li> <li>- Participar de circuitos motores desafiadores.</li> </ul>
	(EI02CG05-A) Desenvolver habilidades motoras, sem situações variadas, como no uso da tesoura, do lápis, do pincel, do descascar uma fruta, do abotoar a roupa etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricidade fina (rasgar, desenhos).</li> <li>- Utilização de folha A3 (grande).</li> <li>- Fazer marcas na areia, impressão de mãos e pés.</li> <li>- Motricidade fina (desenho, movimentos de pinça, uso de tesoura).</li> </ul>
	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de folha A3 (grande), alternando alguns momentos com a folha A4 (tamanho ofício).</li> </ul>
<b>Corpo</b>	(GO-EI02CG06) Conhecer, experimentar e realizar brincadeiras que possam ser vivenciadas nos diferentes espaços da instituição e fora dela em espaços que permitam correr, pular, saltar, escalar, rolar, subir, escorregar, balançar, equilibrar etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</li> <li>- Brincar nos brinquedos do parque (escorregar, equilibrar, balançar, subir escadas, correr, etc.).</li> <li>- Realizar passeios internos e externos desenvolvendo a capacidade de observação e exploração do espaço.</li> </ul>
	(EI02CG02-A) Desenvolver noções de equilíbrio e lateralidade, ao movimentar-se para um lado para outro, andar sobre um traçado etc., em situações de deslocamentos e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver noções espaciais em jogos e em atividades cotidianas.</li> <li>- Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda.</li> </ul>
	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar e utilizar movimentos de pegar, segurar, empilhar, encaixar, enfileirar, agrupar, arremessar, chutar, apreensão, etc.</li> <li>- Participar de circuitos motores no espaço interno e externo (arrastar, engatinhar, levantar, saltar, passar por dentro, por baixo, etc.).</li> </ul>
	(GO-EI02CG07) Perceber limites e possibilidades do corpo na movimentação e coordenação utilizando a força, a velocidade e a resistência em deslocamentos, brincadeiras etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os brinquedos do parque e os diversos espaços da instituição para explorar o corpo e suas potencialidades.</li> <li>- Adquirir gradativamente equilíbrio, ritmo, resistência, força e independência de seus movimentos.</li> </ul>
	(EI02CG04-A) Aprender noções de higienização corporal e bucal, desenvolvendo o controle dos esfínteres, pedindo para ir ao banheiro, penteando os cabelos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular autonomia em hábitos de higiene e cuidados com seu corpo.</li> <li>- Perceber a vontade de ir ao banheiro e ter progressivo controle dos esfínteres, até a retirada total das fraldas (projeto Fraldinha).</li> </ul>
	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentar-se sozinho.</li> <li>- Iniciar o processo de ajuda de vestir-se (vestindo peças fáceis como chinelo).</li> <li>- Apropriar-se dos hábitos de higiene (lavaras mãos, limpar o nariz, escovar os dentes).</li> </ul>

	(GO-EI02CG08) Reconhecer os cuidados necessários para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças, tais como: evitar colocar mãos e objetos na boca, assoar o nariz, não compartilhar objetos de higiene pessoal etc.	- Buscar progressiva autonomia para cuidar da higiene pessoal. - Hábitos de limpeza, como: lavar as mãos antes das refeições, escovar os dentes após as refeições, tomar banho, etc
	GO-EI02CG09) Experimentar e identificar as sensações causadas em si e no outro, por meio dos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, na utilização de brinquedos, materiais e objetos.	- Manusear e explorar sensorialmente objetos e materiais diversos. - Percepção das sensações ligadas aos órgãos do sentido; - Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações que produz; - Identificação progressiva do próprio corpo e das diferentes sensações que produz;
	GO-EI02CG10) Conhecer as funções do corpo, identificando e nomeando suas partes.	- Reconhecer, progressivamente, o próprio corpo em brincadeiras. - Visualizar seu corpo no espelho. - Brincar com imagem de seu corpo no espelho (exploração do próprio corpo). - Explorar as partes do corpo, conhecendo e identificando-as com suas semelhanças e diferenças com relação aos outros. -Fazer o contorno do corpo, recortá-lo, vesti-lo e delinear suas feições.
	GO-EI02CG11) Participar de situações que favoreçam o autoconhecimento: pesar, medir, contar a idade etc.	- Brincar de faz de conta, imitando profissionais que fazem pesagem e medição, utilizando brinquedos que imitam os instrumentos utilizados por estes profissionais - Vivenciar momentos de pesagens e medição. - Buscar progressivo conhecimento do seu peso, altura e idade.
	(GO-EI02CG12) Degustar e diferenciar variados tipos, texturas e sabores de alimentos, aceitando um cardápio variado.	- Interesse em experimentar novos alimentos e comer sem ajuda. - Alimentação saudável. - Os sentidos, (paladar).

**Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b><i>Corpo, Gestos e Movimentos</i></b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>

<b>Gestos e Movimentos</b>	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	- Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço. - Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos. - Criar e interagir em circuitos motores. - Expressar-se em danças espontâneas e/ou dirigidas.
	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	- Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos. - Participar de jogos teatrais. - Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.
	(EI03CG05-A) Coordenar seus movimentos e suas habilidades motoras, em situações diversas, tais como: guardar seus pertences na mochila, vestir-se sozinho, participar da organização da sala etc. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	- Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais. - Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas. - Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os. - Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais. - Fazer dobraduras e origamis.
	(GO-EI03CG06) Fazer variações nas regras das brincadeiras de seu repertório, tais como: pique-pega, amarelinha pique-esconde, circuitos, desafios, entre outras, vivenciadas em diferentes espaços, dentro e fora da instituição.	- Integração das habilidades motoras fundamentais de locomoção e manipulação; - Construção das relações interpessoais e intrapessoais; - Prática de tomada de decisões;
<b>Corpo</b>	(EI03CG02-A) Desenvolver controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras, jogos, que envolvam equilíbrio, lateralidade e ritmo. (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	- Descrever percursos e trajetos, observando pontos de referência. - Utilizar recursos para deslocar-se no espaço. - Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local. - Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros. - Dançar criando movimentos. - Fazer imitações. - Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.
	(GO-EI03CG07) Ampliar as possibilidades de movimentação e coordenação, controlando a força, a velocidade e a resistência nas atividades propostas.	- Capacidades físicas: força, velocidade e flexibilidade; - Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação;

<p>(EI03CG04-A) Demonstrar em situações cotidianas, hábitos de autocuidado, como escovar os dentes, vestir suas roupas, lavar e/ou pentear os cabelos, tomar banho, escolher uma posição confortável para descansar, servir a própria comida e a água, usando o banheiro com autonomia etc.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<p>- Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</p> <p>- Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</p> <p>- Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia).</p> <p>- Utilizar talheres e copo com autonomia.</p> <p>- Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.</p>
<p>(GO-EI03CG08) Identificar e praticar situações de cuidados para a manutenção da saúde e prevenção de doenças, tais como: cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar etc.</p>	<p>- Higiene corporal (mãos, dentes, uso do banheiro).</p> <p>- Higiene e Saúde.</p> <p>- Prevenção de doenças.</p>
<p>(GO-EI03CG09) Descobrir e nomear sensações, tais como: repulsa, surpresa, cócegas, ansiedade, medo, satisfação etc., causadas em si, aliadas aos sentidos, olfato, audição, visão, tato e paladar, nas mais variadas situações.</p>	<p>- Órgãos do sentido, percepções sensoriais (visão, audição, tato, olfato, gosto).</p> <p>- Percepção espacial (relação com o próprio corpo).</p>
<p>(GO-EI03CG10) Conhecer, identificar e compreender a estrutura do corpo humano, os principais sistemas e seu funcionamento.</p>	<p>- Coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos;</li> <li>• percorrer o espaço, sozinha ou interagindo com parceiros;</li> <li>• imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.</li> </ul> <p>- Consciência espaço-corporal (reconhecimento do seu corpo e do corpo dos colegas);</p> <p>- Seu corpo e suas características.</p> <p>- Principais sistemas do corpo humano.</p> <p>- Partes do corpo/funções/interdependência.</p>
<p>(GO-EI03CG11) Medir e registrar de diferentes formas seu peso, altura, idade etc. ampliando o autoconhecimento.</p>	<p>- Percepção e conhecimento do corpo.</p> <p>- A infância e suas características: seu corpo - sua identidade, seu peso, sua altura características de cada um;</p> <p>- Diferentes formas de registros (desenhos, algarismos, figuras, etc.).</p>
<p>(GO-EI03CG12) Demonstrar compreensão sobre a importância da alimentação para a saúde selecionando e servindo sua refeição aceitando os alimentos saudáveis que lhes forem oferecidos.</p>	<p>- Alimentação.</p> <p>- Higiene dos alimentos.</p> <p>- A importância da alimentação saudável.</p>

### 6.3. Campo de experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Conviver com diferentes **manifestações artísticas, culturais** e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as **artes visuais** (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), **a música, o teatro, a dança e o audiovisual**, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da **sensibilidade**, da **criatividade** e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017).

#### 6.3.1. Currículo Campo de experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

<b>Bebês (0 a 1 ano e 6 meses)</b> <b>Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano</b>		
<b>Campo de Experiências:</b>		<b>Traços, Sons, Cores e Formas</b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Manifestações artísticas</b>  <b>Artes visuais</b>	(GO-EI01TS04) Contemplar diferentes produções artísticas que contêm os elementos visuais (ponto, linha, forma e cor) apresentadas em diferentes suportes e/ou por meio de diferentes linguagens.	- Visualização de imagens diversas. - Contato com o vocabulário e objetos relacionado à geometria. - Observar e identificar cores. - Exploração das formas, das linhas, dos pontos e das cores nas diferentes produções artísticas.
	(GO-EI01TS05) Apreciar pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, fotografias de obras de arte ou de lugares significativos, obras incluindo de artistas goianos instalados ou apresentados dentro e fora da instituição.	- Manuseio de esculturas e de materiais impressos. - Diversidade de materiais necessários para o fazer artístico; - Exploração do ambiente físico e social;

<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Música</b></p>	<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<p>- Apresentar brincadeiras de rodas com músicas.</p> <p>- Apresentar vários ritmos e diferentes entonações (som baixo, ligeiro, forte...).</p> <p>- Manusear objetos que produzam sons (chocalhos, pequenos, bambolês, recipientes plásticos com diferentes materiais dentro).</p> <p>- Participar de situações de construção de brinquedos sonoros com sucata.</p> <p>- Seguir o ritmo das músicas com movimentos corporais.</p> <p>- Escutar diferentes tipos de sons (telefone, chocalhos).</p>
	<p>(GO-EI01TS06) Ouvir e apreciar diferentes ritmos e estilos musicais, incluindo os típicos de sua região, por meio de diferentes possibilidades vividas dentro e fora da sala (cantadas pelos adultos ou por crianças, executadas em CD player, DVD, tocados em instrumentos musicais, assistindo a apresentações etc.).</p>	<p>- Músicas;</p> <p>- Ritmos;</p> <p>- Repertório e canções;</p> <p>- Escutar, cantar, tocar;</p> <p>- Apreciação musical.</p> <p>- Brincar de roda explorando cantigas folclóricas.</p> <p>- Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.</p> <p>- Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</p>
	<p>(GO-EI01TS07) Reconhecer e brincar com diferentes fontes sonoras: o corpo, a água, chocalhos, potes, tampas, etc.</p>	<p>- Criar sons com o próprio corpo ou objetos/instrumentos ao escutar uma música.</p> <p>- Som/silêncio.</p> <p>- Exploração de brinquedos e objetos diferenciados e que produzam pouco e muito ruído.</p> <p>- Manipulação de materiais sonoros</p> <p>- Propriedades dos sons.</p>
<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Teatro</b></p>	<p>(GO-EI01TS08) Brincar com as possibilidades corporais, vocais e suas significações sociais, em situações que envolvam fantasias, indumentárias e adereços.</p>	<p>- Apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e fantasias.</p> <p>- Expressão cênica.</p> <p>- Esquema corporal.</p> <p>- Repertório de obras de diversos estilos, épocas e culturas;</p> <p>- Brincar de improvisar a partir de seu repertório pessoal e cultural.</p> <p>- Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</p> <p>- Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas.</p>
	<p>(GO-EI01TS09) Vivenciar experiências teatrais por meio da apreciação e imitação, em que estejam presentes formas animadas, brinquedos, objetos, sombras, luzes, cores, cenários etc.</p>	<p>- Expressão de sensações por meio de gestos, postura (dramatização, mímicas).</p> <p>- Expressar livremente.</p> <p>- Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos).</p> <p>- Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos (Teatro de sombras).</p> <p>- Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros.</p> <p>- Dramatizar histórias e situações cotidianas.</p> <p>- Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</p> <p>- Identificar sua produção, dentre outras.</p>

<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Dança</b></p>	<p>(GO-EI01TS10) Vivenciar e imitar diferentes movimentações ritmadas e dançadas, bem como as percepções e sensações corporais, na relação com os objetos, tempo e espaço, de maneira lúdica e imaginativa.</p>	<p>- Acompanhamento de ritmos de músicas com palmas, gestos, dança, utilizando instrumentos musicais elementares;</p> <p>- Imitação de ruídos e vozes de animais;</p> <p>- Contato com diferentes tipos de música (popular, clássica, folclórica e outras);</p>
<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Audiovisual</b></p>	<p>(GO-EI01TS12) Vivenciar situações em que são utilizados dispositivos tecnológicos para apresentação de obras audiovisuais: celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras.</p>	<p>- Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos.</p> <p>- Ouvir músicas clássicas, populares, instrumentais e outras, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador, tablete, celulares ou por meio de intérpretes que podem ir às instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade).</p> <p>- Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo.</p> <p>- Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).</p>
<p><b>Manifestações culturais</b></p>	<p>(GO-EI01TS13) Conviver e participar de manifestações culturais típicas de sua região, dentro e fora da sala de aula: festejos, culinária, artesanato etc.</p>	<p>- Participar de manifestações culturais.</p> <p>- Cantar canções folclóricas criando e reproduzindo movimentos corporais livres ou dirigidos.</p> <p>- Explorar músicas da cultura goiana (local e regional).</p> <p>- Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau, festas e exposições.</p>
<p><b>Sensibilidade e Criatividade</b></p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS02-A) Experimentar diferentes suportes (papel, telas, tecidos, madeiras, plásticos, paredes, chão, cerâmica e outros) na realização de suas primeiras marcas gráficas, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(GO-EI01TS14) Explorar diferentes materiais, percebendo suas características (papel, papelão, plástico, madeira, carvão, lápis, etc), de diversas maneiras (rasgar, enfiar, amassar, molhar, morder, cheirar, dobrar, lamber etc.).</p> <p>(GO-EI01TS15) Experimentar diferentes materiais, percebendo suas características (argila, massinha de modelar, tintas industriais e artesanais, cola, areia, terra, água, entre outros).</p>	<p>- Produzir sons com o corpo e com a voz.</p> <p>- Produzir sons com objetos variados.</p> <p>- Brincar de produzir sons com o professor, com outras crianças ou sozinha.</p> <p>- Explorar as possibilidades expressivas da própria voz (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua...)</p> <p>- Usar diferentes consistências de tintas.</p> <p>- Utilizar as mãos para pintar no papel, chão, o corpo...</p> <p>- Observar a diversidade de produções artísticas como desenhos, pintura, fotografias, ilustrações...</p> <p>- Produzir marcas com diferentes pincéis, lápis, carvão, carimbo, água, areia, argila em diferentes suportes papel, caixas, papelão...</p> <p>- Participar de confecções com sucata.</p> <p>- Representar histórias através de desenhos -forma livre.</p> <p>- Produzir pinturas com consistência e texturas diversas. - Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</p> <p>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>- Apreciar esculturas produzidas por si mesmo e pelos outros.</p> <p>- Identificar sua produção, dentre outras.</p> <p>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>- Produzir pinturas com consistência e texturas diversas.</p> <p>- Explorar de diversas formas, texturas e cores.</p>



**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b>Traços, Sons, Cores e Formas</b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Manifestações artísticas</b>  <b>Artes visuais</b>	(GO-EI02TS04) Usar diversos tipos de objetos, explorando os elementos visuais (ponto, linha, forma e cor) sobre diferentes suportes, sem que necessariamente haja compromisso com a representação do real.	- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc. - Construir produções visuais.
	(GO-EI02TS05) Observar e dialogar sobre pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, fotografias de obras de arte e de lugares significativos, obras incluindo de artistas goianos experimentando possibilidades de produção.	- Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras). - Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros. - Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas. - Identificar sua produção, dentre outras.
<b>Manifestações artísticas</b>  <b>Música</b>	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	- Aprender as músicas utilizadas na rotina escolar. - Participar de situações que envolvam brincadeiras e jogos cantados. - Interpretar músicas e canções diversas. - Perceber a entonação, volume, ritmo da música. - Participar de situações que envolvam o contato com as qualidades sonoras (intensidade, timbre...). - Explorar músicas do nosso folclore.
	(GO-EI02TS06) Ampliar e valorizar seu repertório musical, conhecendo e apreciando ritmos e estilos musicais, incluindo os típicos de sua região, por meio de diferentes possibilidades vividas dentro e fora da instituição.	- Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais. - Brincar de roda explorando cantigas folclóricas. - Ouvir músicas clássicas, populares, instrumentais e outras, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador, tablet ou por meio de intérpretes que podem ir às instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade). - Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.
	(GO-EI02TS07) Manipular diferentes objetos sonoros e instrumentos musicais, percebendo suas particularidades nos processos de produção sonora e apreciação musical.	- Conhecer diferentes instrumentos musicais. - Reproduzir sequências rítmicas. - Produzir diferentes sons utilizando instrumentos musicais e recursos variados.



<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Teatro</b></p>	<p>(GO-EI01TS08) Experimentar o jogo teatral interagindo com elementos cênicos: figurinos, adereços, peças de composição de cenários etc., imitando ou representando papéis.</p> <p>(GO-EI01TS09) Ampliar suas formas de ser e estar no mundo por meio de apreciação e dramatizações de jogos teatrais que permitam a exploração de diversas possibilidades - corporal, vocal, verbal, etc. na personificação de variados personagens, em diferentes tempos e espaços.</p>	<p>- Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</p> <p>- Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.</p> <p>- Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros.</p> <p>- Dramatizar histórias e situações cotidianas.</p> <p>- Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.</p> <p>- Identificar sua produção, dentre outras.</p>
<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Dança</b></p>	<p>(GO-EI02TS10) Experimentar e apreciar os elementos formais da linguagem da dança por meio das direções, dos níveis, das partes do corpo, das ações corporais, de apoios, do tempo (lento, moderado e rápido) e do peso (leve, firme e pesado) e suas variadas combinações.</p> <p>(GO-EI02TS11) Explorar a gestualidade do corpo criando livremente seus movimentos dançados.</p>	<p>- Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.</p> <p>- Brincar de roda explorando cantigas folclóricas.</p> <p>- Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</p> <p>- Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas.</p> <p>- Participar de jogos e brincadeiras de dança e improvisação musical.</p> <p>- Explorar a gestualidade do corpo com os sons do cotidiano, com músicas clássicas, populares, instrumentais e outras, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador, tablet ou por meio de intérpretes que podem ir às instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade).</p>
<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Audiovisual</b></p>	<p>(GO-EI02TS012) Participar dos processos de decisão de utilização de elementos audiovisuais: o que fotografar, que fotografias apreciar, que sons gravar, que músicas ouvir, que cenas gravar em determinada situação, que filme ou desenho assistir etc.</p>	<p>- Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros e visuais.</p> <p>- Construir produções visuais livres.</p> <p>- Apreciar clipes musicais e músicas em estilos variados.</p> <p>- Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.</p> <p>- Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.</p> <p>- Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).</p> <p>- Opinar acerca das imagens apreciadas.</p>
<p><b>Manifestações culturais</b></p>	<p>(GO-EI02TS013) Conhecer, participar e relatar sobre as diferentes manifestações culturais típicas de sua região, em momentos vividos dentro e fora da instituição.</p>	<p>- Participar de manifestações culturais e sociais, conhecendo aspectos peculiares do regionalismo goiano.</p>
<p><b>Sensibilidade e Criatividade</b></p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<p>- Criar sons com o corpo e objetos.</p> <p>- Brincar com os ritmos (baixo, rápido...)</p> <p>- Apreciar músicas de diferentes culturas e ritmos.</p> <p>- Criar brinquedos sonoros (Chocalhos).</p> <p>- Explorar as possibilidades expressivas da própria voz.</p> <p>- Gravar produções sonoras das crianças.</p>

	(EIO2TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes materiais para fazer produções artísticas (argila, tintas variadas, carvão, canudinhos).</li> <li>- Conhecer cores e texturas variadas.</li> <li>- Explorar diferentes técnicas de pintura.</li> <li>- Construções com sucata.</li> <li>- Conhecer a diversidade de produções artísticas como desenhos, pinturas, fotografias, ilustrações.</li> <li>- Apreciar a produção artística de diferentes pintores e escultores.</li> <li>- Construir formas planas e volumosas considerando suas relações com os espaços tridimensionais por meio de esculturas, modelagem (massinha).</li> </ul>
	(GO-EIO2TS14) Manipular diferentes objetos (lápiz, giz, carvão, gravetos, palitos, hidrocor, pincel, caneta, entre outros) que deixam marcas em superfícies ou suportes variados, produzindo suas marcas gráficas, desenhos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir pinturas com consistência e texturas diversas.</li> <li>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</li> </ul>
	(GO-EIO2TS15) Manipular e explorar materiais como argila, massinha de modelar, tintas industriais e artesanais, cola, areia, terra, água, entre outros, observando textura, temperatura, densidade, volume, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</li> </ul>

**Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b>Traços, Sons, Cores e Formas</b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Manifestações artísticas</b>	(GO-EIO3TS04) Apropriar-se dos elementos visuais (ponto, linha, forma e cor) e com eles reconfigurar suas produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, cor, etc.</li> </ul>
<b>Artes visuais</b>	(GO-EIO3TS05) Analisar obras de arte, incluindo de artistas goianos e criar pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, colagens e/ou fotografias, explorando diferentes técnicas utilizadas nas produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</li> <li>- Utilizar elementos naturais para produção artística.</li> <li>- Valorizar produções artísticas locais.</li> <li>- Desenvolver sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.</li> <li>- Opinar acerca das imagens apreciadas.</li> </ul>

<b>Manifestações artísticas</b>  <b>Música</b>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>- Reconhecer e utilizar, de forma expressiva, em contextos musicais, as diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura, intensidade e timbre.</p> <p>- Perceber e identificar o universo sonoro ao redor (sons da chuva...).</p> <p>- Perceber as riquezas dos sons naturais e artificiais presente no dia a dia.</p>
	<p>(GO-EI03TS06) Conhecer e identificar quais ritmos ou estilos musicais mais lhe agrada, percebendo que suas preferências podem variar de acordo com o contexto, finalidade etc, por meio de diferentes possibilidades vividas dentro e fora da instituição.</p>	<p>- Apreciar clipes musicais.</p> <p>- Escutar músicas de diferentes estilos.</p> <p>- Criar músicas e fazer improvisações musicais.</p> <p>- Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.</p> <p>- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>- Conhecer a memória musical das famílias.</p>
	<p>(GO-EI03TS07) Escolher fontes sonoras e/ou instrumentos musicais que podem ser usadas em suas experiências, brincadeiras, encenações, festas, construção de uma bandinha apresentações e produções musicais.</p>	<p>- Identificar instrumentos musicais.</p> <p>- Acompanhar a música utilizando diferentes objetos sonoros e outros.</p> <p>- Produzir sons com objetos diversos, produzindo diferentes pautas sonoras.</p> <p>- Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais, galopar do cavalo), etc.</p> <p>- Memorizar canções, refrões, onomatopeias.</p> <p>- Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (painéis, tampas, potes, etc.).</p>
<b>Manifestações artísticas</b>  <b>Teatro</b>	<p>(GO-EI01TS08) Compreender e utilizar os elementos cênicos figurinos, adereços, peças de composição de cenários etc. em suas produções, dramatizações ou jogos teatrais.</p>	<p>- Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.</p> <p>- Criar imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos.</p> <p>- Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações.</p> <p>- Observar, conhecer e identificar cenas, obras de arte, fotografias, objetos, fantasias, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade.</p>
	<p>(GO-EI01TS09) Apreciar jogos teatrais e criar de forma lúdica a apresentação de dramatizações em jogos teatrais, explorando as diversas possibilidades corporal, vocal, verbal, etc. na personificação de variados personagens, em diferentes tempos e espaços.</p>	<p>- Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de expressões corporais, faciais e verbais.</p> <p>- Adquirir noções de platéia e artista por meio de jogos teatrais e de faz de conta.</p>

<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Dança</b></p>	<p>(GO-EI03TS10) Ampliar a exploração do movimento e do jogo dançado a partir da improvisação criação e combinação dos elementos da dança, entre eles: deslocamentos e imobilidade, caminhos, formas, tensões espaciais, cinesfera, espaço, tempo e fluência.</p> <p>(GO-EI03TS11) Conhecer e apreciar, de maneira contextualizada, alguns passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.</p>	<p>- Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações.</p> <p>- Produzir vídeos de apresentações coletivas e individuais.</p> <p>- Dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais em diferentes espaços.</p> <p>- Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.</p> <p>- Apreciar vídeos, apresentações que demonstram vários passos e modos de dançar das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.</p>
<p><b>Manifestações artísticas</b></p> <p><b>Audiovisual</b></p>	<p>(GO-EI02TS012) Utilizar recursos tecnológicos que possibilitem a criação audiovisual (fotografia, áudio, vídeos) em atividades contextualizadas.</p>	<p>- Produzir arte usando recursos tecnológicos, como: computador, celular, tablet, entre outros.</p> <p>- Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo.</p>
<p><b>Manifestações culturais</b></p>	<p>(GO-EI03TS13) Conhecer e diferenciar as manifestações culturais típicas de sua região das de outras localidades, reconhecendo suas características específicas, em momentos vividos dentro e fora da instituição.</p>	<p>- Visitar museu, cinemas, praças, concerto, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica.</p> <p>- Pesquisar e ter acesso às informações sobre a história da arte, a biografia e a produção artística de artistas goianos e outros.</p>
<p><b>Sensibilidade e Criatividade</b></p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(GO-EI03TS14) Realizar marcas gráficas e desenhos em diferentes suportes com diferentes objetos, depois de ter observado várias possibilidades de realizar essas produções.</p> <p>(GO-EI03TS15) Utilizar materiais como argila, massinha de modelar, tintas industriais artesanais, cola, areia, terra, água, entre outros, em produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>- Produzir sons com o corpo e materiais em brincadeiras e festas.</p> <p>- Desenvolver a criatividade musical e sonora.</p> <p>- Criação de Instrumentos musicais.</p> <p>- Apreciar danças e músicas de diferentes culturas e ritmos.</p> <p>- Proporcionar brincadeiras cantadas e com músicas.</p> <p>- Contar histórias com objetos sonoros.</p> <p>- Conhecer os meios de comunicação.</p> <p>- Explorar diferentes objetos e suas possibilidades sonoras (latas, garrafas cheias ou vazias).</p> <p>- Utilizar diferentes materiais para expressar-se (pintura, colagem, dobradura, escultura, cobrir pontilhados).</p> <p>- Descobrir novos pintores e escultores, apreciando e fazendo releituras de obras.</p> <p>- Desenvolver a criatividade artística.</p> <p>- Observar os elementos constituintes das linguagens visuais como ponto, linha, forma, cor.</p> <p>- Conhecer as cores primárias e secundárias.</p> <p>- Criar desenhos através da sua própria imagem e a imagem dos outros.</p> <p>- Reproduzir e fazer releitura de obras de arte em espelho, vidro, cerâmica e outros.</p> <p>- Opinar acerca de imagens apreciadas.</p> <p>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>- Utilizar elementos naturais para produção artística.</p>

## 6.4. Campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Desde o nascimento, as crianças participam de **situações comunicativas** cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da **língua materna** – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na **cultura oral**, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à **cultura escrita**: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a **literatura infantil**, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017)

### 6.4.1. Currículo Campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses) Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano		
Campo de Experiências:		<i>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</i>
Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais	Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento	Objetos de Conhecimento
<b>Culturas orais</b>	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar oralmente seu nome e os dos colegas.</li> <li>- Reconhecer-se em fotos/espelho.</li> <li>- Reconhecer seus pertences pessoais por etiquetas com fotos ou semelhantes.</li> <li>- Nomear as pessoas, objetos, eventos cotidianos.</li> <li>- Compreender a função do nome como identificador de suas atividades e pertences.</li> </ul>

<p>(GO-EI01EF10) Associar nomes de objetos, materiais, utensílios, presentes no campo visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir estruturas simples: nomes de objetos, materiais, utensílios, presentes no campo visual.</li> <li>- Ter contato com diferentes objetos, reconhecendo e nomeando.</li> </ul>
<p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tentar comunicar-se através de gestos e balbucios.</li> <li>- Comunicar-se com os outros por fala ou gestos.</li> <li>- Compreender mensagens curtas (pedidos, comandos, perguntas) que lhe são dirigidas.</li> <li>- Ir substituindo a comunicação não verbal (gestos) pela comunicação verbal (sons, palavras, frases).</li> <li>- Responder a perguntas, utilizando palavras conhecidas.</li> <li>- Ir aumentando seu vocabulário.</li> </ul>
<p>(GO-EI01EF11-A) Vivenciar situações comunicativas, em que expressões faciais de alegria, tristeza, raiva, medo, são utilizadas. (GO-EI01EF11) Reconhecer as expressões verbais (cumprimento, admiração, susto etc.) mais utilizadas nas interações cotidianas na instituição educacional e na família.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</li> <li>- Imitar gestos e entonações.</li> <li>- Imitando personagens e outros.</li> <li>- Fazer expressões faciais.</li> <li>- Imitar, sons, gestos, movimentos, pessoas, entre outros.</li> <li>- Reconhecer os sentimentos humanos.</li> <li>- Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias.</li> </ul>
<p>(GO-EI01EF12) Vivenciar diferentes situações, festivas, esportivas, culturais, percebendo as linguagens que caracterizam essas situações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conviver e interagir com outras crianças e adultos.</li> <li>- Participar de jogos rítmicos.</li> <li>- Participar de jogos corporais.</li> <li>- Utilizar a imitação e repetição em situações festivas, esportivas e culturais.</li> </ul>
<p>(GO-EI01EF13) Participar de brincadeiras que envolvem rodas, canções de ninar, acalantos e lengalengas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar com cantigas de roda, parlendas, quadrinhas, trava-língua, etc.</li> <li>- Vivenciar brincadeiras de faz de conta, utilizando recursos variados, mediado por um adulto.</li> <li>- Escutar histórias rimadas, poemas, canções de ninar, acalantos e lengalengas.</li> </ul>
<p>(GO-EI01EF14) Repetir trechos de músicas, histórias, com apoio de gestos, objetos e/ou imagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assimilação de letras de música.</li> <li>- Manuseio de materiais impressos.</li> <li>- Dinâmica expressiva do ato motor (mímica e gestos);</li> <li>- Interagir com a literatura infantil.</li> <li>- Ter contato com diferentes portadores e gêneros textuais.</li> <li>- Participar de brincadeiras envolvendo canções, gestos e movimentos.</li> <li>- Imitar entonações.</li> </ul>
<p>(GO-EI01EF15) Participar de diálogos em diferentes situações de aprendizagens, troca de fraldas, alimentação, banho, brincadeiras, exploração de objetos e espaços etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conviver e interagir com outras crianças e adultos.</li> <li>- Expressar necessidades, desejos, sentimentos e idéias.</li> <li>- Interessar e ter iniciativa para comunicar com outras pessoas, por meio de gestos ou verbalmente.</li> <li>- Ampliar o vocabulário por meio de diálogo.</li> <li>- Escutar, fazer e responder perguntas (roda de conversa).</li> </ul>

<b>Culturas escritas</b>	(EIO1EF02-A) Apreciar textos versificados, como: cantigas de roda, versos, quadrinhas. (EIO1EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	- Realizar contação de histórias com rimas, poemas e aliterações. - Propor atividades com música (brincadeiras cantadas, músicas ambiente). - Escutar músicas variadas - Utilizar recursos sonoros para contação de histórias (amassar papel para fazer barulho de chuva...).
	(EIO1EF03-A) Participar de situações que envolvam contação de histórias e a leitura de livros literários. (EIO1EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	- Contação de histórias variadas com ajuda de livros infantis. - Interessar pela literatura infantil. - Observar imagens utilizando diferentes recursos impressos. - Realizar leitura de imagens. - Demonstrar desejo pelas histórias que deseja ouvir. - Brincar livremente imitando personagens e outros. - Explorar livros e imagens compartilhando com seus colegas. - Apontar ilustrações. - Manifestar suas emoções ao ouvir histórias. - Mostrar ilustrações variadas. - Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações (perceber o lobo-mau...). - Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos, de forma não convencional.
	(EIO1EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	- Apontar para imagens nomeadas (saber qual a imagem entre duas é uma pessoa...). - Relacionar imagens a objetos (nomeando objetos, animais...). - Leitura de imagens (nomear imagens mostradas).
	(EIO1EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	- Manter constante contato com o bebê, falando-lhe, cantando-lhe, nomeando objetos. - Distinguir a entonação da voz do professor quando ele conta histórias e quando se comunica em situações cotidianas (reconhecer se está bravo, rindo...). - Imitar entonações ao cantar ou ouvir histórias (fazer a voz de lobo como o adulto, fazer o som do cachorro). - Tentar interpretar músicas e canções diversas acompanhando o professor em gestos e sons.
	(EIO1EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	- Proporcionar as crianças que manuseiem diferentes fontes de escrita (livros, revistas, CDS...). - Proporcionar as crianças manusearem diferentes objetos do cotidiano (telefone, objetos de cozinha...).
(EIO1EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	- Assistir contação de histórias de diferentes gêneros textuais (leitura de receitas, quadrinhos...). - Realizar a contação de histórias curtas com uso de imagens, fantoches, dedoches e materiais diversos.	
(EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	- Deixar que manuseiem diferentes instrumentos de escrita (livros, jornais, revistas...). - Observar imagens dos diferentes suportes de escrita.	



(GO-EI01EF16) Participar de situações comunicativas em que a escrita se faz presente: seu nome em objetos de uso pessoal, leitura de livros literários, produção de cartazes, etc.	- Manusear livros (livros de brinquedo, de imagem, com textos, etc.). - Utilizar diferentes materiais riscantes (giz de cera, tintas naturais, carvão, entre outros). - Escutar histórias lidas, contadas e dramatizadas, etc. - Atender quando chamado pelo nome para pegar objetos de uso pessoal que tenha seu nome.
(GO-EI01EF17) Reconhecer imagens de objetos, animais e pessoas relacionadas ao cotidiano.	- Repetir estruturas simples: nomes próprios, de colegas, familiares, funcionários da instituição, nomes comuns, animas, objetos, etc. - Reconhecer sua foto e dos colegas. - Ter contato com diferentes imagens.
(GO-EI01EF18) Explorar diferentes dispositivos tecnológicos em situações comunicativas, como, celular, tablet, computador, notebook, microfone, entre outros, com a mediação do(a) professor(a).	- Produção de vídeos, fotos, slides. - Estabelecer espaços colaborativos dentro da sala de aula. - Trazer o mundo imaginário dos alunos para a sala de aula, propiciando a produção de diálogo e estimulando o raciocínio lógico.

**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b><i>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</i></b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Culturas orais</b>	(EI02EF01-A) Conhecer o próprio nome como elemento de sua identidade, reconhecendo-o em seus objetos pessoais. (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	- Pedir ajuda nas situações que isso se faz necessário. - Expressar seus desejos, necessidades, preferências, vontades em brincadeiras e atividades cotidianas. - Substituir a linguagem não verbal por palavras e frases. - Participar de diferentes momentos verbais (rodas de conversas). - Ampliar seu vocabulário.
	(GO-EI02EF10) Nomear e solicitar, oralmente ou em Libras, objetos, brinquedos, materiais, utensílios e etc.	- Expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral e/ou gestual. - Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras, dentre outros.
	(EI02EF06-A) Relatar de forma oral ou em Libras, fatos, acontecimentos de sua vivência, manifestando sentimentos, ideias e opiniões. (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	- Criar histórias ou recontar com base nas ilustrações ou temas sugeridos. - Reproduzir, oralmente, pequenos textos como canções, quadrinhas, parlendas, histórias. - Proporcionar brincadeiras de teatrinho com fantasias de faz de conta.



	<p>(GO-EI02EF11-A) Relacionar as expressões gestuais com as verbais, entendendo o contexto da situação comunicativa.</p> <p>(GO-EI02EF11) Utilizar expressões verbais mais usuais do seu grupo social nas interações cotidianas, ampliando seu vocabulário e formas de expressão.</p> <p>(GO-EI02EF12) Conhecer e identificar as linguagens e expressões que definem diferentes situações em contextos variados.</p> <p>(GO-EI02EF13) Participar e propor brincadeiras que envolvem canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua, parlendas.</p> <p>(GO-EI02EF14) Memorizar músicas, quadrinhas, parlendas e recontar histórias com apoio de gestos, objetos e/ou imagens.</p> <p>(GO-EI02EF15) Perceber em diferentes situações comunicativas, a necessidade de ouvir com atenção o outro, significar o que ele está dizendo e alternar os turnos de fala.</p>	<p>- Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando as palavras.</p> <p>- Ampliar seu repertório vocabular.</p> <p>- Expressar livremente ideias, pensamentos e desejos.</p> <p>- Ter contato com diferentes recursos impressos como: Livros infantis, revistas, cartazes, gravuras, bilhetes, convites, receitas.</p> <p>- Relatar experiências e situações vividas em brincadeiras, festas e passeios.</p> <p>- Brincar explorando usos sociais dos impressos presentes nos diversos materiais de escrita (correio, supermercado, farmácia, açougue, etc).</p> <p>- Ouvir histórias e reconhecer alguns elementos nas ilustrações.</p> <p>- Participar de atividades utilizando diferentes gêneros textuais (dramatizações, fantoches, recontos, escrita coletiva).</p> <p>- Manusear diferentes suportes textuais, simulando a leitura por meio da brincadeira e faz de conta.</p> <p>- Participar de situações de leitura (histórias, trava-línguas, parlendas, entre outros).</p> <p>- Ampliar o vocabulário por meio do diálogo, canções e histórias.</p> <p>- Escutar histórias rimadas, poemas, parlendas, etc.</p> <p>- Utilizar a imitação e repetição em reconto de histórias.</p> <p>- Reproduzir oralmente parlendas, quadrinhas, trava-línguas.</p> <p>- Escutar, fazer e responder perguntas (roda de conversa).</p> <p>- Comunicar-se como forma de resolver conflitos.</p> <p>- Participar de leituras deleite elegendo histórias que desejam ouvir em momentos de integração.</p>
<p><b>Culturas escritas</b></p>	<p>(EI02EF02-A) Explorar rimas, sonoridades e jogos de palavras, em poemas e outros textos versificados.</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF03-A) Manusear e escolher livros literários e outros textos, expostos no ambiente, lendo de forma não convencional, demonstrando postura de leitor.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<p>- Identificar sons diferentes (miado, barulho de carro...).</p> <p>- Brincar com rimas e aliterações (textos e cantigas de roda).</p> <p>- Distinguir a entonação da voz do professor quando ele conta história se quando se comunica em situações cotidianas.</p> <p>- Contação de histórias com objetos sonoros.</p> <p>- Apreciar e ouvir histórias.</p> <p>- Começar a perceber que a escrita é diferente de ilustração.</p> <p>- Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações.</p> <p>- Interessar-se pela leitura de histórias.</p> <p>- Proporcionar dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar a voz de personagens.</p> <p>- Construir repertório de imagens de referência e aprender a reconhecer nas ilustrações de livros, revistas...</p> <p>- Perceber direção da leitura (por onde se inicia).</p> <p>- Desenvolver procedimentos leitores apoiados em modelos adultos não convencionais.</p>

(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de fazer perguntas sobre as histórias ouvidas.</li> <li>- Ser capaz de responder às perguntas sobre histórias ouvidas (personagens, principais acontecimentos).</li> </ul>
(EIO2EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar fatos cotidianos com sequência lógica de acontecimentos.</li> <li>- Relatar pequenos fatos e experiências significativas, descrevendo situações e objetos.</li> <li>- Participar de brincadeiras que envolvam as diferentes formas de falar (gravar entrevistas, karaokês...)</li> </ul>
(EIO2EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manusear diferentes produtores de texto.</li> <li>- Reconhecer o uso social de textos básicos (receitas para cozinhar).</li> <li>- Apreciar histórias através de diferentes modos (cantinhos da leitura, almofadas...)</li> </ul>
(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de situações coletivas e oralmente de diferentes gêneros textuais (receitas, tirinhas, parlendas, cartazes).</li> <li>- Vivenciar situações de escrita em suas brincadeiras (fingir fazer contas, escrever bilhetes, listas de compras...).</li> <li>- Observar e participar de atos de escrita com função social real, realizados pelo professor (bilhetes, cartazes, receitas...).</li> </ul>
(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter contato com crachás com seus nomes e fotos (chamada, objetos próprios).</li> <li>- Reconhecer a função do nome como marcador de seus pertences e atividades.</li> <li>- Brincar com letras bastão móveis grandes, sem pretensão de escrever ou reconhecer.</li> <li>- Escrita espontânea (traçar as letras como souber sem preocupação em nomeá-las, com bolinhas...).</li> <li>- Identificar seu nome a partir da ficha modelo com foto.</li> <li>- Brincadeiras de traçado da letra inicial bastão com materiais diversos e grandes (andar sobre a letra, cobrir a letra com tinta ou com pedaços de papel).</li> </ul>
(GO-EIO2EF16) Produzir, tendo o(a) professor(a) como escriba, listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos e outros gêneros de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e fazer uso da função social da escrita tendo o professor como escriba.</li> <li>- Manusear diferentes ferramentas e suportes de escrita produzindo desenhos.</li> <li>- Utilizar materiais riscantes como forma de expressão.</li> <li>- Participar oralmente da construção coletiva de pequenos textos que envolvam situações reais e faz de conta.</li> </ul>
(GO-EIO2EF17) Ler imagens em diferentes contextos e identificar ilustrações de personagens de histórias, quadrinhos, desenhos animados, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar livros de texturas diferentes (plástico, tecido, borracha, papel e outros).</li> <li>- Manusear diversos suportes textuais (jornal, revista, panfleto e outros).</li> <li>- Participar de situações de leitura (capa de livros, CDs e DVDs, entre outros).</li> <li>- Brincar com jogos simbólicos.</li> <li>- Recontar histórias lidas ou contadas, a partir de imagens ou recursos diversos.</li> <li>- Recontar histórias com apoio de imagens.</li> </ul>

(GO-EI01EF18) Observar, nomear e reconhecer os usos de diferentes dispositivos tecnológicos comunicativas, (rádio, gravador, tablet, celular, TV, etc. ). em situações comunicativas.	Explorar dispositivos tecnológicos em situações comunicativas, (rádio, gravador, tablet, celular, TV, etc. ).
---	---

**Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Culturas orais</b>	(EI03EF01-A) Identificar e registrar seu nome, conhecendo sua história e significado. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.</li> <li>- Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.</li> <li>- Ampliar seu repertório vocabular.</li> <li>- Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</li> <li>- Participar da organização da rotina (imagens, palavras).</li> <li>- Transmitir avisos e recados.</li> <li>- Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros.</li> <li>- Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta.</li> <li>- Identificar e registrar gradativamente as letras do seu próprio nome.</li> </ul>
	(GO-EI03EF10) Estruturar narrativas de situações vividas ou utilizando objetos, brinquedos, fantoches, materiais e utensílios do cotidiano, explicitando características dos personagens e o enredo da história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.</li> <li>- Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</li> </ul>
	(EI03EF06 - A) Recontar, oralmente ou em Libras, histórias da sua preferência, em diferentes contextos, rodas de conversas, festival de contadores de histórias etc. (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de situações cotidianas, nas quais se faz necessário o uso da escrita e leitura a partir de situações reais.</li> <li>- Realizar escritas espontâneas em situações cotidianas.</li> <li>- Fazer registro de listas diversas dentro de um contexto significativo.</li> <li>- Registrar espontaneamente através de textos e desenhos.</li> <li>- Explorar diferentes textos e portadores textuais.</li> <li>- Utilizar tecnologias digitais.</li> </ul>

	(GO-EI03EF11 - A) Perceber diferenças gestuais e as variações da língua em grupos sociais diversos. (GO-EI03EF11) Identificar e comparar expressões gestuais e verbais do seu grupo social com expressões de outros grupos, comunidades, regiões e povos.	- Ampliar seu repertório vocabular. - Participar de rodas de conversa. - Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.
	(GO-EI03EF12) Utilizar expressões próprias de determinadas situações, alterando o seu discurso de acordo com o contexto.	- Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa. - Transmitir avisos e recados. - Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).
<b>Culturas orais</b>	(GO-EI03EF13) Propor e criar brincadeiras que envolvam canções de ninar, acalantos, lengalengas, cantigas de roda, travas-língua, parlendas, interagindo com outras crianças.	- Conhecer e reproduzir jogos verbais: Trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções. - Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações. - Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais.
	(GO-EI03EF14) Parfrasear músicas, quadrinhas, parlendas e resumir, reformular, comentar e criar histórias com apoio do(a) professor(a).	- Explorar diversos portadores textuais. - Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto. - Produzir escrita individual e coletiva com apoio do professor.
	(GO-EI03EF15) Demonstrar em diálogos, rodas de conversas, situações formais de interlocução, a habilidades de ouvir e de falar, por meio da linguagem oral e de sinais, compreendendo e produzindo textos orais.	- Participar de rodas de conversa. - Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas. - Criar narrativas. - Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.
<b>Culturas escritas</b>	(EI03EF02-A) Produzir, com o auxílio do(a) professor(a), textos orais e escritos, utilizando jogos de palavras, rimas e aliterações. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	- Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.). - Conhecer e reproduzir jogos verbais: Trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções. - Produzir escrita individual e coletiva. - Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras. - Criar narrativas. - Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações. - Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata. - Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.
	(EI03EF03-A) Reconhecer gêneros textuais variados, presentes nos livros literários e em outros suportes, identificando os assuntos/temas que são abordados em cada um. (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	- Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros. - Vivenciar diversas situações de leitura de histórias. - Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais. - Explorar diversos portadores textuais. - Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.

	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações, definindo os contextos, personagens, a estrutura da história.</p>	<p>- Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias. - Identificar personagens, cenários, etc. - Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.). - Brincar com a imaginação e a criatividade. - Assistir vídeos e ouvir áudios de histórias contadas.</p>
	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>	<p>- Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos. - Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros. - Escrever espontaneamente suas narrativas. - Recontar histórias tendo o professor como escriba. - Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea. - Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.</p>
	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p>- Nomear elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros). - Desenvolver atitude leitora. - Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos. - Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano. - Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc. - Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.</p>
	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<p>- Conhecer diferentes autores da literatura infantil. - Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura. - Identificar seu nome em listas e objetos. - Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros). - Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo. - Participar da construção de textos coletivos.</p>
	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>- Testar suas hipóteses sobre a escrita. - Estabelecer relação entre o falado e o escrito. - Reconhecer os nomes dos colegas\professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras. - Escrever seu nome. - Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal. - Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional. -Reconhecer as letras do alfabeto. -Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons. -Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas. -Brincar com rimas e aliterações. -Escrever espontaneamente.</p>

	<p>(GO-EI03EF16) Planejar e produzir, tendo o(a) professor(a) como escriba, listas, legendas, avisos, calendários, receitas, convites, instruções, recontos e outros gêneros de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincar com a imaginação e a criatividade.</li> <li>- Escrever espontaneamente suas narrativas.</li> <li>- Recontar histórias tendo o professor como escriba.</li> <li>- Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea.</li> <li>- Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.</li> <li>- Fazer registro de listas diversas dentro de um contexto significativo.</li> <li>- Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros).</li> </ul>
	<p>(GO-EI03EF17) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos como balões de fala, logomarcas, letras, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes textos e portadores textuais.</li> <li>- Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos.</li> <li>- Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</li> </ul>
	<p>(GO-EI01EF18) Desenvolver diferentes atividades (envio de áudios, escrita de mensagens, e-mails, gravação de vídeos etc.) utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo(a) professor(a).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc.</li> <li>- Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons, utilizando dispositivos tecnológicos, mediados pelo(a) professor(a).</li> </ul>

## 6.5. Campo de experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos **espaços** (rua, bairro, cidade etc.) e **tempos** (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o **mundo físico** (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o **mundo sociocultural** (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com **conhecimentos matemáticos** (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017)

### 6.5.1. Currículo Campo de experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses) Agrupamento de 6 meses / Agrupamento de 1 ano		
Campo de Experiências:		Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações
Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais	Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento	Objetos de Conhecimento

<p><b>Espaços Características, propriedades e funções de objetos</b></p>	<p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p>	<p>- Explorar diferentes materiais. - Perceber a permanência do objeto (ao ver o professor esconder um objeto ir à busca deste). - Interagir com o meio através dos 5 sentidos (odor, sabor, tato...). - Expressar preferências em relação a cheiros e paladar. - Manipular objetos de diferentes formas, pesos, texturas usando movimentos como pegar, levar a boca, chutar. - Estabelecer relações gradativas com os objetos nomeando-os e reconhecendo suas funções sociais (cadeira para sentar). - Perceber as propriedades de objetos por imagens (pegar entre as imagens aquela solicitada pelo professor). - Descrever atributos de objetos (pequeno/grande, cumprido/curto, redondo/quadrado). - Perceber diferentes texturas, detalhes, cores e tamanhos dos objetos.</p>
	<p>(EI01ET05-A) Descobrir, perceber e nomear diferenças e semelhanças de objetos e materiais diversos a partir da sua exploração. (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>	<p>- Perceber sabores, sons, texturas... - Percepções de diferentes luminosidades (claro e escuro em brincadeiras). - Perceber diferenças e semelhanças entre objetos (qual é grande, quais são azuis...). - Explorar as relações de peso, tamanho, volume e direção das formas tridimensionais. - Classificar e separar objetos de acordo com suas características (cor, espessura ou tamanho).</p>
	<p>(GO-EI01ET09) Perceber em situações de explorações, brincadeiras e interações, as funções de objetos e materiais diversos.</p>	<p>- Manipular e explorar objetos e brinquedos para que possa descobrir suas possibilidades associativas. - Manipular e explorar objetos de diferentes tamanhos, formas, texturas, peso, espessura e cores.</p>
<p><b>Espaços e Tempos Transformações</b></p>	<p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p>	<p>- Tirar e colocar objetos dentro de recipientes, agrupar, empilhar, encher... - Experimentar melecas não tóxicas (manusear...). - Observar fenômenos e elementos da natureza presentes no dia-a-dia e reconhecer algumas características (calor produzido pelo sol, chuva, frio, escuro). - Observar o crescimento e transformação de plantas. - Perceber as transformações de cores e texturas em misturas não tóxicas (gelatina, sucos, mingaus...).</p>
<p><b>Espaços e Tempos Recursos e fenômenos da natureza</b></p>	<p>(EI01ET03-A) Vivenciar com adultos e crianças, dentro e fora da instituição, situações de cuidados com plantas e animais. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p>	<p>- Exploração do ambiente (brincar na areia, água, tomar Sol...). - Iniciar algumas noções de cuidado e preservação do meio (cuidar da sala, hortas, canteiros). - Localizar no ambiente os objetos e acessá-los. - Atividades com culinária simples (fazer gelatinas, mingaus...) - Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pequenos animais e plantas, manifestando curiosidade e interesse.</p>



	(GO-EI01ET12) Explorar e descobrir o ambiente natural, interagindo com terra, areia, água, gravetos, folhas, luz solar, vento, na instituição e em visitas a parques, hortas, jardins, praças etc.	- Brincar, mantendo contato com elementos da natureza como: água, terra, areia, desenvolvendo atitudes de cuidado. - Conhecer os fenômenos e elementos da natureza tais como: chuva, sol, dia e noite. - Explorar o meio ambiente à medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir entre outros).
<b>Conhecimentos matemáticos</b>	(GO-EI01ET14) Participar de interações, brincadeiras, situações com músicas e vídeos que envolvam a recitação de números.	- Vivenciar brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, parlendas que utilizam contagem. - Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada. - Brincar com caixas de diversos atributos.
<b>Números</b>	(GO-EI01ET15) Vivenciar situações em que os números são utilizados (gesto para representar a idade, quantidade de irmãos ou objetos etc).	- Contar objetos, partes de corpo em situação de rotina. - Contato com a linguagem matemática em situações diversas.
	(GO-EI01ET16) Participar de brincadeiras, de jogos e de situações do cotidiano, em que são realizadas contagem oral.	- Contar objetos em situação de rotina. - Contato com a linguagem matemática em situações diversas. - Vivenciar brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, parlendas que utilizam contagem.
	(GO-EI02ET17) Vivenciar situações problemas (divisão de brinquedos, esconderem um objeto e encontrá-lo etc.), no cotidiano, com outras crianças e adultos.	- Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens. - Participar de brincadeiras de, roda, esconde-esconde. - Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a divisão de pessoas e brinquedos possa ser estimulada.
<b>Conhecimentos matemáticos</b> <b>Grandezas e medidas</b>	(GO-EI02ET18) Desenvolver na exploração de objetos a percepção de mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, mais grosso, mais fino, mais baixo, mais alto, mais curto, mais comprido.	- Observar, explorar e comparar diferenças: tamanho, altura, peso, quantidade. - Manipular e explorar objetos de diferentes tamanhos, formas, peso e espessura. - Misturar, encher, esvaziar, transpor líquidos e sólidos (tinta, massinha, areia).
<b>Espaços e Tempos</b> <b>Relações sociais e espaço temporais</b>	(GO-EI01ET20) Conviver e reconhecer pessoas e grupos sociais diversos (pai, mãe, irmão, tio, avô, avô, vizinhos, amigos, família, instituição etc.).	- A infância e sua relação com outras pessoas; - Conhecer-se formando sua identidade frente ao seu grupo (familiar, escolar e comunitário).
	(GO-EI01ET21) Vivencia hábitos, costumes e rituais próprios do seu grupo social.	- Desenvolver gradativamente noções de horário da rotina (alimentação dentre outros). - Experimentar diversos alimentos provenientes da culinária goiana.
	(GO-EI01ET22) Vivenciar e explorar dispositivos tecnológicos, como celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras em situações do cotidiano.	- Manipular e explorar dispositivos tecnológicos, como celulares, máquinas fotográficas, gravadores, projetores e filmadoras em brincadeiras de faz de conta que o imaginário da infância possa ser estimulado.

<p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p>	<p>- Organização do ambiente, pelo professor, para estimular os sentidos e motricidade (os brinquedos ao alcance da criança, móveis, fitas coloridas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentar o corpo no espaço, produzindo marcas na areia, criando formas (com tinta ou outro material) com as mãos e pés no chão ou ambiente.</li> <li>- Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes (caixas de tamanhos diferentes, encaixar objetos no lugar certo).</li> <li>- Deslocar-se através de objetos (passar por cima, dentro...).</li> <li>- Perceber a localização de objetos no espaço (em cima de...).</li> <li>- Construir torres, pistas de carrinhos, cidades com os blocos...</li> <li>- Explorar os espaços da escola e arredores (internos e externos):Biblioteca, praças...</li> <li>- Explorar com autonomia os espaços frequentados.</li> <li>- Brincar de encontrar objetos, antecipando onde eles podem estar escondidos e fazer o deslocamento necessário para encontrá-los (permanência do objeto).</li> </ul>
<p>(GO- EI01ET23) Explorar, reconhecer e nomear os diferentes espaços da instituição e do entorno, observando suas semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens.</li> <li>- Explorar os espaços da instituição e seu entorno.</li> </ul>
<p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar diferentes movimentos e ritmos nas brincadeiras (rápido, balançar, dança, Engatinhar rápido...).</li> <li>- Brincadeiras com ritmo/roda.</li> <li>- Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras e canções relacionadas a tradições culturais de sua comunidade.</li> <li>- Rolar objetos, puxar, empurrar.</li> <li>- Dançar.</li> <li>- Apreciar apresentação de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímicas).</li> <li>- Participar de vivências onde o professor recite a contagem numérica.</li> <li>- Utilização de contagem oral de objetos em músicas e brincadeiras do cotidiano.</li> </ul>
<p>(GO-EI01ET26) Sentir mudanças no clima (quente, frio, úmido, seco, nublado, ensolarado) e manifestar por meio de expressões corporais o que lhe causa conforto e bem-estar, bem como desconforto e mal-estar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar o meio ambiente à medida em que se desloca (cheirar, morder, apertar, sacudir entre outros).</li> </ul>

**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)  
Agrupamento de 2 anos / Agrupamento de 3 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b><i>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</i></b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Espaços</b>  <b>Características, propriedades e funções de objetos</b>	(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	- Identificar diferenças e semelhanças de objetos em atividades cotidianas e brincadeiras. - Propor momentos de comparação de tamanhos, texturas e peso de objetos variados. - Estabelecer os nomes dos objetos e suas funções (colher serve para comer). - Explorar diferentes objetos, suas propriedades e relações de causa e efeito. - Participar de situações de culinária ou de confecção de objetos para ajudar a levantar questões relativas à transformação de elementos. - Descobrir atributos de objetos diversificados (pequeno/grande, comprido/curto, redondo/quadrado)
	(EIO2ET05 - A) Explorar e comparar objetos, considerando determinado atributo (espessura, textura etc.). (EIO2ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)	- Propor brincadeiras de classificação (agrupar objetos, empilhar). - Propor brincadeiras de seriação (por em ordem de tamanho). - Perceber formas geométricas básicas. - Agrupar jogos e sucata de acordo com suas características.
	(GO - EIO2ET09) Demonstrar noções das funções de objetos e materiais a partir do seu uso em ações cotidianas, por meio de músicas, de atividades lúdicas e da brincadeira de faz-de-conta.	- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre objetos adquirindo gradativamente noções de classificação. - Manipular diferentes materiais, percebendo suas semelhanças e diferenças iniciando os processos de classificação e seriação. - Explorar objetos de diversos formatos e tamanhos.
<b>Espaços e Tempos</b>  <b>Transformações</b>	(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	- Perceber as variações do tempo através do calendário do tempo (calor produzido pelo sol, claro/escuro, nublado). - Identificar características básicas do Dia/noite. - Observar o crescimento e transformação das plantas durante as estações do ano. - Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive.

	(GO-EI02ET10) Observar e perceber as transformações naturais e induzidas em situações que envolvam, experimentos, produção de receitas, observação e manipulação de elementos da natureza etc.	- Observar fenômenos e elementos da natureza presentes no dia a dia. - Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses. - Experimentar sensações com elementos e materiais (quente, frio, morno, gelado, áspero, liso, etc.). - Participar de experimentos, produção de receitas, observação e manipulação de elementos da natureza etc.
<b>Espaços e Tempos</b>  <b>Recursos e fenômenos da natureza</b>	(EI02ET03-A) Reconhecer os cuidados necessários que plantas e animais requerem para saúde, bem-estar e manutenção de sua vida. (EI02ET03-B) Desenvolver noções de proteção com animais peçonhentos e plantas tóxicas. (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	- Projetos sobre animais/plantas, cuidados com a natureza. - Identificar situações de desperdício de água, impacto do lixo no ambiente entre outros. - Compreender a necessidade de cuidar e preservar animais e plantas. - Elaboração de hortas e jardins na escola.
	(GO-EI02ET11) Conhecer e relacionar os diferentes tipos de animais e plantas, inclusive as do cerrado, identificando suas características e espécies.	- Observar elementos da natureza presentes no dia a dia e identificar suas características e espécies. - Observar e cuidar das plantas e dos animais. - Explorar diferentes ambientes fazendo descobertas, desenvolvendo novas posturas e aprendizagens.
	(GO-EI02ET12) Desenvolver e compreender noções de cuidado com os recursos naturais (água, alimentos, ar e solo) a partir de vivências com outras crianças e adultos, dentro e fora da instituição.	- Manter contato com elementos da natureza, como plantas, terra, água, pequenos animais, entre outros, desenvolvendo atitudes de cuidado e respeito. - Observar e identificar as principais características dos seres vivos e objetos.
	(GO-EI02ET13) Reconhecer a importância do campo como fonte de recursos naturais.	- Participar e interagir em atividades coletivas nas quais o reconhecimento e a importância do campo como fonte de recursos naturais possa ser estimulada. - Participar de passeios a fazendas, chácaras e outros locais que podem ser observados a importância do campo como fonte de recursos naturais.
<b>Conhecimentos matemáticos</b>  <b>Números</b>	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	- Perceber o contexto social dos números em brincadeiras (relógio, calculadora, dinheiro, calendário...). - Explorar objetos que contenham números como telefone, relógio... - Participar de vivências onde o professor recite contagem numérica. - Recitar oralmente sequências numéricas em brincadeiras e músicas junto com o professor e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheça essa utilização como necessária. - Brincar com Instrumentos de medida (ver altura e peso das crianças...) - Realizar, com ajuda, a contagem até 10. - Propor atividades em que a criança precise criar conjuntos de elementos.
	(GO-EI02ET15) Reconhecer e identificar os diferentes contextos em que os números são utilizados (endereços, datas, distâncias, números de telefones, placas de automóveis, tamanhos de roupas e sapatos etc.).	- Utilizar diferentes formas de representação de quantidades. - Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.

	<p>(EIO2ET08-A) Registrar quantidades utilizando-se de recursos pessoais (bolinhas, pauzinhos etc.) em contextos variados.</p> <p>(EIO2ET08-B) Agrupar e registra dados coletados sobre variados assuntos (preferências, pesquisas de opinião) por meio de diferentes linguagens.</p> <p>(EIO2ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<p>- Brincadeiras com números (faz de conta mercado...)</p> <p>- Participar de situações do dia-a-dia com contagem em função social.</p> <p>- Percepção da quantidade até 5.</p> <p>- Tentar registrar as quantidades com materiais concretos ou desenhos (bolinhas, risquinhos)</p>
	<p>(GO-EIO2ET17) Participar da resolução de situações problemas advindos do contexto (distribuição de brinquedos, organização da sala etc), expondo suas ideias e o raciocínio utilizado.</p>	<p>- Vivenciar situações problema no cotidiano que envolva raciocínio lógico.</p> <p>- Usar o número em situações contextualizadas significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registros, coleta, etc.</p>
<p><b>Conhecimentos matemáticos</b></p> <p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>(GO - EIO2ET18) Demonstrar em situações do cotidiano, a comparação de comprimentos, capacidade ou massas, nas produções de receitas, em brincadeiras variadas, nas resoluções de situações e problemas, na coleta de informações da turma (peso, altura), entre outros.</p>	<p>- Comunicar quantidade através do nome dos números.</p> <p>- Vivenciar situações problema no cotidiano que envolva raciocínio lógico.</p> <p>- Usar o número em situações contextualizadas significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registros, coleta, etc.</p> <p>- Experimentar noções de dimensão, massa, capacidade e temperatura (muito, pouco, quente, frio, cheio, vazio).</p> <p>- Perceber a transformação no seu processo de crescimento fazendo comparação (fotos, medidas com barbante, entre outros).</p> <p>- Comparar e identificar atributos de objetos diversificados e explorar suas possibilidades (pequeno/grande; comprido/curto; redondo /quadrado, etc.).</p>
	<p>(GO-EIO2ET19) Reconhecer em situações cotidianas (feiras, visitas a comércios do bairro) e em brincadeira de faz de conta (supermercado, feira, pet shop), o dinheiro e seus valores, refletindo, com o auxílio do adulto, sobre a necessidade de se fazer escolhas com o que gastar.</p>	<p>- Perceber diferentes cores no ambiente e nos objetos e a utilização do dinheiro e seus valores para aquisição de bens.</p> <p>- Manusear dinheiro de brinquedo em diversas situações orientadas pelo professor.</p>
<p><b>Espaços e Tempos</b></p> <p><b>Relações sociais e espaço temporais</b></p>	<p>(GO-EIO2ET20) Expressar nas interações e brincadeiras de faz de conta, o conhecimento dos diferentes papéis desempenhados pelos sujeitos na família, no trabalho, nos movimentos sociais e em espaços de manifestações culturais.</p>	<p>- Relatar e encenar experiências e fatos, acontecimentos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, entre outros, sobre diferentes papéis desempenhados pelos sujeitos na família, no trabalho, nos movimentos sociais.</p> <p>- Perceber as diferentes profissões.</p>
	<p>(GO-EIO2ET21) Conhecer, identificar e descrever semelhanças e diferenças da cultura do grupo ao qual pertence, em relação, a outros de localidades e épocas diferentes, por meio de histórias, brincadeiras etc.</p>	<p>- Perceber a transformação nos movimentos sociais em espaços de manifestações culturais ao longo do tempo.</p> <p>- Desenvolver brincadeiras de faz de conta.</p> <p>- Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses.</p>

<p>(GO-EI02ET22) Reconhecer a função das tecnologias digitais (entretenimento, pesquisa, comunicação etc.), utilizando-as com orientação de um adulto, em situações cotidianas e nas brincadeiras.</p>	<p>- Participar de pesquisas, jogos e brincadeiras que possa ser utilizado equipamentos tecnológicos com orientação de um adulto.</p>
<p>(EI02ET04-A) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último. (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>	<p>- Desenvolver noções espaciais (pontos de referência, lateralidade, deslocar-se no espaço, mapas, por objetos dentro ou fora de outros objetos). - Desenvolver noções temporais (antes, durante, depois). - Desenvolver noções de velocidade (rápido, lento...). - Ter acesso a jogos de quebra-cabeça (noção parte e todos, movimentar no espaço). - Explorar espaços internos e externos da escola e redondezas (biblioteca, praças...). - Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais, utilizando materiais e ferramentas diferentes (entrar em caixas, em baixo da mesa). - Representar e modificar o espaço criando torres, pistas de carrinhos, blocos para serem cidades...</p>
<p>(GO-EI02ET23) Identificar, relatar e descrever trajetos realizados (casa-instituição, passeios na comunidade, visita a vizinhos e familiares etc.)</p>	<p>- Desenvolver e explorar noções espaciais relativas a si próprio no espaço. - Perceber espaço e tempo, noção de posição e direção a partir de passeios na comunidade.</p>
<p>(GO -EI02ET24) Explorar as diferentes formas de representação de espaços e localidades (desenhos, fotografias, planta baixa, mapas, globos terrestres etc.).</p>	<p>- Participar da construção coletiva de desenhos, planta baixa e mapas para perceber as informações. - Utilizar diferentes instrumentos que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/localidade em contextos significativos, como: desenhos, fotografias, planta baixa, mapas, globos terrestres etc.</p>
<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)</p>	<p>- Utilizar conceitos da passagem do tempo para se expressar (antes, depois, ontem...). - Perceber a sequência de acontecimentos da rotina. - Perceber a passagem do tempo através de aniversários (ficar mais velho) e eventos escolares (como foi a festa do ano anterior...). - Observar a passagem do tempo em diferentes calendários (tempo, números...).</p>
<p>(GO-EI02ET25) Reconhecer e relacionar os períodos do dia com as ações que são realizadas cotidianamente (café da manhã, almoço, lanche, jantar, sono).</p>	<p>- Observar o céu, as nuvens, o sol, a lua e as estrelas. - Perceber o tempo partindo da própria rotina com atividades significativas e lúdicas.</p>
<p>(GO-EI02ET26) Identificar o clima da sua região (períodos de chuva e de seca) e as interferências que causam no dia a dia, por meio de diferentes linguagens, observações e uso das tecnologias.</p>	<p>- Observar as mudanças do tempo (dia ensolarado, nublado, chuvoso, ventania, raios e trovões). - Ter contato com o sol, a chuva, terra molhada, terra seca, grama, areia, etc.</p>

**Crianças pequenas (4 anos a 05 anos e 11 meses)**  
**Agrupamento de 4 anos / Agrupamento de 5 anos**

<b>Campo de Experiências:</b>		<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</b>
<b>Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos centrais</b>	<b>Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<b>Espaços</b>  <b>Características, propriedades e funções de objetos</b>	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	- Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar tamanhos. - Comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume. - Conhecer grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos. - Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma. - Comparar objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.
	(EI03ET05-A) Selecionar e ordenar objetos e figuras, considerando seus atributos. (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	- Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros. - Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos. - Realizar dobraduras. - Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno.
	(GO-EI03ET09) Perceber, demonstrar e compreender a partir da exploração, da visualização de imagens e de vídeos, que objetos e materiais diferentes, podem desempenhar funções semelhantes.	- Utilizar unidades não convencionais em situações nas quais necessitem comparar semelhanças. - Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.
<b>Espaços e Tempos</b>  <b>Transformações</b>	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	- Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações. - Brincar com teatro de sombras. - Realizar práticas culinárias. - Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas. - Explorar objetos e elementos naturais, percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros. - Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, tesando possibilidades de soluções.



	(GO-EI03ET10) Observar, relatar e descrever as relações entre os objetos provocadas por reações físicas (movimento, flutuação, força, equilíbrio).	- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre reações físicas (movimento, flutuação, força, equilíbrio). - Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses.
<b>Espaços e Tempos</b>  <b>Recursos e fenômenos da natureza</b>	(EI03ET03-A) Demonstrar em ações cotidianas respeito pela natureza e todas suas formas de vida, reconhecendo-se como parte integrante do meio, numa relação de interdependência.	- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.
	(EI03ET03-B) Reconhecer e identificar animais peçonhentos e plantas tóxicas para autoproteção.	- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza.
	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	- Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses.
	(GO-EI03ET11) Desenvolver noções de pesquisa e de sistematização do conhecimento, reconhecendo a internet, vídeos, livros, entrevistas com pessoas da comunidade etc., como fontes de informações.	- Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções.
	(GO-EI03ET12) Compreender questões que ameaçam a vida no planeta (mudanças climáticas, perda da biodiversidade, consumo exacerbado, descarte de resíduos de forma incorreta) que possibilitem o uso consciente dos recursos naturais.	- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa. - Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos. - Participar de debates que desperte o uso consciente dos recursos naturais.
(GO-EI03ET13) Identificar os espaços de onde provém os alimentos utilizados no dia a dia, valorizando o campo como fonte de recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência de centros urbanos.	- Conhecer características do campo, de onde provém os alimentos utilizados no dia a dia. - Perceber a importância do campo como fonte de recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência de centros urbanos. - Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.	
<b>Conhecimentos matemáticos</b>  <b>Números</b>	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência numérica.	- Identificar e nomear alguns algarismos relacionando-os às respectivas quantidades. - Reconhecer a sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes, depois, entre, primeiro, segundo...). - Brincar de vender e comprar utilizando notas e moedas. - Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros. - Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.



	(GO - EI03ET15) Identificar e compreender a utilização de números no seu contexto diário como indicador de quantidade, de ordem e de código.	- Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos. - Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros. - Reconhecer quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas. - Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos.
	(EI03ET08-A) Registrar com números, quantidades, datas, resultado de um jogo, peso, altura, idade etc. (EI03ET08-B) Registrar quantidades em diversas situações, para construção de tabelas e gráficos. (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	- Utilizar em situações cotidianas o vocabulário adequado relativo às relações de grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.). - Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias, idades e tamanhos. - Fazer estimativas. - Construir gráficos e tabelas.
	(GO-EI03ET17) Vivenciar e solucionar situações-problemas, utilizando cálculo mental, material concreto e registros variados em diferentes contextos.	- Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos. - Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros. - Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.
<b>Conhecimentos matemáticos</b>  <b>Grandezas e medidas</b>	(GO-EI03ET18) Conhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais (balança, fita métrica, copo medidor, trena) e não convencionais (passos, palmos, copos, pratos, cuias) em situações do cotidiano, comparando comprimentos, capacidades ou massas.	- Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos, situar-se e situar objetos. - Representar percursos. - Utilizar unidades convencionais e não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias e tamanhos.
	(GO-EI03ET19) Ter noção da função dos cartões de crédito e de dinheiro, relacionando valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações cotidianas e em brincadeiras, desenvolvendo consciência sobre o seu uso.	- Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário. - Brincar de vender e comprar utilizando cartões, notas e moedas.
<b>Espaços e Tempos</b>  <b>Relações sociais e espaço temporais</b>	(GO-EI03ET20) Entender a organização dos grupos sociais e da vida em sociedade a partir dos papéis que os sujeitos desempenham e das relações de interdependência estabelecidas entre eles.	- Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas. - Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares. - Conhecer características da sua comunidade, como: profissões que os membros da sociedade exercem na comunidade.

	<p>(GO-EI03ET21) Compreender a partir de variadas fontes históricas (documentos oficiais, gravuras, histórias, imagens, objetos etc.) a organização de grupos sociais em diferentes lugares e épocas.</p>	<p>- Conhecer fatos da história, a organização de grupos sociais em diferentes lugares e épocas através de documentos oficiais, gravuras, histórias, imagens, objetos etc..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar modo de viver de pessoas de um tempo passado (Profissões, culinária e etc.).</li> <li>- Exploração do ambiente local como: escola, comunidade, natureza e meio de vida dos familiares.</li> </ul>
	<p>(GO-EI03ET22) Ter noções da influência das tecnologias no dia a dia das pessoas, percebendo seus aspectos positivos e negativos, no que se refere à saúde, conforto, comunicação, relações sociais, degradação do meio ambiente etc.</p>	<p>- Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses.</p> <p>- Reconhecer a influência das tecnologias no dia a dia, na realização das necessidades básicas do ser humano: moradia, vestuário, saúde comunicação, meio ambiente e alimentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular diferentes materiais tecnológicos, percebendo suas semelhanças, diferenças e necessidades.</li> </ul>
	<p>(EI03ET04-A) Reconhecer e registrar noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p>- Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</li> <li>- Conhecer algumas formas de medição, a partir de situações concretas.</li> <li>- Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos.</li> </ul>
	<p>(GO-EI03ET23) Compreender a partir de imagens, de vídeos e de fotografias, as intervenções realizadas pelos homens (mudanças e permanências) em lugares de sua vivência.</p>	<p>- Participar e interagir em atividades coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar as mudanças do tempo em lugares de sua vivência através de imagens, de vídeos e de fotografias</li> <li>- Perceber as intervenções realizadas pelos homens na transformação de lugares fazendo comparação (fotos, vídeos, entre outros).</li> <li>- Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</li> </ul>
	<p>(GO-EI03ET24-A) Conhecer e entender as representações e localidades de espaços geográficos por meio de desenhos, fotografias, mapas, pesquisa de campo.</p> <p>(GO-EI03ET24) Representar de várias formas, espaços vivenciados no cotidiano, desenvolvendo noções de localidades de espaços geográficos.</p>	<p>- Utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/localidade em contextos significativos, como: mapas, ampulheta, planta baixa, globos terrestres etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos e registrando por meio de desenhos, fotografias, mapas os espaços geográficos vivenciados.</li> </ul>

	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer suas características físicas e necessidades básicas do ser humano para sua sobrevivência.</li> <li>- Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas.</li> <li>- Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</li> <li>- Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.</li> <li>- Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais.</li> <li>- Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares.</li> <li>- Conhecer características da sua comunidade.</li> </ul>
	<p>(GO-EI03ET25) Relacionar a sucessão do tempo (dia) com o movimento da terra, por meio da observação da posição do sol, de desenhos, ilustrações, textos, vídeos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que o dia é determinado por períodos.</li> <li>- Perceber a lógica do movimento da terra por meio da observação da posição do sol.</li> <li>- Registrar o que observou fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</li> </ul>
	<p>(GO-EI03ET26) Compreender o que caracteriza as estações do ano (verão, outono, inverno, primavera), percebendo as transformações que ocorrem na paisagem e no clima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.</li> <li>- Reconhecer características de cada estação do ano.</li> <li>- Observar e produzir um calendário e utilizar o mesmo ao iniciar a aula relacionando os meses com as estações do ano.</li> <li>- Observar as mudanças e transformações que ocorrem na paisagem e no clima de acordo com cada estação do ano (verão, outono, inverno, primavera).</li> </ul>

## 7. Computação Complemento à BNCC

### 7.1. A Etapa da Educação Infantil

#### 7.1.1. Premissas

A Computação permite explorar e vivenciar experiências, sempre movidas pela ludicidade por meio da interação com seus pares. Estas experiências se relacionam com diversos dos campos de experiência da Educação Infantil e devem considerar as seguintes premissas.

1. Desenvolver o reconhecimento e a identificação de padrões, construindo conjuntos de objetos com base em diferentes critérios como: quantidade, forma, tamanho, cor e comportamento.

2. Vivenciar e identificar diferentes formas de interação mediadas por artefatos computacionais.

3. Criar e testar algoritmos brincando com objetos do ambiente e com movimentos do corpo de maneira individual ou em grupo.

4. Solucionar problemas decompondo-os em partes menores identificando passos, etapas ou ciclos que se repetem e que podem ser generalizadas ou reutilizadas para outros problemas.

COMPUTAÇÃO – EDUCAÇÃO INFANTIL			
Sentidos, saberes e conhecimentos/ Conceitos Centrais (Eixo)	Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento	Campo Integrador	Objetos de Conhecimento
Pensamento Computacional	(EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos.	O Eu, o Outro e o Nós Corpo, Gestos e Movimentos  Traços, Sons, Cores e Formas  Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	Computação plugada: 1) Criar padrões de repetição em sequência com formas e cores diferentes: (i) por meio de editor de desenho; (ii) por meio de ferramenta online (Pattern Shapes: <a href="https://apps.mathlearningcenter.org/pattern-shapes/">https://apps.mathlearningcenter.org/pattern-shapes/</a> ). 2) Completar a sequência de figuras de acordo como padrão estabelecido por meio de jogo online: (i) Shape Pattern ( <a href="https://www.topmarks.co.uk/ordering-and-sequencing/shape-patterns">https://www.topmarks.co.uk/ordering-and-sequencing/shape-patterns</a> ); (ii) Chicken Dance ( <a href="https://pbskids.org/peg/games/chicken-dance">https://pbskids.org/peg/games/chicken-dance</a> ).  Computação desplugada: 1) Perceber, por meio de tarefas de sua rotina, a repetição de movimentos: (i) comer um sanduíche (morder, mastigar, engolir); (ii) respirar (inspirar, expirar).

			<p>2) Reconhecer padrão por meio de sons do próprio corpo:</p> <p>(i) Perguntar às crianças se sabem o que é um padrão;</p> <p>(ii) Escolher uma música produzida com sons do corpo;</p> <p>(iii) E, após ouvir, fazer questionamentos como: Alguma coisa nessa música repete? O quê? Qual padrão você conseguiu observar? Você consegue reproduzir?</p> <p>3) Criar uma sequência a partir de um padrão de cores ou formas semelhantes, indicando a quantidade de repetições por meio de blocos de montar ou outros materiais.</p>
(EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.	O Eu, o Outro e o Nós Corpo, Gestos e Movimentos Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<p>Computação plugada:</p> <p>1) Experienciar as etapas de execução de tarefas, discutindo como as tarefas são divididas em etapas a partir de jogos digitais como:</p> <p>(i) Cookie Monsters Foodie Truck (<a href="https://pbskids.org/sesame/games/cookie-monsters-foodie-truck/">https://pbskids.org/sesame/games/cookie-monsters-foodie-truck/</a>);</p> <p>(ii) Ready Set Grow (<a href="https://pbskids.org/sesame/games/ready-set-grow/">https://pbskids.org/sesame/games/ready-set-grow/</a>).</p> <p>Computação desplugada:</p> <p>1) Expressar as etapas de realização de tarefas diárias por meio de desenhos ou de forma oral;</p> <p>2) Ordenar uma sequência de imagens que representam as etapas de uma tarefa diária. Exemplo de uma tarefa diária – Hora de dormir:</p> <p>(i) tomar banho,</p> <p>(ii) colocar pijama,</p> <p>(iii) escovar os dentes,</p> <p>(iv) ouvir uma história,</p> <p>(v) dormir.</p>	
(EI03CO03) Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados.	Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<p>Computação plugada:</p> <p>1) Experienciar a execução de algoritmos por meio de:</p> <p>(i) jogos digitais (e.g. FollowtheCode: <a href="https://www.mathplayground.com/follow_the_code.html">https://www.mathplayground.com/follow_the_code.html</a>);</p> <p>(ii) brinquedos robóticos (e.g. Rope: <a href="http://smartfunbrasil.com/">http://smartfunbrasil.com/</a>).</p>	

			<p>Computação desplugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Experimentar a execução de algoritmos por meio de percursos realizados a partir de desenhos no chão (ou maquetes) como, por exemplo:             <ol style="list-style-type: none"> <li>(i) jogos de labirinto;</li> <li>(ii) amarelinha;</li> <li>(iii) sequências de números;</li> <li>(iv) sequências de cores;</li> </ol> </li> <li>2) Experimentar a execução de algoritmos por meio de atividades manuais (e. g. dobraduras, bordado, costura).</li> </ol> <p>Exemplo: Executar o seguinte algoritmo</p> <p>Passo (1) – Pegar uma folha de papel sulfite;</p> <p>Passo (2) – Dobrar esta folha ao meio;</p> <p>Passo (3) – Dobrar novamente ao meio;</p> <p>Passo (4) – Dobrar novamente ao meio;</p> <p>Avaliar o resultado refletindo sobre: (a) Quantas vezes pode-se repetir este passo? E (b) Existem formas diferentes de dobrar o papel ao meio?</p>
	<p>(EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas.</p>	<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Computação Plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Explorar jogos digitais, puzzles e jogos de programar que permitem representar uma sequência lógica para resolver problemas. Como exemplos de recursos, temos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>(i) Jogos de sequência lógica (<a href="https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/c/jogos-sequencia-logica">https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/c/jogos-sequencia-logica</a>);</li> <li>(ii) LightBot (<a href="https://lightbot.com/">https://lightbot.com/</a>);</li> <li>(iii) ScratchJr. (<a href="https://www.scratchjr.org/">https://www.scratchjr.org/</a>).</li> </ol> </li> </ol> <p>Computação Desplugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Preparar uma receita (e.g. bolo, sorvete) com as crianças, evidenciando os passos para o preparo (algoritmo). Dialogar com elas sobre a ordem das etapas. Como sugestão de material de apoio pedagógico, temos a "Minha Fábrica de Comida" (<a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/minha-fabrica-de-comida/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/minha-fabrica-de-comida/</a>). 2) Criar percursos, de uma origem até um destino, em um tabuleiro (e.g. papel, chão), representando os passos do trajeto. Como sugestão de material de</li> </ol>

			<p>apoio pedagógico, temos o “AlgoCards” (<a href="http://www.computacional.com.br/">http://www.computacional.com.br/</a>) e “Segue o Trilho” (<a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/segue-o-trilho/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/segue-o-trilho/</a>)</p>
(EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.	Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações		<p>Computação Plugada: 1) Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um jogo digital de labirinto.</p> <p>Computação Desplugada:  1) Com parar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um labirinto marcado no chão;  2) Comparar diferentes formas de se Realizar tarefas diárias como:  (i) escovar os dentes,  (ii) tomar banho,  (iii) colocar roupa.</p>
(EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).	Traços, Sons, Cores e Formas  Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação		<p>Computação plugada:  1) Criar um jogo digital a partir de um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma e avaliar as perguntas respondendo verdadeiro ou falso. Como sugestão de ferramentas para criação da atividade, temos:  (i) Wordwall (<a href="https://wordwall.net/pt,e">https://wordwall.net/pt,e</a>)  (ii) Jamboard (<a href="https://jamboard.google.com/">https://jamboard.google.com/</a>).</p> <p>Computação desplugada:  1) Criar um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma. Cada criança recebe duas cartas, uma verde (verdadeiro) e uma vermelha (falso). Para cada pergunta, a criança apresenta o resultado da sua avaliação e, em conjunto, discutem os erros e acertos.  2) Realizar a brincadeira popular de “morto e vivo” (e suas variações) em que, ao invés de morto e vivo, sejam utilizadas frases passíveis de ser julgadas como verdadeiras (vivo) ou falsas (morto).  3) “Verdadeiro ou Falso” / “Isso no meu mundo” (<a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/verdadeiro-ou-falso/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/verdadeiro-ou-falso/</a>).”</p>

Mundo Digital	(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados).	O Eu, o Outro e o Nós	<p>Computação (Des)plugada:</p> <p>1) Propor atividades de visualização ou exploração de dispositivos eletrônicos (e.g. lanterna, calculadora, televisão, celular, rádio, tablets) de forma a:</p> <p>(i) possibilitar que as crianças possam ligar e desligar os aparelhos,</p> <p>(ii) reconhecer quando estão ligados ou desligados, e</p> <p>(iii) diferenciar dos dispositivos não-eletrônicos.</p> <p>2) Participar de brincadeiras que demonstrem dois estados (ligado e desligado). Como brincadeiras de exemplo:</p> <p>(i) Seu Mestre Mandou;</p> <p>(ii) Pega-gelo/Pega-congelou;</p> <p>(iii) Estátua.</p>
	(EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.	Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<p>Computação Plugada</p> <p>1) Reconhecer as diferentes interfaces de aparelhos (e.g. micro-ondas, computador, projetor, controle remoto etc.) e suas partes, diferenciando as formas de comunicar ações.</p> <p>2) Representar, por meio de editores gráficos (e.g. Paint), as diferentes interfaces de aparelhos e suas partes.</p> <p>Computação Desplugada</p> <p>1) Brincar de "telefone sem fio" (brincadeira popular), dialogando sobre o conceito de interface;</p> <p>2) Criar desenhos representando diferentes formas de interface dos aparelhos e suas partes (e.g. criar as teclas de um telefone).</p>
	(EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.	<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Computação Plugada:</p> <p>1) Brincar com dispositivos (e.g. tablets, mesas e telas interativas, computador, dispositivos robóticos, tecnologias assistivas) por meio de jogos educacionais ou situações de aprendizagem, afim de que as crianças possam verificar as diferentes formas de utilização de cada uma delas, como:</p> <p>(i) toque de tela em tablets,</p> <p>(ii) uso do mouse no computador,</p> <p>(iii) manipulação de um robô,</p> <p>(iv) comando por voz,</p> <p>(v) reconhecimento facial,</p>



			<p>(vi) reconhecimento de gestos.</p> <p>Computação Desplugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Simular um jogo de perguntas e respostas ou adivinhação usando imagens que representam as diferentes formas de interação entre os dispositivos;</li> <li>2) Representar as diferentes formas de interação (e.g. narrativas, storyboards) com dispositivos por meio de atividades manuais (e.g. desenhos, maquetes, colagem, modelagem).</li> </ol>
Cultura Digital	(EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Computação plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Propor um caça ao tesouro (e.g. escape room) com desafios que retratam situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. É possível criar ambientes como esse gratuitamente pelo Google Forms, Escape Factory ou Genial.ly;</li> <li>2) Adaptar o caça ao tesouro para ser jogado de forma cooperativa ou competitiva, individual ou em grupo, podendo ser online, híbrido ou presencial.</li> <li>3) Produzir um portfólio com dicas para manter-se seguro ao assistir vídeos, jogar online, registrar vídeos e fotos e compartilhar informações na internet. O portfólio deve ser produzido pelas crianças e pode incluir vídeos, imagens, desenhos e escrita espontânea. Como opções para produzir um portfólio online, tem-se: Book Creator, Flipgrid, Canva, entre outros.</li> </ol> <p>Computação desplugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Propor um caça ao tesouro onde as pistas são situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Para avançar para a próxima pista, as crianças devem demonstrar ou oralizar o que fariam em cada situação.</li> <li>2) Produzir um portfólio físico a partir da mesma realidade apresentada no exemplo plugado.</li> </ol> <p>Situações de exemplo (caça ao tesouro):</p> <p>(i) você está jogando e aparece uma</p>

			<p>propaganda que deixa você com medo. O que você deve fazer?</p> <p>(ii) Você está participando de uma interação na internet. Alguém que você não conhece pergunta onde você mora. Você conta? (iii) Todo jogo pode ser jogado por crianças da sua idade? Como você descobre se ele será legal ou não?</p>
	<p>(EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.</p>	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Computação plugada:</p> <p>1) Compreender a importância do tempo de exposição à tela por meio de um óculos sem grau:</p> <p>(i) Utilizar um óculos usado e sem grau;</p> <p>(ii) Pedir que as crianças visualizem alguns objetos na tela do computador;</p> <p>(iii) Depois que todos visualizaram, utilizar tampões de tamanhos diferentes, aumentando o grau de dificuldade da visualização;</p> <p>(iv) Quando todos visualizaram com o último tampão (o mais fechado), explicar que o grau de dificuldade simboliza o tempo de permanência na frente da tela, de forma que quanto maior o tempo, maior a dificuldade de visualizar nitidamente.</p> <p>2) Compreender os potenciais e feitos do uso prolongado de jogos digitais. Como por exemplo:</p> <p>i) Fazer um levantamento sobre os jogos que as crianças jogam;</p> <p>ii) Acessar um jogo em um dispositivo ilustrando-o para as crianças;</p> <p>iii) Dialogar sobre características que tornam os jogos estimulantes (visual, sons, gráficos etc.);</p> <p>iv) Dialogar sobre estratégias usadas para manter o usuário envolvido com o jogo o maior tempo possível (recompensas, fases, bônus etc.);</p> <p>v) Dialogar sobre a sensação que esses jogos geram nas crianças.</p> <p>Computação desplugada:</p> <p>1) Utilizar a mesma estratégia plugada (1), substituindo a tela do computador por um painel de fantoches.</p>