

**CRISTALINA-GO**



**REDE MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO**

**[ PLANO CURRICULAR  
MUNICIPAL  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS ]**

**VOLUME 2**

# **[ PLANO CURRICULAR MUNICIPAL**

## **ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS ]**

Plano Curricular da Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Lei nº 13.415/2017 e no Documento Curricular para Goiás (DCGO), Resolução CEE/CP008/2018 adaptado em conformidade com a Resolução Nº 1, de 4 de outubro de 2022 para incluir a aprendizagem da Computação na Educação Básica em complemento à BNCC.



# Sumário

<b>1. Apresentação</b> .....	<b>5</b>
<b>2. Integração de Conhecimentos</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular</b> .....	<b>7</b>
<b>4. Articulação das Habilidades</b> .....	<b>8</b>
<b>5. Competências Específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental</b> .....	<b>10</b>
5.1. Geografia Competências Específicas .....	10
5.1.2. Descrição dos Princípios do Raciocínio Geográfico .....	11
5.1.3. Currículo Geografia 1º ao 5º ano .....	11
5.2. História Competências Específicas .....	22
5.2.1. Currículo História 1º ao 5º ano .....	22
<b>6. Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental</b> .....	<b>36</b>
6.1. Currículo Ciências 1º ao 5º .....	37
<b>7. Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental</b> .....	<b>47</b>
7.1. Currículo Matemática 1º ao 5º .....	48
<b>8. Competências Específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental</b> .....	<b>86</b>
8.1. Competências Específicas de Arte para o Ensino Fundamental .....	86
8.1.1. Currículo Arte 1º ao 5º .....	87
8.2. Competências Específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental .....	99
8.2.1. Currículo Educação Física 1º ao 5º.....	100
8.3. Língua Inglesa .....	106
8.3.1. Currículo Língua Inglesa 1º ao 5º .....	106
8.4. Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental .....	124
8.4.1. Currículo Língua Portuguesa 1º ao 5º .....	124
<b>9. Competências Específicas de Ensino Religioso para o Ensino Fundamental</b> .....	<b>218</b>
9.1. Currículo Ensino Religioso .....	218
<b>10. Computação Complemento à BNCC</b> .....	<b>223</b>
10.1. Competências .....	223
10.2. Currículo .....	224

## APRESENTAÇÃO

O **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL (PCM)** é o instrumento curricular norteador do trabalho docente em toda a Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO. Foi elaborado tendo como princípio a BNCC Base Nacional Comum Curricular que é a referência nacional obrigatória para a elaboração de currículos e materiais didáticos, de políticas de formação de educadores. Sua construção ocorreu de forma hierárquica em relação aos entes federativos:



Idealizado como um instrumento gerado a partir da concepção da BNCC em estabelecer competências e habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno ano a ano, promovendo a formação de um estudante que aprenda a aprender continuamente, que se desenvolva e se entusiasme pela vida, que valorize a interação com os outros, que faça conexões entre conhecimentos teóricos adquiridos e suas vivências práticas e compreenda questões cada vez mais complexas ao longo do seu processo formativo. O PCM de Cristalina-GO foi concretizado como instrumento norteador municipal através da elaboração conjunta dos docentes da Rede Municipal de Educação, da contribuição de cada profissional que fez sua crítica aos projetos apresentados, que apresentou sugestões ou validou as ideias contidas nas minutas de apreciação.

As competências estão garantidas na BNCC como direito dos estudantes e, além destes, também uma formação ética, com base em valores claros, compartilhados socialmente e fundamentados em situações cotidianas diversas, contudo é “no chão” de cada instituição educacional que a formação de atitudes e valores ocorre. E ali que aprende-se no convívio, e com os modelos de relacionamento, a lidar com as diferenças, a respeitar, a argumentar, a cuidar de si e do outro, a esperar, a se comprometer consigo e com o grupo, a exercer a empatia, o diálogo.

Em 2020 foi iniciado um novo caminho que provocou mudanças de rota para que os passos se alinhassem cada vez mais com a Educação que esperamos para o país, cabendo a nós educadores fazermos escolhas. Para cada ato, precisamos nos perguntar: o que estamos ensinando com isso ou aquilo? Precisamos incorporar o que há de bom na prática vigente e, se preciso aprimorá-la, cuidando para que as características culturais, socioambientais e econômicas de nossa localidade estejam contempladas, agregar o desenvolvimento de competências e habilidades, extremamente necessárias no mundo contemporâneo que estão contempladas na BNCC e consequentemente no **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL**.

O **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL** é composto por seis volumes, um para cada modalidade/etapa da Educação Básica: O volume I contempla a Educação Infantil que compreende a Creche de 0 a 3 anos e a pré-escola de 4 e 5 anos. O volume II está direcionado para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do 1º ao 5º ano. O volume III contempla as séries finais do Ensino Fundamental, de 6º ao 9º ano. Os volumes IV e V apresentam o currículo da Educação de Jovens e Adultos 1ª e 2ª etapas respectivamente e por fim o volume VI dá conta do Atendimento Educacional Especializado (AEE).

Em cada volume é ressaltado que a forma de ser, ensinar e agir dos educadores e o modo de ser, aprender e agir das crianças e jovens está correlacionada. Assim se queremos que os estudantes desenvolvam as competências estabelecidas ao longo de sua escolaridade, é preciso que os educadores as coloquem em prática em seu dia a dia e na rotina escolar, para que elas não se transformem apenas em discurso.

Essa nova versão do **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL** leva em consideração a determinação da Resolução nº 1, de 04 de outubro de 2022 sobre a Computação na Educação Básica - Complemento à BNCC.

Sendo a tecnologia e a computação, hoje, onipresentes em diversos aspectos de nossas vidas: na maneira como acessamos conhecimento, buscamos e trocamos informações, na comunicação com outras pessoas, nos sistemas de saúde, transporte, produção de bens e serviços, entre outros, é fundamental que os jovens aprendam os conceitos, mecanismos e implicações destas áreas, de forma que possam atuar criticamente enquanto cidadãos do século XXI. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) da educação infantil ao fundamental aborda temas de tecnologia e computação de forma transversal em todas as áreas do conhecimento e componentes curriculares. A competência geral número 1 fala na valorização de conhecimentos construídos no mundo físico, social, cultural e digital, enquanto a número 2 ressalta a importância de fomentar nos alunos a resolução de problemas e criação de soluções (inclusive tecnológicas). Notadamente, a competência geral número 5 explicita a necessidade de se trabalhar com o tema de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), colocando os estudantes como aprendizes ativos e criativos e não apenas consumidores passivos de tecnologias: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Para definir os processos de aprendizagem da Computação na Educação Básica o currículo está organizado em três eixos estruturantes: pensamento computacional, mundo digital e cultura digital. Cada objetivo de aprendizagem e habilidade apresenta explicações e referências sobre como os professores podem desenvolver cada uma das propostas em sala de aula, por meio da sugestão de práticas pedagógicas.

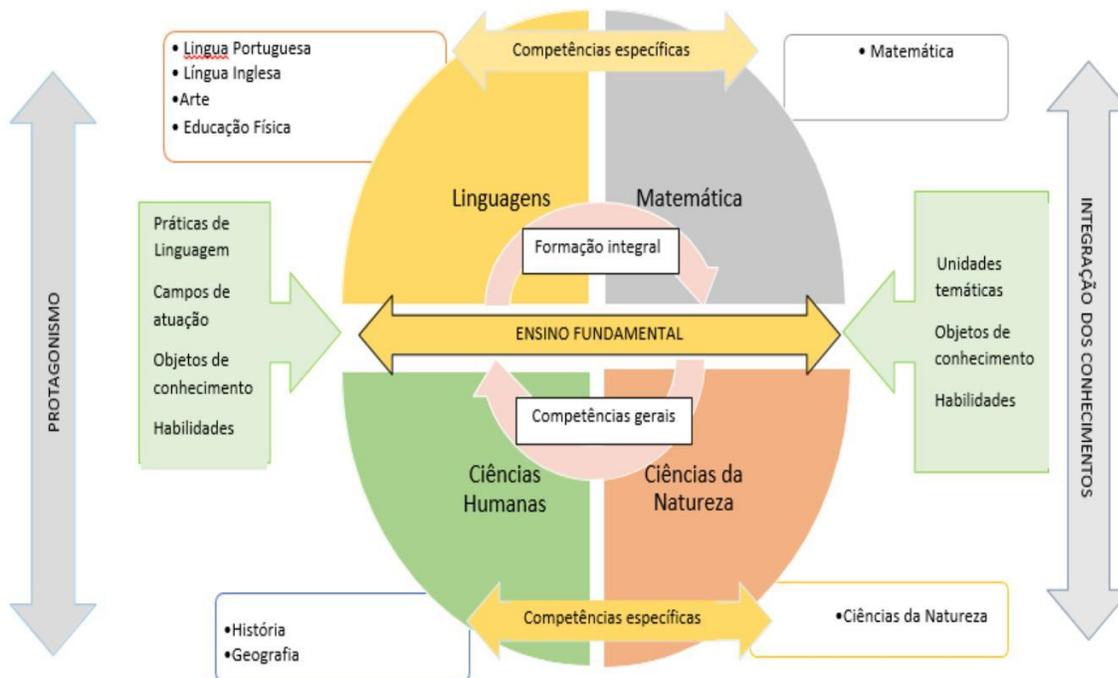
A perspectiva inicial de transversalidade e conexão curricular permanece com a integração de Competências, Habilidades e Objetos de Conhecimento nos Componentes Curriculares já existentes no Plano Curricular Municipal implantado no ano de 2020. Há diferentes possibilidades para integrar as habilidades de Computação a diferentes componentes curriculares, as sugeridas no PCM e outras identificadas pelos professores, para isso, é necessário analisar cuidadosamente cada habilidade de computação e identificar as oportunidades de integração com as habilidades das áreas de conhecimento, como Língua Portuguesa, Ciências, Matemática, História, entre outras. Esse processo permitirá documentar a inserção das habilidades, como a habilidade de criar algoritmos, que pode ser incorporada às aulas de Matemática para promover o pensamento lógico matemático, ou habilidades de cultura digital, que podem ser integradas aos componentes de ciências humanas e sociais, bem como linguagens.

Outro elemento importante é a associação de cada uma das habilidades com o nível de adoção de tecnologia da escola e com o nível de adoção de tecnologia do docente, ou seja, não necessariamente exigem recursos digitais, conectividade e/ou infraestrutura tecnológica complexa, trabalhando os conceitos por meio de metodologias e diversos materiais.

**Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação**

**2017-2024**

## 2. Integração de Conhecimentos



Fonte: Equipe de currículo de Goiás, 2018

### 3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## 4. Articulação das Habilidades

EIXOS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Oralidade	Uso da língua oral	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
	Interações discursivas	
	Intercâmbios orais	
Análise Linguística/Semiótica	Observação das regularidades	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
	Análise do funcionamento da língua e outras linguagens	
	Práticas discursivas	
Leitura/Escrita	Ampliação do letramento	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
	Estratégias de leitura	
	Ampliação da competência leituras discursivas	
Produção de Textos	Gêneros textuais	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
	Estratégias de produção de textos	

## Componentes Curriculares

## Competências Específicas

Ciências da Natureza

Matemática

História

Geografia

Arte

Língua Inglesa

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

## **5. Competências Específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental**

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

### **5.1. Geografia Competências Específicas**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### 5.1.2. Descrição dos Princípios do Raciocínio Geográfico

PRINCÍPIO	DESCRIÇÃO
Analogia	Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros. A identificação das semelhanças entre fenômenos geográficos é o início da compreensão da unidade terrestre.
Conexão	Um fenômeno geográfico nunca acontece isoladamente, mas sempre em interação com outros fenômenos próximos ou distantes.
Diferenciação*	É a variação dos fenômenos de interesse da geografia pela superfície terrestre (por exemplo, o clima), resultando na diferença entre áreas.
Distribuição	Exprime como os objetos se repartem pelo espaço.
Extensão	Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico.
Localização	Posição particular de um objeto na superfície terrestre. A localização pode ser absoluta (definida por um sistema de coordenadas geográficas) ou relativa (expressa por meio de relações espaciais topológicas ou por interações espaciais).
Ordem**	Ordem ou arranjo espacial é o princípio geográfico de maior complexidade. Refere-se ao modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu.

Fontes: FERNANDES, José Alberto Rio; TRIGAL, Lourenzo López; SPÓSITO, Eliseu Savério. Dicionário de Geografia aplicada. Porto: Porto Editora, 2016.

\* MOREIRA, Ruy. A diferença e a geografia: o ardil da identidade e a representação da diferença na geografia. GEOgraphia, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, p. 41-58, 1999.

\*\* MOREIRA, Ruy. Repensando a Geografia. In: SANTOS, Milton (Org.). Novos rumos da Geografia brasileira. São Paulo: Hucitec, 1982, p. 35-49.

### 5.1.3. Currículo Geografia 1º ao 5º ano

GEOGRAFIA – 1º ANO – 1º BIMESTRE			
Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE01-B) Descrever características (físicas, sociais, culturais, entre outras) observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, meios de transportes e de comunicação, entre outros). (EF01GE01-C) Identificar semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e outros conhecidos.	Eu criança - nome sobrenome. Diferenças e semelhanças entre as pessoas. Elementos da paisagem. Cuidados com o lugar de viver. Diferentes trajetos. Meios de transportes. Meios de comunicação.
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE02-A) Relatar as brincadeiras vivenciadas. (EF01GE02-B) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras	Lugares de brincar - o brincar dentro e fora da moradia. Paisagem - brinquedos e brincadeiras. Direito de brincar.

		(individuais e coletivas) de diferentes épocas e lugares. (EF01GE02-C) Conhecer brincadeiras específicas do Brasil, goianas e do município em que reside. (EF01GE02- ) Desenvolver noções de cooperação, respeito, justiça, solidariedade e autoestima nas brincadeiras vivenciadas.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## GEOGRAFIA – 1º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano como: brinquedos, roupas, mobiliários entre outros, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	A moradia – a minha moradia. Diferentes tipos de moradia. Outros tipos de moradia. As moradias por dentro e por fora.
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade. (EF01GE07-B) Identificar e compreender os diversos tipos de trabalho em sua comunidade. (EF01GE07-C) Identificar e relatar as consequências do trabalho infantil.	Trabalhadores da construção. Profissões. Trabalho infantil e suas consequências.
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos com base em trajetos, estradas e caminhos, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	O campo e a cidade. Diferentes caminhos e pontos de referências. Mapa – trajeto de casa à escola.
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE09-A) Compreender, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, alto e baixo, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	A minha rua. Diferentes tipos de rua. Noções de lateralidade - Diferentes pontos de vista: visão, vertical, oblíqua e frontal. Gráficos.

## GEOGRAFIA – 1º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF01GE03-B) Identificar semelhanças e diferenças de usos dos espaços urbanos e rurais. (EF01GE03-C) Identificar, reconhecer e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e para diferentes manifestações.	Conviver em diferentes espaços. Lugar de viver. Diferentes trajetos. O lazer no dia a dia. A paisagem e os lugares de lazer. Lazer em parques e praças. Relação espacial projetiva.
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE04-A) Identificar seus grupos básicos de convívio. (EF01GE04-B) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços de sua vivência (sala de aula, escola etc.).	Conviver em diferentes lugares. Regras de convivência em diferentes lugares.

## GEOGRAFIA – 1º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05-A) Observar e conhecer os fenômenos naturais. (EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida. (EF01GE05-C) Comparar e descrever as dinâmicas dos fenômenos naturais (dia e noite, variação de temperatura, umidade e outras) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	Fenômenos naturais. O dia e a noite. Gráficos e símbolos.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10-A) Conhecer noções básicas de educação ambiental. (EF01GE10-B) Observar e descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos fenômenos da natureza (chuva, vento, calor, temperatura, umidade).	Educação ambiental – noções básicas. As condições do tempo atmosférico. Tempo atmosférico no lugar de viver.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE11-A) Reconhecer e associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Modo de vestir e tempo atmosférico. Tempo atmosférico e alimentação. Gráficos e símbolos.

## GEOGRAFIA – 2º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos (migrações) das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades. (EF02GE01-C) Identificar grupos migratórios presentes em seu município, bairro ou comunidade em que vive.	Conhecer e representar o lugar de viver. O bairro onde vivo. Características do lugar de viver e elementos da paisagem: a rua da escola. A presença dos migrantes no bairro onde vive.
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE02-A) Comparar costumes, tradições e hábitos de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02-B) Entender e respeitar a diversidade sociocultural da comunidade.	Semelhanças e diferenças entre bairros. Atitudes que valorizam o respeito entre as pessoas e qualidade de vida nos bairros.

## GEOGRAFIA – 2º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços. (EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.	Meios de transporte. Meios de transporte utilizados para chegar à escola. Práticas e equipamentos de segurança na utilização dos meios de transporte. Meios de comunicação. Meios de comunicação utilizados no dia a dia. Cuidados no uso de alguns meios de comunicação.

			Sinais de trânsito. Placas de sinalização.
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes. (EF02GE04-B) Entender que as relações estabelecidas e vivenciadas em cada grupo social influenciam diretamente na natureza e modos de vidas das pessoas.	Diferentes grupos sociais. Diferenças e semelhanças no grupo. Viver em diferentes lugares. Regras de convivência. Eu e as outras pessoas.
Conexões e escalas	Mudanças e permanências	(EF02GE05-A) Analisar as transformações espaciais, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, com ênfase nas imagens de sua comunidade.	A mudança na paisagem. Mudanças na paisagem de um mesmo local em diferentes tempos. Lugar de viver: o cotidiano das pessoas em diferentes tempos e os elementos da paisagem.

## GEOGRAFIA – 2º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08 - A) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis) para representar componentes das paisagens dos lugares de vivência.	Conhecer e representar o lugar de viver.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de diferentes tipos de imagens e mapas. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Elementos da paisagem do bairro. Criação de símbolos e identificação de diferentes visões. Diferentes pontos de vista, diferentes visões – visão lateral, vertical e oblíqua.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE10-A) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora, alto e baixo) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e de local de residência.	Alfabetização cartográfica: lateralidade e posicionamento. Representando uma sala de aula, a escola e a residência.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e os impactos ambientais decorrentes dos seus diversos usos (lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões, aterros e outros). (EF02GE11-B) Identificar os diferentes espaços em que encontramos água (nascentes, lagos, rios, córregos, mares, oceanos, represas e outros), a sua importância e os impactos socioambientais gerados pelo seu uso.	O solo e a água. Técnica de conservação do solo: rotação de culturas. A distribuição desigual da água no planeta Terra. Cuidados na utilização da água no lugar de viver. Impactos ambientais no campo: agricultura e pecuária. Impactos ambientais nas cidades – lixo, qualidade do ar, solos e rios, construções, áreas verdes. Alfabetização Cartográfica: leitura de representação e legenda.

## GEOGRAFIA – 2º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
--------------------	-------------------------	-------------	-------------------------

Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06-A) Valorizar e reconhecer que cada tipo de trabalho obedece a uma organização de funcionamento baseada em temporalidades específicas. (EF02GE06 - B) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, trabalho, entre outros).	O dia, a noite e as atividades. Atividades realizadas em diferentes períodos do dia. Profissionais que realizam atividades durante o dia e à noite.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE07-A) Identificar as atividades extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais de diferentes espaços, enfatizando o seu município e o estado de Goiás. (EF02GE07-B) Identificar os impactos ambientais causados pelas ações extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais em sua comunidade local.	O trabalho no campo e na cidade. Elementos da paisagem do campo e da cidade. Diversas etapas de trabalho na agricultura. Pecuária: diferentes trabalhadores. Tipos de extrativismo e aproveitamento de recursos naturais pelas pessoas. O trabalho nas indústrias. O trabalho no comércio e na prestação de serviços. Os diferentes tipos de trabalho no estado de Goiás.

## GEOGRAFIA – 3º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF03GE01-B) Identificar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade. (EF03GE01-C) Reconhecer como as questões econômicas influenciam a vida em comunidade.	Diferentes espaços ocupados (campo/urbano, casa/escola) Tipos de moradias (suas formas e funções: hospitais, escolas...) Diferenças e semelhanças de características de funções de lugares diversos (públicos e privados). Diferentes espaços dentro da escola. Moradia como um espaço de convivência. Moradias em diferentes lugares.
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE02-A) Perceber as relações e as interações sociais, culturais e econômicas entre o campo e a cidade, sobretudo nos municípios goianos. (EF03GE02 - B) Identificar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, desenvolvendo o respeito por essas diferenças.	Os elementos das paisagens. Diferentes paisagens. As paisagens dos municípios goianos. A importância da infância: seus brinquedos e brincadeiras favoritas. As brincadeiras do passado. O direito de brincar. Brincadeiras indígenas/quilombolas.

## GEOGRAFIA – 3º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE03-A) Reconhecer os diferentes povos e comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos e migrantes), seus modos de vida em lugares distintos, com ênfase no território goiano.	Diferentes povos – indígenas, ribeirinhos, cerradeiros, quilombolas e migrantes. Modo de vida dos diferentes povos no território goiano. Festas tradicionais, culturais e religiosas do estado de Goiás.

		(EF03GE03-B) Reconhecer as festas tradicionais, culturais e religiosas do estado de Goiás. (EF03GE03-C) Reconhecer as questões econômicas que influenciam a vida de sua comunidade.	Questões econômicas e suas influências na vida da comunidade.
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04-A) Explicar como os processos naturais e antrópicos atuam na produção e na mudança das paisagens. (EF03GE04-B) Perceber como a ação antrópica interfere na dinâmica da paisagem do seu município. (EF03GE04-C) Conceituar paisagens naturais e antrópicas e identifica-las em seu município.	Os elementos da paisagem. Diferentes paisagens. Paisagem natural e antrópica. O bairro, suas paisagens e as maneiras de representá-los.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	(EF03GE05-A) Identificar a origem, os diversos tipos de matéria-prima e seus usos para a indústria, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. (EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. (EF03GE05-C) Perceber a função social dos diversos tipos de atividades no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo nos municípios goianos.	Indústria e matéria prima. Profissões campo/urbano. Importância de cada profissão. Profissões envolvidas na cadeia produtiva de alguns alimentos consumidos no cotidiano.

## GEOGRAFIA – 3º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE06-B) Localizar o seu município em mapas do Brasil e do estado de Goiás.	Localizar-se em mapas simples. Criar mapas simples. Localizar-se a partir de pontos de referência. Mapa do Brasil. Mapa do estado de Goiás. Mapa do município de Cristalina.
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais. (EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano (acessibilidade, inclusão, trânsito e outros).	Representação cartográfica. Sinalização de trânsito. Placas de sinalização. Placas de informação – acessibilidade, inclusão.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE08-A) Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pela produção, circulação e consumo excessivo. (EF03GE08-B) Perceber a influência da mídia nos hábitos de consumo e consumismo. (EF03GE08-C) Compreender a necessidade de mudança de hábitos para o consumo consciente em seus ambientes de convívio.	Os serviços públicos. Quem paga pelos serviços públicos? A produção e o caminho do lixo. Tipos de lixo – lixo dos serviços de saúde, lixo industrial, lixo domiciliar, lixo comercial. Consumo e consumismo. O princípio dos 3Rs – reduzir, reutilizar e reciclar.

		(EF03GE08 - D) Conhecer as diferentes formas de produção de lixo doméstico ou da escola e relacionar aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## GEOGRAFIA – 3º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09-A) Analisar e investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	Recursos naturais. – A água. O tratamento da água e do esgoto. Recursos hídricos no Brasil.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE10-A) Identificar os principais mananciais do estado de Goiás com ênfase no seu município. (EF03GE10-B) Identificar os cuidados necessários para utilização da água no uso doméstico, na agricultura, na indústria e na geração de energia, visando a disponibilidade permanente de água potável.	Mananciais do Goiás. Central de abastecimento hídrico do município. Rede de água. Rede de energia. O uso da água na geração de energia. O uso da água na agricultura. O uso da água na indústria. O uso da água no lazer.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE11-A) Analisar e comparar os impactos socioambientais das atividades econômicas urbanas e rurais, sobre o meio ambiente. (EF03GE11-B) Perceber os riscos do uso intensivo de agrotóxicos na produção agropecuária.	Campo e cidade - Impactos ambientais. Impactos socioambientais no campo – a mecanização da agricultura, o desmatamento, o uso excessivo de água e o uso de agrotóxicos na agropecuária. Impactos socioambientais na cidade – construções em locais inadequados.

## GEOGRAFIA – 4º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF04GE01-B) Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (índigenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas e outros). (EF04GE01-C) Valorizar o que é próprio de cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, goiana, regional e brasileira.	Normas de convivências sociais. Histórias familiares ou da comunidade - diversidade cultural. Cultura local, regional e brasileira. Cidadania e participação. Direitos e deveres.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02-A) Compreender o que é o processo migratório.	A migração e diversidade cultural. As migrações ao longo do tempo – migrações externas e internas.

		(EF04GE02-B) Descrever e conhecer processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	Contribuições da migração para a formação da sociedade goiana. Migrações e influências culturais. Influências indígenas e africanas. Influências europeias e asiáticas.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GEOGRAFIA – 4º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora. (EF04GE03-B) Identificar quais são os órgãos do poder público municipal e suas funções. (EF04GE03-C) Conhecer os canais de participação social na gestão do Município (Câmara de Vereadores, Conselho Municipal de Educação, Conselho Tutelar e outros) e sua função democrática.	Organização política e administrativa do município. Órgãos do poder público municipal e suas funções. Canais de participação social do poder público municipal e sua função democrática – Câmara de Vereadores, Conselho Municipal de Educação, Conselho Tutelar. Quem governa o município, o estado e o país?
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	(EF04GE04-A) Reconhecer as especificidades socioeconômicas do campo e da cidade no território goiano. (EF04GE04-B) Analisar a interdependência campo-cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Especificidades socioeconômicas do campo e da cidade no território goiano. Interdependência campo-cidade – a integração entre o espaço rural e o espaço urbano. População rural e população urbana. Do campo para a cidade e da cidade para o campo.

## GEOGRAFIA – 4º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05-A) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito Federal, Município, Unidade da Federação e Regiões Brasileiras), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Unidades político-administrativas oficiais nacionais. Brasil: os estados e as regiões. Brasil: limites e divisas.
Conexões e escalas	Território étnico-culturais	(EF04GE06-A) Identificar e descrever territórios étnico-culturais, tais como as terras indígenas, as comunidades remanescentes de quilombos, dos ribeirinhos, os assentamentos, dos ciganos em Goiás e no Brasil. (EF04GE06-B) Reconhecer a legitimidade da demarcação dos territórios indígenas e quilombolas.	Diversas formas de organização. Territórios étnico-culturais - terras indígenas, as comunidades remanescentes de quilombos, dos ribeirinhos, os assentamentos, dos ciganos em Goiás e no Brasil. Demarcação dos territórios dos povos indígena e comunidades quilombolas. As comunidades quilombolas e seus territórios.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07-A) Compreender e comparar as diversas formas de trabalho no campo (agricultura de subsistência, agricultura familiar, agroflorestas e outras).	O trabalho no campo e na cidade. Diversas formas de trabalho no campo – o trabalho na pecuária, na agricultura familiar em agroflorestas.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	(EF04GE08-A) Descrever e discutir os processos de extração, produção, circulação e consumo de matérias-primas e de diferentes produtos.	Processos de extração. Produção, circulação e consumo de matérias-primas. Os recursos naturais – renováveis e não renováveis.

## GEOGRAFIA – 4º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	(EF04GE09-A) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens e nos lugares de vivência.	Pontos cardeais – as direções. Os pontos cardeais e a rosa dos ventos. Escala gráfica. Escala numérica.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10-A) Conhecer e comparar os diferentes tipos de mapas, seus elementos, características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (EF04GE10-B) Conhecer o mapa do Brasil, de Goiás com os seus municípios.	Representações do espaço geográfico. Diferentes tipos de mapas – Mapa político, mapa físico e mapa temático. Fotos aéreas e imagens de satélites do município.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11-A) Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios e outras) e das paisagens antrópicas nos municípios goianos. (EF04GE11-B) Reconhecer a ação humana no processo de conservação ou de degradação dessas paisagens, aumentando a sua consciência ambiental e a noção de interdependência entre os elementos naturais e a vida humana. (EF04GE11-C) Identificar os pontos turísticos do estado de Goiás e reconhecer sua importância para a cultura e qualidade de vida. (EF04GE11-D) Identificar os recursos naturais do estado de Goiás (Bioma Cerrado) e a importância de sua preservação e conservação.	Paisagem natural e paisagem antrópica (ação das pessoas). Principais formas de relevo brasileiro. Os rios e o relevo. As bacias hidrográficas brasileiras. Clima no Brasil. As formações vegetais brasileiras. Pontos turísticos do estado de Goiás. Recursos naturais do estado de Goiás – a conservação do Cerrado.

## GEOGRAFIA – 5º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF04GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE01-C) Relacionar o processo migratório e as condições de infraestrutura em diferentes espaços.	Normas de convivências sociais. O crescimento da população goiana. Histórias familiares ou da comunidade - diversidade cultural. Cultura local, regional e brasileira. Migração e crescimento da população. Processo migratório em diferentes espaços.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02-A) Conhecer e respeitar as diferenças étnico-raciais e étnico-culturais brasileiras (indígena, africana, europeia e asiática). (EF05GE02-B) Identificar as desigualdades sociais entre grupos de diferentes territórios, com ênfase em Goiás.	O crescimento da população do Brasil. A estrutura etária da população brasileira. População do estado de Goiás. Diversidade cultural e desigualdades sociais. Manifestações culturais em diferentes regiões.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03-A) Identificar as formas e funções nas cidades. (EF05GE03-B) Compreender a relação entre o crescimento urbano com as	Crescimento das cidades brasileiras. O crescimento da população dos municípios: campo e cidade.

		mudanças socioambientais e econômicas nele inseridos, destacando a ocupação do cerrado.	O crescimento urbano e a ocupação do cerrado.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

## GEOGRAFIA – 5º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE04-A) Compreender e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre diferentes cidades nas redes urbanas.	Interações entre a cidade e o campo e entre diferentes cidades nas redes urbanas. As funções urbanas predominantes – cidade político-administrativa, cidade portuária, cidade religiosa, cidade industrial, cidade turística.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05-A) Conhecer os setores de atividades econômicas. (EF05GE05-B) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no Brasil com ênfase no estado de Goiás. (EF05GE05-C) Compreender a diferença entre importação e exportação.	As formas de produção nas atividades econômicas – Agropecuária extensiva; agropecuária intensiva; agropecuária de subsistência; agropecuária comercial. Agropecuária: algumas mudanças. A tecnologia na pecuária. A tecnologia na indústria, no comércio e nos serviços. A indústria e comércio do estado de Goiás e seu desenvolvimento tecnológico. Importação e exportação.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE06-A) Compreender a importância dos meios de transportes e de comunicação no nosso cotidiano.	Os meios de comunicação - Os tipos de linguagem. Os novos meios de comunicação e as mudanças nos modos de vida das pessoas. O uso da internet – gráficos. Os meios de transporte. Tipos de meios de transporte – Transportes terrestres, transportes aquaviários, transporte aéreo.

## GEOGRAFIA – 5º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE07-A) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, destacando o estado de Goiás. (EF05GE07-B) Relacionar os diferentes tipos de energia com as questões socioambientais. (EF05GE07-C) Conhecer as possibilidades de fontes limpas de energia e sua importância.	Energia, patrimônio e cidadania. A produção de energia elétrica. Fontes de energia renováveis (fonte limpa de energia) - Energia eólica, energia solar, biomassa. Fontes de energia não renováveis – Energia nuclear. Diferentes tipos de energia utilizados no estado de Goiás.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos (imagens de satélite, fotografias aéreas, fotografias e outros), com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município.	A paisagem e a construção do espaço. Monitoramento das paisagens por meio de fotografias aéreas e imagens de satélites.

			Transformações das paisagens no estado de Goiás e no município onde mora.
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	(EF04GE09-A) Localizar os estados e as regiões brasileiras, bem como conhecer seus limites e fronteiras. (EF05GE09-B) Analisar as conexões, as relações e a interdependência entre as diferentes cidades, utilizando diferentes representações cartográficas.	Estados brasileiros – limites e fronteiras. Regiões brasileiras – limites e fronteiras. Representação cartográfica das regiões e as relações entre diferentes cidades. Região Norte – população e economia. Região Nordeste – população e economia. Região Centro-Oeste – população e economia – a presença marcante da agropecuária. Região Sudeste - população e economia (indústria). Região Sul – população e economia. O Brasil e seus contrastes sociais. O Brasil atual e os desafios para o futuro. Brasil – divisão política.

## GEOGRAFIA – 5º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Qualidade ambiental	(EF05GE10-A) Identificar e compreender aspectos de qualidade ambiental em diferentes espaços e a importância de hábitos sustentáveis. (EF05GE10-B) Reconhecer e comparar as diversas causas e formas de poluição da água nas bacias hidrográficas do estado de Goiás.	Qualidade ambiental e hábitos sustentáveis. Poluição da água – Bacias hidrográficas do estado de Goiás.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11-A) Identificar, descrever e analisar problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e das residências (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico e outros). (EF05GE11-B) Propor soluções, inclusive tecnológicas, para os problemas socioambientais identificados acima.	A cidade e as questões sociais – lixo, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico. Falta de saneamento básico. Ineficiência dos serviços de saúde. Poluição. A destinação dos resíduos – lixões e aterros sanitários. Problemas socioambientais e suas soluções.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12-A) Identificar órgãos do poder público, entidades da sociedade civil organizada e da iniciativa privada responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida, tanto em áreas urbanas, como nos rurais. (EF05GE12-B) Conhecer, discutir e problematizar as propostas implementadas pelos órgãos e entidades que interferem na qualidade de vida de sua comunidade.	Cidadania e participação social - Constituição e os Três Poderes – Executivo, Legislativo e Judiciário. Ações do governo e a participação dos cidadãos. Mobilidade urbana e direito à cidade. Qualidade de vida na área urbana. Qualidade de vida na área rural.

## 5.2. História Competências Específicas

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

### 5.2.1. Currículo História 1º ao 5º ano

<b>HISTÓRIA – 1º ANO – 1º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01-A) Reconhecer e classificar o próprio nome e sobrenome como forma de identificação, características individuais a fim de reconhecer-se como sujeito histórico. (EF01HI01-B) Descrever oralmente quem sou, minha trajetória de vida, com quem vivo e minhas necessidades a fim de tomar consciência de si mesmo (EU). (EF01HI01-C) Compreender a temporalidade (passado/ontem, presente/hoje e futuro/amanhã) por meio de suas histórias de vida e de sua família, pesquisando e sequenciando as informações e acontecimentos recentes. (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	Nome e sobrenome – certidão de nascimento. Fatos históricos da vida da criança. Linha do tempo. Lembranças dos acontecimentos.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02-A) Listar os documentos e registros que retratam a sua história de vida, para aprofundar a consciência de si mesmo (EU). (EF01HI02-B) Conhecer a história de sua da família por meio de recursos imagéticos de lembranças ou relatos orais, para tomar consciência do OUTRO.	Formas de organização familiar. Lembranças dos acontecimentos. O EU e o OUTRO. O Eu e o OUTRO = NÓS Formas de organização familiar em diferentes tempos. Taxas de fecundidade – 1960-2010. A formação da comunidade.

		<p>(EF01HI02-C) Explorar os espaços da escola e da comunidade por meio recursos tecnológicos, fotos, registro de lembranças e visitas culturais, para reconhecer as conexões do "EU" com o "OUTRO" na formação da comunidade (casa, bairro, escola e outras) "NÓS".</p> <p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## HISTÓRIA – 1º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	<p>(EF01HI03-A) Descrever as atividades (domésticas, artísticas e outras) e reconhecer a importância do trabalho de cada membro da família, escola e comunidade.</p> <p>(EF01HI03-B) Distinguir e relatar as diversas funções das pessoas que atuam na escola.</p> <p>(EF01HI03-C) Explorar as diversas funções das pessoas que atuam nos espaços da comunidade em que vive por meio de recursos imagéticos.</p> <p>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p>	<p>Responsabilidades na família e na escola. Mudanças nas responsabilidades - atualmente e há 100 anos.</p> <p>Responsabilidades na escola. Cuidando da escola.</p> <p>O papel da família, da escola e da comunidade.</p>
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	<p>Ambiente doméstico, ambiente escolar e ambiente comunitário.</p> <p>Convivência na moradia e na escola.</p> <p>Hábitos e regras de moradia.</p> <p>Hábitos e regras na escola.</p>

## HISTÓRIA – 1º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	<p>(EF01HI05-A) Relembrar e vivenciar diferentes tipos de jogos e brincadeiras de sua localidade.</p> <p>(EF01HI05-B) Conhecer, experienciar e valorizar diferentes tipos de jogos e brincadeiras de outras localidades.</p> <p>(EF01HI05-C) Experienciar jogos e brincadeiras atuais e antigos, resgatando suas histórias e valores.</p> <p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p>	<p>Tempo de brincar.</p> <p>Ordenação dos acontecimentos do dia.</p> <p>Diferentes tipos de brincadeiras.</p> <p>Brincadeiras antigas e atuais.</p> <p>Sucessão: anterioridade e posterioridade.</p> <p>Mudanças e permanências nas brincadeiras e no lugar de brincar.</p>
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	<p>(EF01HI06-A) Identificar e valorizar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>(EF01HI06-B) Conhecer, respeitar e valorizar as histórias da família, da escola e da sua comunidade.</p>	<p>Criança – direito à proteção.</p> <p>Valorização das histórias familiares, da escola e da comunidade.</p>

		(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## HISTÓRIA – 1º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI07-A) Descrever o tipo de organização familiar a qual pertence. (EF01HI07-B) Compreender que cada um faz parte de um tipo organização familiar e que elas se alteram no tempo e no espaço. (EF01HI07-C) Reconhecer e respeitar as equivalências em valor e em sentido das diversas composições familiares. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	Organização familiar. Diversos tipos de organização familiar. Respeitar e valorizar as diversas composições familiares. Mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08-A) Reconhecer os significados das comemorações e as tradições familiares que perpetuam na cultura do município. (EF01HI08-B) Reconhecer os significados das comemorações e festas escolares. (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	Festas e comemorações na escola. Festas e comemorações em família. Quadrilha junina – ontem e hoje. O ano anovo em diferentes países.

## HISTÓRIA – 2º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	Diferentes formas de convivência e sociabilidade. Conviver no dia a dia.
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	Comunidades quilombolas. Práticas e papéis exercidos nas comunidades.
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI03-A) Descrever situações cotidianas que remetam à percepção de mudanças, pertencimento e memória. (EF02HI03-B) Compreender a importância da memória para a constituição da sua identidade e da comunidade. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	Objetos familiares como fontes de memória: noções de pertencimento. Lembranças de objetos da história familiar e da escola. Memória dos lugares – memória e mudança.

A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	<p>(EF02HI04-A) Entender que relatos orais, objetos e documentos pessoais são tipos fontes históricas.</p> <p>(EF02HI04-B) Compreender o significado e a função de relatos orais, objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(EF02HI04-C) Entender a importância do uso dessas fontes para a compreensão histórica.</p> <p>(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p>	Registros em famílias. Memória e sensibilidade. Álbum de família.
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

## HISTÓRIA – 2º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
A comunidade e seus registros	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Acontecimentos marcantes da história familiar.
A comunidade e seus registros	O tempo como medida	<p>(EF02HI06-A) Manusear objetos e documentos da vida cotidiana de forma temporal usando noções relacionadas ao tempo.</p> <p>(EF02HI06-B) Identificar fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo.</p> <p>(EF02HI06-C) Identificar e compreender os fatos da vida cotidiana (rotina diária e semanal), organizando-os temporalmente, usando material concreto, imagens, relacionando-as ao tempo antes, durante, ao mesmo tempo e depois.</p> <p>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p>	Acontecimentos do dia a dia. De hora em hora – as rotinas. Os calendários.
A comunidade e seus registros	O tempo como medida	<p>(EF02HI07-A) Identificar marcadores do tempo presentes na família, escola e comunidade.</p> <p>(EF02HI07-B) Manipular diferentes marcadores atuais do tempo, existentes e utilizáveis em seu cotidiano.</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>	Marcadores de tempo – calendário. Marcadores de tempo – relógio. O dia, a noite e as atividades.

## HISTÓRIA – 2º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
--------------------	-------------------------	-------------	-------------------------

As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08-A) Conhecer diferentes histórias da família e/ou da comunidade registradas em fontes diversas existentes em seu cotidiano. (EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	Fontes históricas familiares. Fontes históricas da comunidade.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI09-A) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade. EF02HI09-B) Apreciar as diversas fontes disponíveis em sua comunidade como: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e de comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. (EF02HI09-C) Discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	Objetos e história das vivências escolares. Como utilizar a fonte histórica material. Preservação e descarte de objetos e documentos pessoais.

## HISTÓRIA – 2º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10-A) Identificar e descrever as diferentes formas de atividades humanas e de trabalho existentes na sua comunidade e sua relação com a sobrevivência. (EF02HI10-B) Compreender as mudanças que ocorreram nas profissões de acordo com as inovações tecnológicas. (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	Tipos de trabalho nas comunidades. Vendedores ambulantes. Trabalhar em locais fechados. O trabalho nas comunidades.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI11-A) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade ou na região em que vive. (EF02HI11-B) Interpretar os impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho, sua relação com a natureza e com a história da comunidade em que vive. (EF02HI11-C) Perceber que suas atitudes diárias podem contribuir para a preservação ou destruição do ambiente em que vive.	Formas de trabalho e impactos ambientais. O ser humano e o ambiente. Diversas atividades. Atividades econômicas e preservação.

(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

## HISTÓRIA – 3º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01-A) Identificar os grupos populacionais que formam a sua cidade, o seu município e a sua região. (EF03HI01-B) Compreender as relações estabelecidas entre os grupos populacionais (imigrantes, africanos, indígenas e outros) que formam a cidade, o município e a região. (EF03HI01-C) Distinguir os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	Como surgiu a cidade? Quem fundou? Os grupos sociais na formação do município. Primeiros habitantes do município. De vila à cidade – praças, ruas e cidadania. Cidadania e espaço local. Vida rural e vida urbana. O desmatamento.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI02-A) Identificar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive. (EF03HI02-B) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, informações sobre acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive. (EF03HI02-C) Registrar em ordem cronológica acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive. (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	Influências culturais nos lugares de viver. Diversidade cultural. A riqueza cultural das populações tradicionais. Ordem cronológica dos acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI03-A) Conhecer os eventos culturais, sociais e ambientais significativos do local em que vive (município/estado). (EF03HI03-B) Relatar a influência das culturas africanas, indígenas e de grupos migrantes no território goiano.	Eventos culturais do município. Grupos sociais e culturais. Grupos populacionais e influências culturais. Influências no município. Influências africanas. Culturas indígenas.

(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

## HISTÓRIA – 3º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI04-A) Identificar os patrimônios histórico materiais e imateriais da cidade e/ou do município em que vive. (EF03HI04-B) Reconhecer a importância da postura ética e consciente para a preservação do patrimônio histórico da comunidade. (EF03HI04-C) Reconhecer e valorizar as manifestações culturais típicas (festas folclóricas, datas comemorativas etc) de sua cidade e/ou do município em que vive. (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Cultura material. Cultura imaterial. Patrimônio histórico material e imaterial do município. Manifestações culturais do município – festas folclóricas, datas comemorativas. Patrimônio histórico e localidade.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05-A) Compreender que os nomes dados aos locais públicos (nome de bairros, ruas, praças, monumentos, edifícios etc.) não são aleatórios, mas há uma razão que permite inferir seus significados. (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	Marcos históricos da cidade. História local. Ruas e memória. A cidade como representação social. Vestígios do passado em espaços do presente.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	Preservação e desenvolvimento. Preservação e bem-estar social.

## HISTÓRIA – 3º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07-A) Listar e respeitar as diferentes comunidades existentes em sua cidade ou região. (EF03HI07-B) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região. (EF03HI07-C) Descrever o papel dos diferentes grupos sociais que formam as comunidades de sua cidade ou região.	As comunidades do município. Diferenças e semelhanças entre as comunidades do município. Papel dos grupos sociais.

		(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08-A) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente. (EF03HI08-B) Conhecer os modos de vida da cidade e do campo observando as singularidades e as similaridades. (EF03HI08-C) Comparar os modos de vida da cidade e do campo no presente com os do passado, identificando as permanências e mudanças. (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	O trabalho no campo e na cidade. Atividades econômicas – agricultura, pecuária e extração mineral. Principais produtos da agricultura e da pecuária no Brasil. O trabalho no campo e na cidade em diferentes tempos. Mudanças na agricultura – como era há 200 anos; como é atualmente. Mudanças no modo de vida – do campo à cidade; da cidade ao campo.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09-A) Identificar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) (EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Espaços públicos. Espaços públicos e educação. Espaços públicos e a vida cotidiana. Mapa dos espaços públicos do lugar onde vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.)
A noção de espaço público e privado	O trabalho e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	(EF03HI12-A) Listar as principais formas de lazer de sua comunidade. (EF03HI12-B) Identificar mudanças e permanências nas formas de lazer de outros tempos e espaços. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	Formas de lazer na comunidade. As formas de lazer ao longo do tempo.

## HISTÓRIA – 3º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10-A) Identificar espaço doméstico, espaços públicos e as áreas de conservação ambiental. (EF03HI10-B) Relatar as diferenças entre o espaço doméstico, espaços públicos e as áreas de conservação ambiental e comparar as possíveis diferenças e semelhanças. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	Espaços domésticos, espaços públicos e espaços privados. Espaço público e preservação do patrimônio escolar.
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11-A) Identificar as diferentes formas de organização do trabalho em seu município. (EF03HI11-B) Compreender as formas de trabalho realizadas na cidade e no	Organização do trabalho no município. Formas de trabalho no campo e na cidade e a formação continuada do trabalhador. Vantagens, desvantagens e consequências no uso das tecnologias.

		<p>campo, valorizando a formação continuada do trabalhador.</p> <p>(EF03HI11-C) Relatar as vantagens, as desvantagens e suas consequências no uso das tecnologias nesses diferentes contextos.</p> <p>(EF03HI11-D) Identificar e comparar as diversas formas de produção de bens de consumo na cidade e no campo.</p> <p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p>	<p>Formas de produção de bens de consumo, no campo e na cidade.</p> <p>Diferenças entre as formas de trabalho no campo e na cidade.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## HISTÓRIA – 4º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Circulação de pessoas, produtos e culturas	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	Mudanças nos meios de comunicação. Transmissão oral de conhecimentos. Dos copistas à tipografia. A história da imprensa. Jornais, rádio e televisão. A internet. A comunicação: espaço rural e espaço urbano.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09-A) Compreender a importância do papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF04HI09-B) Avaliar os impactos (positivo/negativo) do processo de migração nas regiões de destino. (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	As migrações ao longo do tempo. Hipóteses sobre as rotas de migração da espécie humana. População rural e população urbana. Do campo para a cidade e da cidade para o campo.

## HISTÓRIA – 4º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03-A) Perceber que as mudanças na história ocorrem em ritmos diferentes, algumas mais rápidas (tecnologia, moda, etc.) e outras mais lentas (hábitos e costumes), dando impressão de que estão paradas no tempo e, por isso, consideradas muitas vezes como "permanências". (EF04HI03-B) Entender como essas mudanças se manifestam na vida atual das pessoas na cidade em que vive. (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de	A vida nas cidades. Características dos modos de vida nas cidades em outros tempos – primeiras cidades do mundo; primeiras cidades brasileiras; mudanças na infraestrutura das cidades brasileiras. A iluminação na moradia e nas ruas há 200, 150 anos atrás. Acesso à iluminação pública e na moradia.

		seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	Nomadismo X primeiras comunidades humanas.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05-A) Compreender os processos de ocupação do campo. (EF04HI05-B) Identificar e relatar as intervenções na natureza, avaliando os resultados (positivos e negativos) dessas intervenções (humanas e tecnológicas). (EF04HI05-C) Discutir as causas que levaram ao êxodo rural (saída do homem do campo). (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A ocupação do campo. Tecnologias empregadas no meio rural. Êxodo rural. A ocupação do campo e as intervenções da natureza.

## HISTÓRIA – 4º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	Os seres humanos e seus registros. Formas de representação. Sedentarismo. Registros rupestres. As escritas suméria, maia, chinesa e egípcia. Os registros históricos.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02-A) Compreender que a trajetória dos grupos humanos, ao longo do tempo, está marcada por grandes mudanças que ocorreram na história da humanidade. (EF04HI02-B) Identificar os marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.) que influenciaram a trajetória dos grupos humanos. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	Os seres humanos e a natureza. Obtenção do alimento por meio da caça e da coleta. Nomadismo. A criação da agricultura e da pecuária: diferentes lugares e tempo.
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos	(EF04HI10-A) Reconhecer os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos e suas contribuições para a diversidade cultural brasileira.	Chegada dos portugueses no Brasil. Diáspora africana. Migrações tupinambás e guaranis. A cultura guarani atualmente. Da África ao Brasil. Diversidade cultural brasileira.

	Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10-B) Identificar a presença desses grupos em seu município. (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11-A) Identificar os traços e as contribuições (econômicas, culturais, religiosa) do processo migratório na sua cidade ou município. (EF04HI11-B) Reconhecer as causas que favoreceram a atração de migrantes para sua cidade ou município. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Influências culturais. Simbologia cartográfica. Migrações externas para o Brasil. Migrações internas. Migrações e influências culturais. Influências indígenas e africanas. Influências europeias e asiáticas. Territórios indígenas e quilombolas.

## HISTÓRIA – 4º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06-A) Identificar as transformações (no meio natural, econômico e social) ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias. (EF04HI06-B) Compreender e analisar as formas de adaptação ou de marginalização decorrentes dos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias. (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou de marginalização.	Comércio: diversas rotas. O escambo (troca de mercadoria ou serviços sem fazer uso da moeda). Os comerciantes. A mercadoria usada como moeda. Moeda de metal e de papel. Rotas terrestres, marítimas e fluviais O caminho de Peabiru (antigos caminhos usados pelos indígenas africanos).
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação (rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias) e meios de transporte, existentes em sua região. (EF04HI07-B) Descrever e estimar a importância dessas vias de circulação e transporte (terrestre, fluviais, marítimo e aéreo) para a circulação de pessoas e mercadorias de sua cidade. (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	Os meios de transportes da região. Vias de circulação e transporte de pessoas e mercadorias do município. Espaço urbano: circulação de veículos e pessoas.

## HISTÓRIA – 5º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
--------------------	-------------------------	-------------	-------------------------

<p>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</p>	<p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos</p>	<p>(EF05HI03-A) Identificar as contribuições das culturas e das religiões na composição indenítária dos povos goianos. (EF05HI03-B) Reconhecer a importância do legado cultural e religioso para formação de um povo. (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição indenítária dos povos antigos.</p>	<p>Fontes históricas visual (alto-relevo, escultura) e material (esqueleto humano). A importância da religião.</p>
<p>Registros da história: linguagens e culturas</p>	<p>As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p>(EF05HI06-A) Identificar e discriminar diferentes formas de registro da História (oral, escrita, pictográfica, imagética, eletrônica, musical etc.) (EF05HI06-B) Compreender a importância dos meios de comunicação para o registro de memória, como fonte da História. (EF05HI06-C) Vivenciar diferentes formas de registro e perceber as dificuldades, limites e imprecisões no processo de comunicação histórica. (EF05HI06-D) Avaliar o impacto da invenção da impressão nas sociedades ocidentais em relação à difusão do conhecimento e da cultura letrada. (EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p>	<p>Linguagens, história e comunicação. Linguagem verbal: oral e escrita. Linguagem não verbal: visual e corporal. Cultura brasileira. Culturas regionais.</p>
<p>Registros da história: linguagens e culturas</p>	<p>As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p>(EF05HI07-A) Perceber que os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social, que pode ser ou não representativo de todos os grupos que compõem a sociedade. (EF05HI07-B) Entender que o documento escrito não é a única fonte da história e que a reconstituição do passado pode ser feita a partir de relatos orais, lendas, rituais, forma de saber e fazer, objetos, fotos, vestígios e construções. (EF05HI07-C) Compreender que os historiadores utilizam essas fontes como ferramenta de pesquisa e interpretação do passado. (EF05HI07-D) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e explorar fontes históricas do Estado de Goiás e de seu município. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p>	<p>Cidade e marcos de memória. Marcos da memória. A cidade do Rio de Janeiro e os marcos da memória indígena, portuguesa e africana. Marcos da memória do município onde vive. Marcos de memória do Estado de Goiás.</p>

Registros da história: linguagens e culturas	da As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI08-A) Entender o conceito de tempo histórico e tempo cronológico. (EF05HI08-B) Entender que a marcação do tempo é muito anterior à invenção do relógio e do calendário. (EF05HI08-C) Compreender que cada grupo humano criou uma forma de registrar e marcar o tempo e que a ideia de tempo é interpretada de acordo com os modos de vida e ambiente em que se vive. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	Diversidade nas formas de contar o tempo. As horas para os romanos antigos. O tempo da natureza: calendário chinês, marcação do tempo dos gregos antigos. Marcos da contagem do tempo. Os séculos. Calendários maias e dos indígenas brasileiros. Igualdade de direitos. A sociedade democrática.
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## HISTÓRIA – 5º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Registros da história: linguagens e culturas	da As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI09-A) Manusear diferentes tipos de fontes históricas. (EF05HI09-B) Compreender a importância das fontes orais na manutenção e na circulação dos registros históricos antes da escrita ou por comunidades iletradas. (EF05HI09-C) Pesquisar temas relevantes ("bullying", "cyberbullying", "fake news" e outros) e impactantes da atualidade, coletar e comparar as opiniões. (EF05HI09-D) Analisar as fontes e identificar se são fontes de informação confiáveis ou não. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	Mudanças do trabalho na indústria: diversas fontes históricas. Automação: diferentes pontos de vista. Mudanças no sistema de produção: manual, mecanizado, automatizado. Trabalho e tecnologia no lugar de viver. Temas da atualidade – bullying, cyberbullying, fake News, hackers.
Registros da história: linguagens e culturas	da Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10-A) Compreender o que são patrimônios materiais e imateriais. (EF05HI10-B) Identificar patrimônios materiais e imateriais em Goiás e no seu município. (EF05HI10-C) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais do povo goiano e de seu município, compreendendo seus valores para a sua formação cultural. (EF05HI10-D) Valorizar os patrimônios materiais e imateriais nacionais, estaduais e municipais. (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Patrimônio material e imaterial do município. Usinas hidrelétricas e patrimônio mundial. Patrimônio Cultural e Natural Mundial. Patrimônio Cultural Imaterial do estado de Goiás. Patrimônio Mundial em Perigo. Distribuição do patrimônio mundial. Patrimônio material e imaterial da humanidade. Patrimônio: mudanças e permanências.

## HISTÓRIA – 5º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01-A) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos. (EF05HI01-B) Relacionar os principais fatores que levaram estes povos a sedentarização. (EF05HI01-C) Reconhecer que a definição territorial faz parte da construção de nação. (EF05HI01-D) Compreender os principais elementos para formação do povo brasileiro, goiano e do município em que vive. (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	A formação dos povos. A formação cultural dos povos e a importância da religião – egípcios (África), olmecas (América), chineses (Ásia). Dinâmica populacional. Migração e crescimento da população. A estrutura etária da população brasileira. Ocupação do território brasileiro. Organização do território brasileiro.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02-A) Identificar os mecanismos de organização do poder político e perceber que a vida em sociedade sedentária levou à formação do Estado. (EF05HI02-B) Compreender que a vida em sociedade exige algumas regras de convivência e um poder (governo) que dirige as decisões da sociedade. (EF05HI02-C) Reconhecer os mecanismos de organização política e administrativa no Brasil, no Estado de Goiás e no município que vive. (EF05HI02-D) Reconhecer que as formas de participação democráticas (voto e outras) dos indivíduos influenciam as mudanças no Estado e no governo. (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	Poder, Estado e cidadania. Noções de política e poder. Política no cotidiano. Noção de Estado: do presente ao passado. Administração Política e Administrativa do Brasil. Organização Política e Administrativa do Estado de Goiás. Organização política e administrativa do município. Formas de participação democrática (voto).

## HISTÓRIA – 5º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04-A) Compreender que a cidadania comporta direitos e deveres e que estes determinam as atitudes do cidadão perante a sociedade. (EF05HI04-B) Compreender o que é diversidade e pluralidade e compreendê-las como responsabilidade social. (EF05HI04-C) Entender que para viver em sociedade é preciso respeitar, tolerar e exercer a equidade com os	Cidadania - Direitos e deveres do cidadão. Diversidade cultural. Pluralidade cultural. Responsabilidade social. Declaração Universal dos Direitos Humanos. Diversidade nas formas de contar o tempo.

		<p>diferentes grupos e culturas que a constituem.</p> <p>(EF05HI04-D) Conhecer o texto da Declaração Universal dos Direitos Humanos.</p> <p>(EF05HI04-E) Reconhecer a importância do texto da Declaração dos Direitos Humanos para a sociedade e compreender que ele trata dos valores fundamentais para todo ser humano.</p> <p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p>	
<p>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</p>	<p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas</p>	<p>(EF05HI05-A) Compreender a historicidade do processo de conquista da cidadania.</p> <p>(EF05HI05-B) Conhecer os principais direitos e deveres contidos nos Estatutos Brasileiros (Estatuto da criança e do adolescente (ECA), Estatuto do idoso, Estatuto do deficiente e outros), compreendendo-os como conquista de direito social histórico.</p> <p>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p>	<p>Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789).</p> <p>Outras declarações e convenções internacionais.</p> <p>Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA.</p> <p>Estatuto do Idoso.</p> <p>Estatuto do Deficiente.</p>

## 6. Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### 6.1. Currículo Ciências 1º ao 5º ano

<b>CIÊNCIAS – 1º ANO – 1º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI02-A) Apresentar, localizar, nomear e representar (por meio de desenhos) partes do corpo humano. (EF01CI02-B) Identificar a divisão do corpo humano em cabeça, pescoço, tronco e membros representando-as por meio de imagens. (EF01CI02-C) Explicar, oralmente, as funções das diferentes partes do corpo humano.	Representação do corpo humano. Partes do corpo humano. Órgãos dos sentidos.
		(EF01CI04-A) Identificar as características físicas dos colegas, utilizando dados como altura, peso, e a relação do tamanho do pé com o número do sapato. (EF01CI04-B) Comparar características físicas entre os colegas. (EF01CI04-C) Reconhecer a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Partes do corpo. Características de cada um. As pessoas são diferentes.
<b>CIÊNCIAS – 1º ANO – 2º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI03-A) Relatar hábitos de higiene do corpo humano, como lavar as mãos antes de comer, cuidar das unhas, dos cabelos, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc. relacionando com a manutenção da saúde individual e coletiva. (EF01CI03-B) Identificar a importância da higiene alimentar para a manutenção da saúde do corpo. (EF01CI03-C) Concluir e discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo e dos alimentos são necessários para a manutenção da saúde.	Higiene e saúde. Alimentação saudável. Hábitos de higiene e alimentares saudáveis. Cuidado com os alimentos.
<b>CIÊNCIAS – 1º ANO – 3º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>

Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05-A) Observar, identificar e nomear, oralmente, os períodos diários (manhã, tarde, noite). (EF01CI05-B) Nomear, oralmente, e ilustrar as diferenças observadas nos períodos diários (manhã, tarde, noite). (EF01CI05-C) Categorizar a sucessão temporal em dias, semanas, meses e anos, relacionando ao cotidiano do estudante, como datas de aniversário, feriados, férias, dias de aulas na semana, etc.	Manhã, tarde e noite. O amanhecer; O que tem no dia. O anoitecer; O que tem na noite. Passagem do tempo. O dia em que nasci. O dia a dia na escola. Como meus dias estão organizados – calendário. Minhas férias.
		(EF01CI06-A) Selecionar exemplos da influência dos períodos de luz (dia) e escuridão (noite) no ritmo biológico dos seres humanos. (EF01CI06-B) Identificar como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo biológico dos seres vivos.	Seres do dia. Animais de hábitos diurnos. O Sol. Seres da noite. Animais de hábitos noturnos. A Lua.

### CIÊNCIAS – 1º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01-A) Listar, oralmente, diferentes objetos de uso cotidiano. (EF01CI01-B) Identificar materiais presentes na composição dos objetos, comparando as características de diferentes materiais. (EF01CI01-C) Reconhecer as diversas formas de uso dos materiais, discutindo sua origem e a necessidade de reduzir o consumo destes para a preservação ambiental. (EF01CI01-D) Identificar as práticas cotidianas de descarte dos materiais em seu município, relacionando-as à preservação do ambiente.	Objetos e seres ao meu redor. Força. Velocidade. Equilíbrio. Produtos artesanais. Produtos industrializados. Papel, metal e plástico. Preservação do meio ambiente.

### CIÊNCIAS – 2º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI07-A) Observar e identificar as mudanças ocorridas na sombra projetada na Terra, em diferentes horários do dia, reconhecendo o movimento aparente do Sol. (EF02CI07-B) Associar o local de visualização do Sol no amanhecer como nascente e no entardecer como poente.	Testando sombras. As sombras e o sol. As sombras e os objetos. O Sol e as atividade diárias.
		(EF02CI08-A) Identificar o Sol como fonte de luz e calor, destacando a sua importância para a vida na Terra. (EF02CI08-B) Reconhecer os efeitos da radiação solar nos seres vivos, destacando benefícios e malefícios para o ser humano.	Sistema solar. Fontes naturais e artificiais de luz. Os efeitos da radiação solar nos seres vivos. Formas de proteção solar.

		(EF02CI08-C) Observar e comparar o efeito da radiação solar, como aquecimento e reflexão, em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.	Os efeitos da radiação solar nos diferentes tipos de superfície. Componentes do sistema solar. Movimentos (rotação e translação).
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CIÊNCIAS – 2º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03-A) Reconhecer os objetos de uso cotidiano, como objetos cortantes, inflamáveis e condutores de eletricidade; material de limpeza, medicamentos etc., que podem causar acidentes domésticos. (EF02CI03-B) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.	Cuidados com os materiais do dia a dia. Objetos cortantes, inflamáveis e condutores de eletricidade. Prevenção de acidentes domésticos. Perigos dentro de casa. Intoxicações: medicamentos e produtos de limpeza.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem. (EF02CI04-B) Identificar características de diferentes espécies de plantas e de animais do Cerrado. (EF02CI04-C) Relacionar as características das plantas e dos animais à sua adaptação ao ambiente, destacando espécies do Cerrado.	Os seres vivos no ambiente. Cuidados com as plantas. Plantas terrestres. Plantas aquáticas. Os animais no ambiente. Plantas e animais do Cerrado. Animais domésticos. Animais silvestres.

## CIÊNCIAS – 2º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI05-A) Identificar a importância da água e da luz para a vida das plantas. (EF02CI05-B) Investigar, por meio de práticas cotidianas, a consequência da falta de água e luz para a nutrição das plantas. (EF02CI05-C) Relacionar a importância da preservação dos recursos hídricos para a manutenção da vida das plantas.	As plantas produzem seu próprio alimento. Necessidades das plantas. Cultivo de plantas: nativas, exóticas, medicinais e ornamentais. A transpiração das plantas.
		(EF02CI06-A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos), descrevendo a função desempenhada por cada uma delas. (EF02CI06-B) Exemplificar e analisar as relações existentes entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	As partes das plantas. A raiz. O caule. A folha. A flor, o fruto e a semente. As relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

## CIÊNCIAS – 2º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente. (EF02CI01-B) Identificar e comparar as características dos materiais, como metais, madeira, vidro etc., que compõem os objetos de uso cotidiano.	Comparação de materiais – metal, vidro, plástico e madeira.
		(EF02CI02-A) Distinguir as propriedades de flexibilidade, dureza, textura, transparência, comparando os diferentes materiais que compõem os objetos de uso cotidiano. (EF02CI02-B) Comparar e propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano.	Um material para cada coisa – materiais rígidos e flexíveis. Materiais transparentes, translúcidos e opacos. Resistência dos materiais.

## CIÊNCIAS – 3º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07-A) Observar, manipular e comparar diferentes formas de representação do planeta, utilizando mapas, globos, fotografias etc. (EF03CI07-B) Identificar características da Terra, como seu formato esférico, a presença de água, solo, dentre outras. (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os corpos celestes visíveis no céu durante o dia e/ou noite, diferenciando: Sol, demais estrelas, Lua e planetas.	Sistema solar. O céu diurno e o céu noturno visto da Terra. Como é a Terra – suas características, seu formato, a presença de água e solo. A superfície da Terra. Os corpos celestes.
		(EF03CI09-A) Manipular diferentes amostras de solo de sua região, destacando suas principais características, como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade. (EF03CI09-B) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características.	Rochas e solos. A formação do solo. Permeabilidade do solo. Ameaças ao solo – erosão, desmataamento, agrotóxicos, etc.
		(EF03CI10-A) Identificar os diferentes usos do solo reconhecendo sua importância para a agricultura e para a vida. (EF03CI10-B) Reconhecer os diferentes usos do solo em Goiás. (EF03CI10-C) Relacionar as diversas atividades econômicas do estado (agricultura, pecuária, turismo e mineração) às diferentes características do solo goiano. (EF03CI10-D) Compreender a importância da vegetação para a preservação do solo.	Tipos de solo. Uso do solo na agricultura. Uso do solo na agricultura goiana. Atividades econômicas do estado de Goiás – agricultura, pecuária, turismo e mineração. A importância da vegetação para proteção do solo.

## CIÊNCIAS – 3º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI06-A) Observar e comparar os animais em seu cotidiano, destacando as características externas, como presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc. (EF03CI06-B) Listar animais em risco de extinção, destacando animais do Cerrado. (EF03CI06-C) Relacionar as causas da extinção de animais ao desequilíbrio do ambiente em que vivem, ressaltando a fauna e flora do Cerrado.	Animais. Classificação dos animais. Animais em extinção. Fauna e flora do Cerrado.
		(EF03CI04-A) Relatar diferenças e semelhanças entre algumas espécies de animais, especialmente domésticos e do Cerrado. (EF03CI04-B) Identificar características dos animais mais comuns e classificá-los quanto ao modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.).	Animais vertebrados e invertebrados. Como os animais se reproduzem. Animais domésticos e animais do Cerrado.
		(EF03CI05-A) Identificar as diferentes fases da vida do ser humano, analisando as mudanças ocorridas em seu corpo desde o nascimento. (EF03CI05-B) Reconhecer as diferenças entre o ciclo de vida dos animais, identificando algumas espécies que passam por metamorfose. (EF03CI05-C) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios, terrestres ou aquáticos, destacando o ser humano.	Desenvolvimento dos animais metamorfose. O tempo passa para todos os animais. Animais terrestres e animais aquáticos. O ser humano desde o seu nascimento – As fases da vida.

## CIÊNCIAS – 3º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI01-A) Identificar como a natureza do material (ferro, plástico, madeira, vidro), que compõe os diferentes objetos, influencia na produção de sons. (EF03CI01-B) Produzir instrumentos musicais a partir de materiais cotidianos, explorando os sons emitidos e organizando-os em determinados ritmos, compassos, andamentos. (EF03CI01-C) Descrever a estrutura da orelha humana, relacionando a audição à percepção dos fenômenos sonoros do ambiente. (EF03CI01-D) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos.	Tipos de material. Materiais do dia a dia. Os materiais e a água. Os materiais e a luz. De onde vem as invenções. As invenções que usamos no dia a dia. Modos de produção. Instrumentos musicais a partir de materiais do cotidiano. A estrutura da orelha humana em relação à audição à percepção dos fenômenos sonoros do ambiente.

			Poluição sonora e visual.
<b>CIÊNCIAS – 3º ANO – 4º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Os materiais que nos cercam. Tipos de materiais – naturais e artificiais. Materiais do dia a dia – argila, metal, vidro, plástico. Os materiais e a água – permeáveis e impermeáveis. Os materiais e a luz. – opacos, transparentes e translúcidos.
		(EF03CI03-A) Descrever a estrutura do olho, relacionando a visão aos fenômenos luminosos. (EF03CI03-B) Identificar as principais alterações que acometem a visão e a audição, relacionando-as às condições do ambiente. (EF03CI03-C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual humana.	Estrutura ótica. Estrutura auditiva. Hábitos saudáveis para a saúde ocular e auditiva.
<b>CIÊNCIAS – 4º ANO – 1º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI09-A) Verificar sombras de objetos com formas variadas em diferentes horários do dia, relacionando as formas ao movimento da Terra em relação ao Sol. (EF04CI09-B) Registrar diferentes posições relativas do Sol a partir da sombra de uma vara (gnômon), identificando os pontos cardeais. (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Movimento da Terra em relação ao Sol. A localização no espaço - pontos cardeais. A bússola magnética. Sol: nascente e poente como pontos de referência espacial.
		(EF04CI11-A) Identificar as fases da Lua, destacando sua influência no cotidiano. (EF04CI11-B) Explicar e descrever os movimentos da Terra e sua influência no cotidiano. (EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares associando o uso desse conhecimento à construção de calendários em diferentes culturas.	Os movimentos da Terra - Rotação: dias e noites, diferenças na duração dos dias e das noites dependendo do local e época do ano; Translação: estações do ano, diferenças nos padrões das estações do ano e do local. Os movimentos da Lua – fases da Lua. Luz e sombra – eclipse solar e lunar. A marcação do tempo: os calendários.
<b>CIÊNCIAS – 4º ANO – 2º BIMESTRE</b>			

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microorganismos	(EF04CI04-A) Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos pelas plantas por meio da fotossíntese. (EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumidores e decompositores. (EF04CI04-C) Identificar diferentes relações alimentares, associando ao ciclo da matéria e fluxo de energia na natureza, por meio de exemplos de cadeias e teias alimentares que ocorrem no bioma Cerrado. (EF04CI04-D) Representar cadeias e teias alimentares com espécies do Cerrado, identificando-os como seres produtores, consumidores e decompositores.	Características dos seres vivos. Estudo dos seres vivos. Em busca do alimento. A cadeia alimentar – seres produtores, consumidores e decompositores. Alterações na teia e cadeia alimentar. Obter alimento e evitar predadores. Camuflagem e mimetismo. Animais do Cerrado e a cadeia alimentar.
		(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Processo de decomposição por bactérias e fungos.

## CIÊNCIAS – 4º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microorganismos	(EF04CI05-A) Identificar e descrever os ciclos da matéria e da energia, reconhecendo a participação dos microrganismos. (EF04CI05-B) Compreender e distinguir as relações do ciclo da matéria e do fluxo de energia entre os componentes vivos (bióticos) e não vivos (abióticos) de um ecossistema.	Ciclos da matéria. Ciclos de energia – Sol que fornece luz e calor. Água que fornece nutrientes necessários para sobrevivência. Seres vivos (bióticos). Seres não vivos (abióticos.)
		(EF04CI07-A) Identificar a participação de microrganismos nos processos de produção de alimentos (queijos, iogurtes, coalhadas), combustíveis (álcool), medicamentos (antibióticos), reconhecendo a importância da tecnologia nesses processos.	Alimentos industrializados. Microorganismos e a produção de alimentos. Microorganismos e a produção de medicamentos.
		(EF04CI08-A) Identificar as formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: fungos, bactérias, protozoários e vírus. (EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.	Doenças causadas por microrganismos. Bactérias, fungos, protozoários e vírus. Prevenção de doenças causadas por microrganismos. Hábitos de higiene. Verminose. Vacinação e as infecções mais comuns em Goiás. Saneamento básico.

## CIÊNCIAS – 4º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01-A) Identificar misturas no cotidiano, reconhecendo sua composição, com base nas propriedades físicas observáveis, como estados físicos (sólido, líquido e gasoso), cor, dureza.	Os estados físicos da matéria – sólido, líquido e gasoso.
		(EF04CI02-A) Testar e relatar de diferentes formas as transformações nos materiais do dia a dia, tais como plásticos, metais, madeira, papéis entre outros, quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	Matéria e material. Uso dos materiais: metais, plásticos, madeiras, papéis. Materiais resistentes, flexíveis e rígidos.
		(EF04CI03-A) Identificar transformações reversíveis e não reversíveis. (EF04CI03-B) Relacionar as transformações reversíveis e não reversíveis a fenômenos físicos e químicos. (EF04CI03-C) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, da madeira, do plástico dentre outros).	Volume e massa. A matéria tem volume. A matéria tem massa. Misturas – homogêneas e heterogêneas. Transformações dos materiais – reversíveis e irreversíveis.
		(EF04CI11-A) Identificar as fases da Lua, destacando sua influência no cotidiano. (EF04CI11-B) Explicar e descrever os movimentos da Terra e sua influência no cotidiano. (EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares associando o uso desse conhecimento à construção de calendários em diferentes culturas.	Os movimentos da Terra - Rotação: dias e noites, diferenças na duração dos dias e das noites dependendo do local e época do ano; Translação: estações do ano diferenças nos padrões das estações do ano e do local. Os movimentos da Lua - Fases da lua. Luz e sombra – eclipse solar e luna. A marcação do tempo: os calendários.

## CIÊNCIAS – 5º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos ópticos	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos, como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros, e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	A Terra, a Lua e o Sol.
		(EF05CI11-A) Associar o movimento aparente do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	Dias e noites – Rotação da Terra. O ano – Translação da Terra.
		(EF05CI12-A) Reconhecer a periodicidade das fases da Lua, com base na observação	As fases da Lua – lua cheia, quarto minguante, lua nova, quarto crescente.

		e no registro das formas aparentes da Lua no céu.	
		(EF05CI13-A) Identificar e construir instrumentos utilizados para a observação a distância e/ou ampliada ou para registro de imagens (luneta, periscópio, lupas, microscópios, máquinas fotográficas) discutindo os usos sociais desses dispositivos.	A luneta de Galileu. Instrumentos de observação a distância. Novos instrumentos.

## CIÊNCIAS – 5º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais / Ciclo hidrológico / Consumo consciente / Reciclagem	(EF05CI04-A) Reconhecer que a água é indispensável aos seres vivos, identificando seus usos no cotidiano. (EF05CI04-B) Concluir que a água faz parte do ambiente e é um recurso renovável. (EF05CI04-C) Relacionar o crescimento das cidades ao aumento da demanda por água tratada. (EF05CI04-D) Debater a necessidade de uso sustentável da água e dos materiais (minerais, plásticos, papel, madeira) no planeta. (EF05CI04-E) Propor formas sustentáveis de utilização da água e de outros materiais (minerais, plásticos, papel, madeira, etc.) para a manutenção desses recursos.	Ciclo da água – A importância do ciclo da água. Reduzir o desperdício de água. Uso sustentável da água e dos materiais (minerais, plásticos, papel e madeira) no planeta. Por que é preciso cuidar da água?
		(EF05CI05-A) Identificar os prejuízos causados pelo lixo ao ambiente, compreendendo a necessidade de reduzir sua produção para minimizar os impactos negativos ao meio ambiente e à saúde do ser humano. (EF05CI05-B) Reconhecer as formas de descarte, reutilização e/ou reciclagem de materiais consumidos cotidianamente, destacando os resíduos como fonte de matéria-prima. (EF05CI05-C) Construir propostas coletivas para um consumo sustentável em atividades cotidianas, propondo soluções para o descarte adequado.	Lixo e saneamento básico. Reduzir a quantidade de lixo. Descarte adequado do lixo. Propostas coletas para um consumo sustentável em atividades cotidianas.

## CIÊNCIAS – 5º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
		(EF05CI01-A) Observar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais. (EF05CI01-B) Identificar as propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas, entre outras.	Propriedades físicas dos materiais – condutibilidade térmica e elétrica, solubilidade, densidade, respostas a forças magnéticas e mecânicas. Viagens e equipamentos espaciais.

Matéria energia	e	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI02-A) Observar a água em diferentes estados físicos (líquido, sólido e gasoso), reconhecendo suas mudanças em situações do cotidiano e por meio de experimentos simples. (EF05CI02-B) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico, destacando seu papel no equilíbrio do Cerrado. (EF05CI02-C) Reconhecer que as ações antrópicas interferem no ciclo hidrológico afetando a disponibilidade de água potável. (EF05CI02-D) Analisar as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	Estados físicos da água – sólido, líquido e gasoso. Materiais que não se dissolvem na água. Misturas com água. O ciclo hidrológico e seu papel no equilíbrio do Cerrado. O ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica (usinas hidrelétricas), no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais.
			(EF05CI03-A) Associar a cobertura vegetal à manutenção do ciclo da água na natureza. (EF05CI03-B) Reconhecer a importância da cobertura vegetal para a conservação do solo, destacando seu papel na preservação dos cursos d'águas. (EF05CI03-C) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	A importância da água na natureza. A água e o saneamento básico. A composição do ar. O ar e a fotossíntese. Propriedades do ar. Poluição do ar.

## CIÊNCIAS – 5º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório Puberdade Desenvolvimento e reprodução humana	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando às funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo. (EF05CI06-B) Listar os componentes dos sistemas digestório e respiratório, explicando suas funções. (EF05CI06-C) Relacionar as funções desempenhadas pelos sistemas digestório e respiratório ao processo de nutrição do organismo. (EF05CI06-D) Apontar os principais distúrbios associados aos sistemas digestório e respiratório.	Função dos alimentos – plástica, energética e reguladora. Sistema digestório - Para onde vai o alimento que comemos? Como é a digestão. O sistema respiratório - A respiração. Entrada e saída de ar. Filtrando o ar.
		(EF05CI07-A) Identificar os componentes do sistema circulatório, explicando suas funções. (EF05CI07-B) Apontar os principais distúrbios associados ao sistema circulatório. (EF05CI07-C) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a	O sistema circulatório. A circulação e a excreção. Transportar nutrientes e gases - sistema cardiovascular, sangue, coração e vasos sanguíneos. Eliminação de resíduos produzidos e gás carbônico.

		distribuição dos nutrientes e gases pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	Sistema urinário.
		(EF05CI09-A) Reconhecer a importância da dieta balanceada aliada às práticas de exercícios físicos para a manutenção da saúde. (EF05CI09-B) Analisar os hábitos alimentares entre crianças e jovens, como tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física e discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (obesidade, desnutrição, subnutrição).	Alimentação saudável. Problemas ligados à alimentação – obesidade, desnutrição e subnutrição. A conservação dos alimentos.
		(EF05CI08-A) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos alimentos (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais, conforme atividades realizadas, idade, sexo, dentre outros, para a manutenção da saúde do organismo.	Alimentos e nutrientes. Alimentação balanceada e atividade física.
		(GO-EF05CI14-A) Identificar as principais mudanças que ocorrem no organismo durante a puberdade, associando à ação dos hormônios sexuais. (GO-EF05CI14-B) Apontar os componentes do sistema genital, explicando os processos que possibilitam a reprodução humana. (GO-EF05CI14-C) Discutir a importância das mudanças ocorridas no organismo, durante a puberdade, para a reprodução humana.	Transformações no corpo. Puberdade – o que muda no corpo. O ciclo menstrual e o corpo feminino. O corpo adulto. O sistema genital dos homens. O sistema genital das mulheres. A reprodução humana.

## 7. Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de

texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## 7.1. Currículo Matemática 1º ao 5º ano

<b>MATEMÁTICA 1º ANO – 1º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade (em problemas de contagem de objetos do cotidiano, "quantos tem ou onde há mais"), ordem (1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos) e código (números utilizados em contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras), utilizando a expressão oral. (EF01MA01-B) Reconhecer situações que os números são utilizados como código de identificação (documentos pessoais, códigos presentes em contas de água ou luz, código de barras presentes em embalagens, números que indiquem localização, endereços). (EF01MA01-C) Identificar e ler números usados no cotidiano: (telefones, placas de carros, número da casa em que mora, página de livros, números de calçados, CEP e idade...).	Registro de quantidades até 10 e ideia do zero. Dez unidades ou uma dezena. Números até 20. Números naturais como indicadores de quantidade e ordem. Números na forma ordinal – 1º ao 10º. Correspondência um a um de elementos de duas coleções. Quantidades com base em uma imagem. Quantidades iguais e quantidades diferentes (quem tem mais, quem tem menos). Símbolos e códigos.
Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02-A) Selecionar e agrupar objetos de acordo com suas características, em contextos naturais (jogos, problemas numéricos cotidianos, brincadeiras de tradição oral /quantidades, cores, tamanhos e formas). (EF01MA02-B) Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos. (EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem esses procedimentos (parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos	Agrupamentos de quantidade. Contagem récita numérica (sequência numérica). Quantidades com base em imagem. Correspondência um a um de elementos de duas coleções. Regularidade de sequências numéricas e descrição de elementos. Comparação de tamanho – maior / menor / mesmo tamanho.

		tecnológicos, livros infantis, dentre outros). (EF01MA02-D) Registrar quantidade utilizando-se de recursos pessoais (dedos das mãos e pés, pedrinhas, palitos).	
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Regularidade em sequência. Figuras geométricas planas. Cores, formas e medidas.
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10-A) Reconhecer padrões ou regularidades em sequências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas, como 0, 2, 4, 6, 8..., na qual cada elemento a partir do segundo é obtido da soma do seu antecessor com 2. (EF01MA10-B) Reconhecer os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas. (EF01MA10-C) Descrever (oralmente, por escrito ou por desenho) os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Regularidade em sequências e descrição de elementos ausentes. Objetos. Figuras. Cores. Tamanhos Formas.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11-A) Reconhecer noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo, fitas métricas, passos, cordas. (EF01MA11-B) Reconhecer por meio de jogos e brincadeiras direção, posição e sentido (acima, abaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último). (EF01MA11-C) Descrever, com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, a localização de pessoas e de objetos no espaço, em relação à sua própria posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último, alto, baixo, curto, comprido, igual, diferente, grosso, fino, dentro, fora, como em posições relativas dos objetos em mapas criados em sala de aula.	Noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo, fitas métricas, passos, cordas. Direção, posição e sentido (acima, abaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último). Localização de pessoas e de objetos no espaço, em relação à sua própria posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último, alto, baixo, curto, comprido, igual, diferente, grosso, fino, dentro, fora, como em posições relativas dos objetos em mapas criados em sala de aula.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos através de um ponto de referência.

## MATEMÁTICA 1º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos (em torno de 20 elementos) em situações problematizadoras (pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos "a mais", "a menos", "igual", "diferente"). (EF01MA03-B) Estabelecer correspondência um a um entre quantidades (pares ou ímpares) e objetos (em torno de 20 elementos), pareando um elemento de um conjunto com o elemento de outro conjunto), relacionando com a história do surgimento dos números naturais. (EF01MA03-C) Concluir que a mesma quantidade, organizada de forma diferente, conserva o mesmo número.	Números de 0 a 20. Regularidade em sequências numéricas e descrição de elementos ausentes. Correspondência um a um com 20 elementos. Números pares e números ímpares. Ordem crescente e decrescente. Sinais = e ≠.
Números	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição (juntar e acrescentar) de dois números com resultados menores que 10, como em $5 + 2 = 7$ . (EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração (retirar e separar) de dois números com resultados menores que 10, como em $8 - 3 = 5$ . (EF01MA06-C) Utilizar fatos básicos da adição e subtração para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas.	Números até 39. Adição com números até 10. Subtração com números até 10. Resolução de problemas envolvendo adição e subtração. Construção de fatos fundamentais de adição e da subtração.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16-A) Relatar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia em linguagem verbal ou não verbal, utilizando esquemas, desenhos e números com sentido de ordem (primeiro, segundo...), como a descrição: "primeiro, levantei; depois, me arrumei; às 7h saí para a escola". (EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o cotidiano.	Sequência de acontecimentos – utilizando esquemas, desenhos e números com sentido de ordem e descrição. Utilização de gráficos e tabelas na resolução de problemas associados às medidas de tempo e ao uso do calendário.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA17-A) Reconhecer e relacionar períodos do dia (matutino, vespertino, noturno), dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, mural de aniversário, mural do tempo, entre outros. (EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um	Sequência de acontecimentos relativos a um dia – horas e minutos. Identificação de um dia e do respectivo dia da semana a partir do uso do calendário. Escrita de uma data e identificação do dia respectivo da semana a partir de consulta em calendário – Dias da semana e meses do ano.

		<p>ano tem 12 meses utilizando situações cotidianas.</p> <p>(EF01MA17-C) Nomear os dias da semana e os meses do ano.</p> <p>(EF01MA17-D) Esquematizar, por meio de tabelas com ilustrações, desenhos e pequenos textos, as atividades que são desenvolvidas em cada período do dia.</p> <p>(EF01MA17-E) Identificar datas significativas em calendários (aniversário, feriados, início e término do ano letivo, férias escolares).</p> <p>(EF01MA17-F) Relacionar a sucessão do tempo com o movimento da Terra, associando por meio de desenhos, ilustrações e pequenos textos, a posição do sol no início da manhã, ao meio dia e no final da tarde, indo de leste a oeste, com a sucessão das horas do dia, utilizando tecnologias digitais, quando necessário.</p>	
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	<p>(EF01MA19-A) Reconhecer moedas e cédulas, nomeá-las e identificar como fazer trocas de moedas por outras.</p> <p>(EF01MA19-B) Identificar quantas moedas ou cédulas de menor valor são necessárias para trocar por outra de valor maior.</p> <p>(EF01MA19-C) Relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p>	Sistema monetário brasileiro – reconhecimento de cédulas e moedas. Cédulas e moedas na resolução de situações simples do cotidiano.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	<p>(EF01MA20-A) Explorar o uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó, etc.</p> <p>(EF01MA20-B) Reconhecer acontecimentos mais ou menos prováveis, a partir das experiências com dados, lançamentos de moedas ou outras situações, como nas questões: "tenho um cachorro, o que é provável que ele faça? O que é impossível que ele faça? O que é certo que ele faça?"</p> <p>(EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como, do cotidiano.</p>	Usos de materiais manipuláveis – moedas, dados, peças de dominó. Classificação de eventos envolvendo o acaso. Gráficos e tabelas em situações do cotidiano.

## MATEMÁTICA 1º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração	(EF01MA08-A) Identificar e reconhecer problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de	Números até 69. Resolução de problemas de adição e subtração. Adição com 2 algarismos.

	(juntar, acrescentar, separar, retirar)	<p>juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF01MA08-B) Resolver problemas, coletivamente, de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (próprias palavras e com símbolos pessoais: materiais, corpo, desenho).</p> <p>(EF01MA08-C) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais (sem a obrigatoriedade da notação formal).</p>	Subtração com 2 algarismos.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos através de um ponto de referência. Localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	<p>(EF01MA13-A) Identificar diferenças e semelhanças entre objetos familiares do mundo físico relacionados às formas geométricas espaciais, como em figuras tridimensionais em construções, na natureza e na arte.</p> <p>(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério. (o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular)</p> <p>(EF01MA13-C) Observar, analisar e nomear os objetos da sala de aula, quanto à forma, cor, peso, consistência, usando linguagem formal e informal, em expressões como: “o cubo tem pontas e a esfera não”; “a esfera parece uma bola e o cubo, um dado”; “o bloco retangular tem faces e vértices e as faces não são redondas”.</p>	Semelhanças e diferenças entre objetos. Formas geométricas espaciais. Figuras tridimensionais. Vértices e faces de uma figura. Cores, tamanhos e formas.
Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de	(EF01MA14-A) Reconhecer figuras planas (retângulo, quadrado, triângulo e círculo) presentes em desenhos	Associação de objetos do cotidiano a figuras geométricas não planas. Figuras geométricas não planas.

figuras geométricas espaciais	apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos em objetos do mundo físico (casa, caixa, bola) e materiais manipuláveis (blocos lógicos). (EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples (quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas).	Figuras geométricas planas e não planas. Sólidos geométricos.
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

## MATEMÁTICA 1º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA04-A) Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades. (EF01MA04-B) Contar objetos até 100 unidades, percebendo a ordem crescente e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos. (EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos por meio de materiais manipuláveis (fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações comparadas e organizadas em listas e tabelas).	Números até 100. Contagem de objetos de coleção até 100 unidades e apresentando o resultado por registros verbais e simbólicos. Noção de números por meio de contagem de quantidade de objetos.
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA05-A) Identificar e localizar os números na reta numérica na sequência, como 20 vem depois do 18 na reta numérica, então, 20 é maior do que 18; 18 para 20 são 2, então, 20 é maior do que 18; 20 é 2 a mais do que 18. (EF01MA05-B) Identificar o antecessor e o sucessor de um número na reta numérica. (EF01MA05-C) Comparar números naturais até 100 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica (ordem crescente e decrescente).	Números naturais de até duas ordens (99), com e sem suporte da reta numérica. Identificação e localização dos números naturais na reta numérica. Sequenciação. Antecessor e sucessor de um número na reta numérica. Comparação dos números naturais de até 100 em situações cotidianas. Ordem crescente e decrescente.
Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07-A) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, dez dezenas e uma centena, utilizando material manipulável. (EF01MA07-B) Compor e decompor números com o suporte de material manipulável.	Comparação de números naturais até 100. Composição e decomposição de números como estratégia de cálculo.

		(EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência (12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$ , $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5 + 5$ ), utilizando material manipulável.	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA18-A) Identificar no calendário o mês atual, o mês que veio antes, o que virá depois. (EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar a um evento ou à resolução de uma situação problema.	Identificação de um dia e do respectivo dia da semana a partir do uso de um calendário. Identificação e relato de sequência de acontecimentos relativos a um, dia. Reconhecimento e relação entre períodos do dia, dias da semana e meses do ano. Relato de sequência de acontecimentos relativos a um dia. Retomada do trabalho com medidas de tempo (dias e meses).
Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de colunas simples. (EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho? (EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais. (EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.	Eventos envolvendo o acaso. Tabelas e gráficos de colunas. Leitura e interpretação de tabelas e gráficos. Adição e subtração de resultados. Situações-problema.
Probabilidade e estatística	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22-A) Coletar dados de um acontecimento, organizá-los e representá-los em tabelas e gráficos simples, com uso de estratégias diversas. (EF01MA22-B) Realizar pesquisas sobre preferências das crianças em relação a brinquedos, frutas, merendas etc. e criar registros pessoais (desenhos e códigos) para organizar e comunicar os resultados encontrados, individual e/ou coletivamente. (EF01MA22-C) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais (oral e/ou escrito).	Gráficos de colunas simples. Dados em tabelas ou gráficos a partir de uma pesquisa. Comparação de dados a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos. Leitura de dados registrados em tabelas.

## MATEMÁTICA 2º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem (1º ao 50º), medida e código, utilizando a expressão oral. (EF02MA01-B) Identificar regularidades do sistema de numeração decimal (valor posicional, um em um, dois em dois, três em três, ...) (EF02MA01-C) Ler e registrar escritas numéricas até a ordem das centenas. (EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo.	Os números no contexto diário como indicadores de quantidade. Números ordinais (1º ao 50º). Sistema de numeração decimal (valor posicional, um em um, dois em dois, três em três, ...) Leitura e escritas dos números naturais até a ordem das centenas. Comparação e ordem dos números naturais (até a ordem de centenas). Características do sistema de numeração decimal. Agrupamento de unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero). Contagem de objetos e estimativa. Adição – juntar e acrescentar. Resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário brasileiro.
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade de objetos de coleções (fixas ou moveis) em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma "corrente" para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo. (EF02MA02-B) Contar e registrar quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc., em ordem crescente e decrescente (até 1000 unidades).	Estimativa, por meio de estratégias. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma "corrente" para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo. Compreensão de quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc., em Sequência numérica em ordem crescente e decrescente (até 1000 unidades).
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA03-A) Explorar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção de objetos: contagem um a um, formação de pares, agrupamentos e estimativas. (EF02MA03-B) Explorar relações de comparação entre coleções de objetos (ser igual, ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais um, ter mais dois). Exemplo: comparar o número 18 com o número 16 em que 16 é dois a menos do que 18 ou que 18 é dois a mais do que 16. (EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência	Estratégias de quantificar elementos de uma coleção de objetos: contagem um a um, formação de pares, agrupamentos e estimativa. Comparação entre coleções de objetos. Exemplo: comparar o número 18 com o número 16 em que 16 é dois a menos do que 18 ou que 18 é dois a mais do que 16. Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência.

		(um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano.	
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09-A) Construir sequências de números naturais com diferentes procedimentos de contagem ascendente e descendente (escala de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10 etc.), a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida, como na sequência de 5 em 5 em que a partir do 0 os números terminam em 0 ou 5 (0, 5, 10, 15, 20, ...) e na sequência de 5 em 5 a partir do 2 os números terminam em 2 ou 7 (2, 7, 12, 17, 22, ...). (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Sequências de números naturais com diferentes procedimentos de contagem ascendente e descendente. Sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18-A) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, identificando tempo a transcorrer (quantos dias há entre hoje e a próxima semana) e transcorrido (quantos dias ou meses se passaram desde o início do ano), tempo presente, passado e futuro, em contextos diversos (prazos de validade de produtos, duração de uma aula). (EF02MA18-B) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda em situações diversas.	Medidas de tempo: datas, dias da semana e meses do ano. Uso o calendário.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA19-A) Explorar formas diversas de calendário, incluindo calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo (ampulhetas, relógios de sol e de água) e a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora. (EF02MA19-B) Reconhecer unidades distintas de medida de tempo (dias, meses, anos, horas, minutos etc) e instrumentos diversos de medida e marcação temporal (relógios digitais e/ou analógicos). (EF02MA19-C) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo.	Formas diversas de calendário, incluindo a utilização cotidiana do relógio digital. Unidades distintas de medida de tempo (dias, meses, anos, horas, minutos etc) e medida e marcação temporal (relógios digitais e/ou analógicos). Medindo a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo.

Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas.	Números pares e ímpares em sequências numéricas.
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

## MATEMÁTICA 2º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA04-A) Identificar diferentes formas de decompor um número por adições utilizando materiais manipuláveis (fichas numéricas ou jogos e/ou sistema monetário representando uma quantia com cédulas diversas). Exemplo: 234 pode ser decomposto em $230 + 4$ , $200 + 30 + 4$ ou $220 + 14$ ; representar 150 reais usando apenas cédulas de real. (EF02MA04-B) Compor e decompor números naturais até 1000, utilizando material manipulável (por meio de diversas adições) em contextos diversos como o sistema monetário.	Diferentes formas de decompor um número por adições. Composição e decomposição dos números naturais até 1000, utilizando material manipulável (por meio de diversas adições) em contextos diversos como o sistema monetário.
Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos (mentais ou escritos), que envolvam adição e subtração. (EF02MA05-B) Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração. (EF02MA05-C) Calcular o resultado de adições e de subtrações de números naturais, com recurso ou reserva à ordem superior, utilizando recursos pessoais ou convencionais, e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais. (EF02MA05-D) Construir fatos básicos da adição e subtração com números menores que 10, como $5 + 2 = 7$ e $7 - 2 = 5$ e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em situações diversas (contagem de pontos em jogos de arremesso, atividades com calculadora e regularidades em resultados de operações).	Decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos (mentais ou escritos) Utilização dos sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração. Adição e subtração de números naturais, com recurso ou reserva à ordem superior, utilizando recursos pessoais ou convencionais, e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais. Construção dos fatos básicos da adição e subtração com números menores que 10. Usando a calculadora.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens. (EF02MA06-B) Resolver problemas de adição e de subtração, em situações cotidianas, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais,	Leitura e interpretação de problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens. Resolução de problemas de adição e de subtração, em situações cotidianas de até três ordens. Problemas, envolvendo significados do campo aditivo (comparação, composição e transformação).

		<p>validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais. (Exemplo: juntar (um grupo de 3 objetos e outro de 8 objetos, ao se juntarem, formam outro com 11 objetos); acrescentar (a um grupo com 8 objetos acrescentar mais 3 objetos, assim, o grupo passa a ter 11 objetos); separar (em um grupo com 11 objetos, separar um grupo de 8 objetos, logo, o outro grupo terá 3 objetos) e retirar (de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos, logo, sobra um grupo com 8 objetos). (EF02MA06-C) Analisar problemas, envolvendo significados do campo aditivo (comparação, composição e transformação). (EF02MA06-D) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (Exemplo: elaborar uma pergunta para uma situação problema, elaborar um problema parecido a outro dado ou uma nova pergunta para esse problema, modificando o texto ou reescrevendo-o).</p>	<p>Problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até três ordens.</p>
Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	<p>(EF02MA10-A) Representar sequências numéricas em retas numéricas. (EF02MA10-B) Identificar elementos faltantes de uma sequência em contextos naturais de situações. (EF02MA10-C) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Exemplo: na sequência repetitiva 2, 2, A, 2, 2, A, 2, 2, A... O padrão de repetição é 2, 2, A; na sequência 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, a recursividade está em que, a partir do segundo termo, que é 1, os demais são obtidos da soma dos dois anteriores: <math>2 = 1 + 1</math>; <math>3 = 1 + 2</math>; <math>5 = 2 + 3</math> e assim por diante.</p>	<p>Representação de sequências numéricas em retas numéricas. Identificação de elementos faltantes de uma sequência em contextos naturais de situações. Sequenciação por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p>
Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	<p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p>Descrevendo os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>
<b>MATEMÁTICA 2º ANO – 3º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF02MA07-A) Ler e interpretar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais,	Leitura e interpretação, coletivamente, problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais.

		<p>utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(EF02MA07-B) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais.</p> <p>(EF02MA07-C) Elaborar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p>	<p>Resolução de problemas de multiplicação.</p> <p>Elaboração, coletivamente de problemas de multiplicação.</p>
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	<p>(EF02MA12-A) Identificar e registrar a localização, em linguagem verbal ou não verbal, utilizando os termos ao lado de, entre, antes de, após o, à esquerda ou à direita e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido como ir adiante, em linha reta e mudar de direção virando à direita ou à esquerda; caminhar na mesma direção, mas em sentido oposto ao deslocamento de alguém, etc. (Exemplo: utilizar um croqui da sala de aula para indicar que uma pessoa está entre outras duas, ou à direita de uma e à esquerda de outra, ou em frente ao quadro e ao lado da porta).</p> <p>(EF02MA12-B) Elaborar estratégias para localizar (ou pelo menos estimar a localização de) pessoas e objetos no espaço, a partir de dados como pontos de referência, mudanças de direção e de sentido do deslocamento, entre outras informações relativas à movimentação.</p>	<p>Localização, em linguagem verbal ou não verbal, utilizando os termos ao lado de, entre, antes de, após o, à esquerda ou à direita.</p> <p>Localização: mudanças de direção, linha reta virar à direita ou à esquerda.</p>
Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples	<p>(EF02MA13-A) Descrever oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço por meio de representações como mapas, plantas, croquis e diagramas.</p> <p>(EF02MA13-B) Descrever oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro.</p> <p>(EF02MA13-C) Descrever oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada.</p> <p>(EF02MA13-D) Representar com desenhos a localização em um espaço (sala de aula, lugar de recreação, sua casa ou outro ambiente) tendo como ponto de referência o próprio corpo. (Exemplo:</p>	<p>Descrevendo oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço: representando em mapas, plantas, croquis e diagramas.</p> <p>Descrevendo oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro.</p> <p>Descrevendo oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada.</p> <p>Representando com desenhos a localização em um espaço (sala de aula, lugar de recreação, sua casa ou outro ambiente) tendo como ponto de referência o próprio corpo. (Exemplo: Após brincar de amarelinha, representar o cenário da brincadeira e</p>

		Após brincar de amarelinha, representar o cenário da brincadeira e detalhes do espaço onde ela ocorreu especificando posições e descrevendo relações de tamanho, distância e proximidade entre o cenário real e o representado). (EF02MA13-E) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em situações diversas.	detalhes do espaço onde ela ocorreu especificando posições e descrevendo relações de tamanho, distância e proximidade entre o cenário real e o representado). Esboçando roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em situações diversas.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20-A) Comparar preços de produtos identificando o "mais caro" e o "mais barato" em situações do cotidiano. (EF02MA20-B) Verificar se é possível comprar ou não com determinados valores, priorizando compras necessárias, enfatizando o consumo consciente e a "economia". (EF02MA20-C) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações no contexto da educação financeira.	Preços de produtos identificando o "mais caro" e o "mais barato" em situações do cotidiano. Verificando se é possível comprar ou não com determinados valores, priorizando compras necessárias, enfatizando o consumo consciente e a "economia". Equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.
Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(GO-EF02MA25) Compreender e utilizar o conceito da multiplicação como soma de parcelas iguais ( $2+2+2= 3 \times 2$ ), por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Compreensão e utilização do conceito da multiplicação como soma de parcelas iguais.
Números	Significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(GO-EF02MA26-A) Utilizar o conceito da multiplicação em uma situação problema que envolva a ideia de dobro e triplo com recurso pessoal, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável. (GO-EF02MA26-B) Relacionar a ideia de dobro com metade, triplo com terça parte, em situações cotidianas. (GO-EF02MA26-C) Reconhecer e relacionar dúzia e meia dúzia às quantidades correspondentes, em situações cotidianas.	Conceito da multiplicação em uma situação problema que envolva a ideia de dobro e triplo. Compreensão da ideia de dobro com metade, triplo com terça parte, em situações cotidianas. Dúzia e meia dúzia às quantidades correspondentes, em situações cotidianas.

## MATEMÁTICA 2º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08-A) Fazer divisões utilizando desenhos e justificar, por escrito ou oralmente, as divisões que fazem e as partes que são obtidas. (EF02MA08-B) Ler e interpretar problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Fazendo divisões utilizando desenhos e justificar, por escrito ou oralmente, as divisões que fazem e as partes que são obtidas. Leitura e interpretação dos problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte. Problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte.

		<p>(EF02MA08-C) Resolver problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, com formas pessoais (desenhos, escrita com palavras, esquemas) de resolução e não por procedimentos convencionais.</p> <p>(EF02MA08-D) Elaborar problemas, coletivamente, envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais (desenhos, escrita com palavras, esquemas).</p>	
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	<p>(EF02MA14-A) Estabelecer relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos criados pelo homem.</p> <p>(EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas), expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.</p>	<p>Relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos.</p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).</p>
Geometria	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	<p>(EF02MA15-A) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns e propriedades (ter ou não lados e vértices), em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos (objetos do cotidiano), identificando e classificando de polígonos as figuras planas com lados.</p> <p>(EF02MA15-B) Relacionar as características e propriedades dos polígonos, com suas respectivas nomenclaturas, inclusive reconhecendo o círculo como uma figura não poligonal.</p>	<p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo). Identificação e classificação de polígonos as figuras planas com lados. Características e propriedades dos polígonos.</p>
Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	<p>(EF02MA16-A) Estimar medida de comprimento e comparar com a medida real.</p> <p>(EF02MA16-B) Identificar a relação de equivalência entre unidades diferentes (1m = 100cm) sem regras de transformação de unidades.</p> <p>(EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de</p>	<p>Estimando medida de comprimento. Relação de equivalência entre unidades diferentes (1m = 100cm). Medidas de comprimento: não padronizadas e padronizada. Quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento?</p>

		medida não padronizadas (palmas, passos...) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados (régua, trena e fita métrica), em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.	
Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma)	(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copos, colheres, xícaras...) ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma), relacionando litro e mililitro (1l equivale a 1000 mL) e grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos (receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas). (EF02MA17-D) Relacionar as medidas de capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copos, colheres, xícaras...) ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma) para resolver problemas diversos.	Medida de capacidade: não convencionais e convencionais. Medidas de massa.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21-A) Identificar e registrar em tabelas, resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”, com uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó, etc., (em um jogo com dois dados, perceber quais as somas que podem sair, quais são impossíveis e quais são mais prováveis). (EF02MA21-B) Relacionar a classificação dos resultados de eventos cotidianos aleatórios para tomada de decisões em situações diversas.	Registro em tabelas, resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22-A) Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras em contextos diversos. (EF02MA22-B) Identificar a relação de duas variáveis de uma mesma população, ou uma mesma variável em duas populações diferentes (a relação entre as variáveis idade e número de irmãos em mulheres ou a variável	Leitura e interpretação de informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras Relação de duas variáveis de uma mesma população, ou uma mesma variável em duas populações diferentes. Construindo uma tabela de dados, um gráfico e vice-versa.

		<p>preferência por times de futebol entre homens e mulheres).</p> <p>(EF02MA22-C) Construir uma tabela dado um gráfico e vice-versa, em situações do cotidiano.</p> <p>(EF02MA22-D) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.</p>	<p>Pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras.</p>
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	<p>(EF02MA23-A) Realizar pesquisas sobre assuntos de interesse das crianças (cor dos olhos, mês de nascimento, preferência por um time de futebol, preferência musical, entre outras), organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras, comunicando-os oralmente.</p> <p>(EF02MA23-B) Analisar situações apresentadas por meio de tabelas simples e gráficos de colunas ou barras e descrever uma conclusão oralmente fazendo registro coletivo.</p> <p>(EF02MA23-C) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.</p>	<p>Pesquisas sobre assuntos de interesse das crianças.</p> <p>Representando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras.</p> <p>Analisando situações apresentadas por meio de tabelas simples e gráficos de colunas ou barras e descrever uma conclusão oralmente fazendo registro coletivo.</p> <p>Realizando pesquisa em universo de até 30 elementos.</p> <p>Organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>

## MATEMÁTICA 3º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	<p>(EF03MA01-A) Identificar a representação dos números em reta numérica em escalas de múltiplos de 10 e 100.</p> <p>(EF03MA01-B) Reconhecer uma sequência numérica escrita e falada.</p> <p>(EF03MA01-C) Representar quantidades com números e palavras, estabelecendo relação entre elas.</p> <p>(EF03MA01-D) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna (por extenso).</p>	<p>Representação dos números na reta numérica de múltiplos de 10 e 100.</p> <p>Sequência numérica.</p> <p>Quantidades com números: escrevendo por extenso.</p> <p>Leitura e escrita dos números naturais.</p> <p>Comparação de números naturais de até a ordem de unidade de milhar.</p> <p>Números romanos.</p>
Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais até quatro ordens por meio de trocas (a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, uma centena etc.).	<p>Sistema de numeração decimal: compor e decompor o número natural até quatro ordens.</p> <p>Valor posicional – composição, decomposição e leitura dos números.</p>

		(EF03MA02-B) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, em situações diversas.	
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica	(EF03MA04) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Os números naturais e pontos da reta numérica. Números pares e ímpares.
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10-A) Identificar regularidades com figuras geométricas, em sequências ordenadas de números naturais e sequências ordenadas resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, como 2, 13, 24, 35... (adição sucessiva de 11). (EF03MA10-B) Descrever, oralmente, uma regra de formação para uma dada sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas e de regularidade com figuras geométricas. (EF03MA10-C) Determinar elementos faltantes ou seguintes em uma sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas. (EF03MA10-D) Analisar sequências numéricas, o modo como elas variam e a representação das percepções de forma organizada por meio de esquemas, desenhos ou palavras.	Regularidades com figuras geométricas. Sequência ordenada de números naturais – antecessor e sucessor.
Álgebra	Relação de igualdade	(EF03MA11-A) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença, $2+3=5$ e $5 = 2+3$ (equivalência na igualdade) ou $20 - 10 = 30 - 20$ (são subtrações diferentes com resultados iguais). (EF03MA11-B) Utilizar a relação de igualdade no desenvolvimento de estratégias pessoais para o cálculo de adições e subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença, como por exemplo, $18 - 9 = 19 - 10 = 9$ .	Sentenças de adição ou subtração de números naturais. Cálculos envolvendo adição e subtração de números naturais.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de	(EF03MA13-A) Associar verbalmente ou por escrito figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico (das artes visuais em objetos e suas representações geométricas) e	Figuras geométricas espaciais – cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera. Sólidos geométricos – cubo, prisma, pirâmide, esfera, cilindro e cone.

	características e planificações	identificar as características faces, vértices e aresta, quando existirem. (EF03MA13-B) Construir sólidos geométricos e suas representações (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), utilizando recursos diversos (malhas, planificações, esboços que os representem em perspectivas simples)	
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA14-A) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones) presentes em objetos e/ou em suas representações geométricas, utilizando tecnologias digitais, materiais manipuláveis. (EF03MA14-B) Relacionar figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones) com suas planificações e explorar o significado de planificação de uma figura espacial (como fazer um molde, uma representação plana da figura espacial).	Figuras geométricas espaciais – prismas retos, pirâmides, cilindros e cones. Característica e planificação de figuras geométrica espaciais.
Grandezas medidas	e Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de uma aferição de medidas pode ser representado por números diferentes (Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm). (EF03MA17-B) Reconhecer que o resultado de uma medida pode apresentar variação significativa em unidades de medida não padronizada. (Exemplo: medir o comprimento da mesa com o palmo da mão de diferentes estudantes).	Medida de comprimento – milímetro, centímetro e metro.
Grandezas medidas	e Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Unidade de medidas e seus instrumentos de uso.
Grandezas medidas	e Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24-A) Reconhecer quantas notas de um valor menor são necessárias para trocar por uma nota de valor maior, ou quantas vezes o valor de uma nota é maior (ou menor) do que o valor de outra. (EF03MA24-B) Reconhecer em situações cotidianas de compra, venda e troca a necessidade de trocar notas, comparar valores e realizar desconto e troco. (EF03MA24-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de	Sistema monetário brasileiro – cédulas e moedas. Situações de compra, venda e troca.

		compra, venda e troca no contexto da educação financeira.	
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais.	(GO-03MA29) Reconhecer, ler, escrever e ordenar números ordinais em uma situação cotidiana, representada por imagem ou não, utilizando simbologia adequada.	Leitura e escrita dos números ordinais.

## MATEMÁTICA 3º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05-A) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo (mental ou escrito, exato ou aproximado incluindo estratégias pessoais e convencionais), identificando as ideias e significados dessas operações e seus fatos básicos para a adição e subtração na resolução de problemas. (EF03MA05-B) Elaborar estratégias de cálculo para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais em situações com uso de materiais manipuláveis e/ou jogos matemáticos.	Cálculos: mental, exato ou aproximado. Resolução de problemas envolvendo adição, subtração e multiplicação.
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, como, juntar um grupo de 3 objetos a outro de 8 objetos, formam outro com 11 objetos); (acrescentar 3 objetos a um grupo com 8 objetos, forma-se um novo grupo com 11 objetos); (separar - há um grupo com 11 objetos e dele separa-se um grupo de 8 objetos, o outro grupo terá 3 objetos); (retirar - de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos e sobra um grupo com 8 objetos); (comparar - um grupo com 11 objetos tem 3 objetos a mais do que um grupo de 8 objetos) e (completar - em um grupo com 8 objetos, para completar 11, é preciso acrescentar 3). (EF03MA06-B) Analisar soluções de problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Problemas: adição e subtração.
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e	(EF03MA15-A) Fazer justificativas, argumentações e explicações de por que uma figura se encaixa ou não na categoria de quadrilátero ou triângulo. (EF03MA15-B) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado,	Classificação das figuras geométricas planas – triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo.

	análise de características	retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, registrando essas características em esquemas e tabelas.	
Geometria	Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16-A) Reconhecer figuras de mesma forma e medidas por meio de sobreposição, utilizando materiais manipuláveis como peças de quebra-cabeças. (EF03MA16-B) Desenhar em malhas quadriculadas ou triangulares figuras planas em posições distintas, com a mesma forma e o mesmo tamanho. (EF03MA16-C) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, em situações diversas.	Congruência de figuras geométricas planas. Malha quadriculada.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22-A) Identificar semelhanças e diferenças entre relógios digital e analógico. (EF03MA22-B) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA22-C) Reconhecer as relações entre os intervalos de tempo e as frações (intervalo de 30 minutos = metade de uma hora; intervalo de 20 minutos = um terço de uma hora; intervalo de 15 minutos = um quarto de uma hora)	Medida de tempo: relógio digital e analógico.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA23-A) Confeccionar relógio analógico e marcar situações de sala de aula, organização de rotinas, início e final de uma atividade durante a aula, entre outros. (EF03MA23-B) Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. (1h = 60 min, 1min = 60s, um dia = 24h) (Exemplo: confecção de relógio analógico).	Medida de tempo: relógio digital e analógico.

## MATEMÁTICA 3º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos (mentais ou escritos), que envolvam adição e multiplicação. (EF03MA03-B) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito	Adição, subtração e multiplicação de números naturais. Cálculo mental.

		<p>(<math>5+2=7</math>, fato básico da adição; <math>7 \times 2 = 14</math>, fato básico da multiplicação).</p> <p>(EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p>	
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p>	<p>(EF03MA07-A) Explorar fatos básicos da multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo (mental ou escrito).</p> <p>(EF03MA07-B) Ler e interpretar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>(EF03MA07-C) Analisar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais como <math>4 + 4 + 4 = 3 \times 4</math> e elementos apresentados em disposição retangular na forma de um retângulo, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros em que <math>3 \times 4</math> seria um retângulo formado por três linhas com quatro quadradinhos em cada uma, logo, o total de quadradinhos seria <math>3 \times 4 = 12</math>.</p> <p>(EF03MA07-D) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros (desenhos, esquemas e suporte de imagem) e discutir as soluções.</p>	<p>Multiplicação de divisão de números naturais.</p> <p>Problemas de multiplicação.</p>
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p>	<p>(EF03MA08-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, como em 10 dividido igualmente por 2 resulta em 5 para cada um (repartição equitativa); e 2 cabe 5 vezes em 10 (medida), utilizando receitas, desenhos, papel quadriculado, materiais diversos, registros numéricos, palavras, esquemas e símbolos.</p>	<p>Problemas de números naturais usando a divisão.</p> <p>Divisão exata e divisão não exata.</p>

		<p>(EF03MA08-B) Analisar soluções de problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>(EF03MA08-C) Elaborar, coletivamente, problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p>	
Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	<p>(EF03MA09-A) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes (<math>12 : 3 = 4</math> pode ser escrito como <math>12/3 = 4</math>, indicando que 4 é a terça parte de 12).</p> <p>(EF03MA09-B) Utilizar os significados de metade, terça, quarta, quinta e décima partes em situações diversas.</p>	Divisão: associando metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	<p>(EF03MA12-A) Descrever posição, trajetos, mudanças de direção e sentido, oralmente, com uso da linguagem materna e de vocabulário geométrico.</p> <p>(EF03MA12-B) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis (com ou sem malhas quadriculadas), maquetes e tecnologias digitais, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, em situações diversas.</p>	Localização e movimento – posição, trajetos, direção e sentido. Construção de croquis e maquetes.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Probabilidade e estatística.
Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, oitava parte, dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.	<p>(GO-EF03MA30-A) Estabelecer a relação entre meios, quartos e oitavos em situações cotidianas.</p> <p>(GO-EF03MA30-B) Estabelecer a relação da divisão, com resto zero, de um número natural por 2, 3, 4 e 5 às ideias de metade, terça, quarta e quinta partes com dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.</p>	Multiplicação – dobro, triplo, quádruplo e quántuplo. Divisão – metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e oitava parte.
Números	Divisão de números naturais, repartição equitativa e medida	(GO-EF03MA30-A) Explorar os conceitos de divisão, repartição equitativa e medida, utilizando agrupamentos até 10 unidades, em que o número de agrupamentos é o quociente, a quantidade em cada agrupamento é o divisor, e a	Divisão de números naturais. Divisão utilizando estimativas ou tecnologias digitais.

		quantidade não agrupada é o resto, por meio de recursos pessoais. (GO-EF03MA30-B) Calcular o resultado da divisão de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## MATEMÁTICA 3º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19-A) Estimar, medir o comprimento de objetos diversos e identificar quantas vezes a unidade de medida cabe no que está sendo medido, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (EF03MA19-B) Comparar comprimentos diversos, ----- ---escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medida de comprimento – metro, centímetro e milímetro. Comparação de medidas.
Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20-A) Estimar e medir medidas de capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama) presentes em textos cotidianos (embalagens, bulas de remédios, entre outros). (EF03MA20-B) Comparar medidas de capacidade e massa, de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama) e diversos instrumentos de medida.	Medida de capacidade – litro e mililitro. Medidas de massa – quilograma, grama e miligrama. Comparação de medidas de capacidade e de massa.
Grandezas e medidas	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Comparação de áreas de faces de objetos, de figuras planas e desenhos.
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de	(EF03MA26-A) Resolver problemas com dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas (simples) em situações	Tabela de dupla entrada gráficos de barras. Gráficos de coluna ou barras.

	dupla entrada e gráficos de barras	significativas das realidades sociocultural e econômica. (EF03MA26-B) Estabelecer relações entre dados, fazer estimativas e previsões de dados associadas a coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos de barras ou coluna (simples) e tabelas de dupla entrada.	
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27-A) Identificar e explorar dados apresentados por meio de tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas ou barras (simples), descrevê-los e expressar uma conclusão (oralmente ou por escrito) a partir das análises realizadas, em situações cotidianas. (EF03MA27-B) Ler e interpretar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas. (EF03MA27-C) Comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Tabela de dupla entrada gráficos de barras. Comparação de dados apresentados em tabelas de dupla entrada.
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28-A) Classificar dados coletados em variáveis categóricas e não categóricas. (Categóricas: cor da pele, olhos... e não categóricas: massa, estatura...). (EF03MA28-B) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Classificação e representação de dados em tabelas e gráficos.

## MATEMÁTICA 4º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01-A) Ler e escrever (com algarismos e palavras) números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, encontrados em tabelas e textos do cotidiano, tais como jornais e revistas, dentre outros meios.	Leitura e escrita de números naturais (até 5 algarismos). Reconhecimento de ordens até a do milhar. Ordem crescente e ordem decrescente com números naturais (até 5 algarismos).

		<p>(EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades.</p> <p>(EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo.</p> <p>(EF04MA01-D) Comparar e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, utilizando símbolos para a igualdade e para a desigualdade (diferente, maior e menor).</p> <p>(EF04MA01-E) Analisar e elaborar registro de quantidades, presentes no cotidiano, de maneiras diversas, tais como, as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias (por exemplo, 200 mil).</p>	<p>Identificação de regularidades e características do sistema de numeração decimal – sistema de numeração egípcio, sistema de numeração maia e sistema de numeração romano.</p> <p>Identificação do valor posicional dos algarismos em números naturais (até 5 algarismos).</p> <p>Localização na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000 – múltiplos de 100.</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais até a ordem de dezena de milhar, utilizando símbolos para a igualdade e para a desigualdade.</p> <p>Análise de dados de uma tabela.</p>
Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por fatores de 10, 100, 1000.	<p>(EF04MA02-A) Reconhecer, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por 1, 10, 100 e 1000, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (Exemplo: <math>2435 = 2 \times 1000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 5 \times 1</math>)</p> <p>(EF04MA02-B) Compor e decompor números naturais do sistema de numeração decimal até 10000 utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como <math>15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4</math>, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).</p>	<p>Realização de cálculos que possibilitam reconhecer características e regularidades do sistema de numeração decimal.</p> <p>Reconhecimento e descrição de uma regra de formação de uma sequência numérica e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>Decomposição e composição de números naturais.</p>
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	<p>(EF04MA03-A) Ler e interpretar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA03-B) Analisar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, identificando</p>	<p>Adição e subtração.</p> <p>Cálculo de resultados de adições e subtrações por meio de cálculo mental e escrito (algoritmo usual e decomposição).</p> <p>Usar a decomposição como estratégia de cálculo de resultados de adições e subtrações.</p>

		<p>excesso ou falta de informações para resolução e reelaborar problemas com contextos diversos para desenvolver procedimentos variados de cálculo convencionais ou não (mental, por estimativa, entre outros).</p> <p>(EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.</p>	<p>Resolução e elaboração de problemas que envolvem significados da adição e da subtração.</p> <p>Estratégias diversificadas para o cálculo de resultados de adições e de subtrações na resolução de problemas.</p> <p>Estimativas e arredondamentos de resultados de adições e subtrações.</p> <p>Identificação dos termos da adição e da subtração.</p>
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai, um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da adição. Propriedades da subtração.
Grandezas e medidas	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	<p>(EF04MA21-A) Estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p> <p>(EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p>	<p>Área de figuras planas em malha quadriculada.</p> <p>Medidas e comparação de área de figuras planas em malha quadriculada.</p>
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	<p>Leitura e compreensão de medidas de tempo.</p> <p>Leitura e compreensão de medidas de temperatura como grandeza e o grau Celsius.</p> <p>Identificação de usos de medidas de temperatura.</p> <p>Construção de gráficos para indicar a temperatura mínima e máxima medida em um dado dia ou em uma semana.</p>
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	Medidas de temperatura – grau Celsius. Problemas relacionados ao aquecimento global.

Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas), linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos, etc. (EF04MA27-B) Produzir textos a partir da análise de dados apresentados por meio de tabelas (simples e de dupla entrada) e gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas) e pictóricos.	Leitura e interpretação de gráficos e tabelas – gráficos de barras, gráficos de colunas e gráficos de linhas pictóricos. Produção de gráficos e tabelas – gráficos de barras, gráficos de colunas e gráficos de linhas pictóricos.
Probabilidade e estatística	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Gráficos e tabelas.

## MATEMÁTICA 4º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA04-A) Reconhecer e registrar por escrito a relação da adição e da subtração como operações inversas (se $a + b = c$ então, $c - b = a$ e $c - a = b$ ). (EF04MA04-B) Reconhecer e registrar por escrito a relação da multiplicação e da divisão como operações inversas (se $a \times b = c$ , com $a \neq 0$ e $b \neq 0$ , então, $c \div a = b$ e $c \div b = a$ ). (EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental.	Compreensão e utilização de propriedades da adição para resolver problemas. Relação entre adição e subtração, multiplicação e divisão.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração). (EF04MA05-B) Calcular o resultado da adição e da multiplicação usando decomposição de escritas numéricas e as suas respectivas propriedades, investigando-as por meio de tabelas e calculadoras.	Identificação das propriedades das operações com números naturais.  Propriedades e cálculo mental.  Adição e multiplicação.  Propriedades da adição e da multiplicação.  Subtração e divisão e suas propriedades.  Uso de tabelas e calculadora.

		<p>(EF04MA05-C) Utilizar as propriedades das operações de adição e de multiplicação para desenvolver estratégias de cálculo mental.</p> <p>(EF04MA05-D) Reconhecer que a subtração e a divisão não possuem as mesmas propriedades da adição e da multiplicação, por exemplo a comutatividade.</p> <p>(EF04MA05-E) Investigar, por meio de calculadoras e tabelas, padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	<p>(EF04MA06-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais com 2 ou mais algoritmos no multiplicador.</p> <p>(EF04MA06-B) Analisar e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA06-C) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>	Resolução de problemas envolvendo adição e multiplicação. Identificação de propriedades da multiplicação.
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades das operações fundamentais.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	<p>(EF04MA17-A) Representar prismas e pirâmides por desenho, com recursos específicos, tais como régua, compasso, esquadros ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF04MA17-B) Representar as planificações de prismas e pirâmides, para reconhecer, nomear e comparar polígonos,</p>	Reconhecimento de figuras geométricas planas e de figuras geométricas não planas por meio de suas características. Identificação de planificações de figuras de figuras geométricas não planas. Nomeação e identificação de elementos de figuras geométricas não planas: vértice, faces e arestas.

		considerando lados, vértices e ângulos. (EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, em um contexto significativo, com estímulos visuais.	Representação de figuras geométricas planas em malha quadriculadas. Representação de figuras geométricas planas e de figuras geométricas não planas por meio de desenhos.
Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18-A) Manusear e observar os diferentes tipos de sólidos geométricos, classificar e identificar seus principais elementos utilizando dobraduras e esquadros. (EF04MA18-B) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria dinâmica.	Identificação de ângulos: agudo, reto e obtuso. Identificação de polígonos. Reconhecimento de ângulos retos e de ângulos não retos em figuras poligonais Identificação de lados, ângulos e vértices em polígonos. Identificação de representações de figuras geométricas em obras de arte.

## MATEMÁTICA 4º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA07-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07-B) Analisar e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07-C) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Divisão. Resolução e elaboração de problemas que envolvem divisão. Identificação de divisão exata e não exata. Cálculo de resultados de multiplicações e divisões por meio de estimativas e do algoritmo usual.
Números	Problemas de contagem	(EF04MA08-A) Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-los usando estratégias pessoais. (EF04MA08-B) Ler, interpretar e resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se	Resolução de problemas envolvendo a relação entre adição, subtração, multiplicação e divisão. Resolução de problemas envolvendo relações numéricas multiplicativas, empregando estratégias pessoais e convencionais. Resolução de problemas utilizando gráficos e tabelas.

		<p>combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, usando tabelas e gráficos, se possível.</p> <p>(EF04MA08-C) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais como desenho, diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.</p>	
Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ )	<p>(EF04MA09-A) Reconhecer a utilização de números racionais (razão entre dois números inteiros), na forma fracionária e/ou decimal, no contexto diário.</p> <p>(EF04MA09-B) Ler e escrever números racionais, de uso frequente no cotidiano, representados na forma fracionária e/ou decimal, diferenciando uma fração própria de uma imprópria.</p> <p>(EF04MA09-C) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando material manipulável (concreto) e a reta numérica como recursos.</p> <p>(EF04MA09-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais, utilizando as várias representações da fração (esquema, desenho, numérica e escrita) e os nomes específicos dos termos da fração (numerador e denominador) em situações diversas.</p>	<p>Números racionais.</p> <p>Leitura e escrita de frações.</p> <p>Compreensão dos significados de fração.</p> <p>Localização de frações em reta numérica.</p> <p>Diferenciação de fração própria da imprópria.</p> <p>Problemas envolvendo números racionais.</p> <p>Representação de frações.</p>
Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	<p>(EF04MA10-A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional.</p> <p>(EF04MA10-B) Examinar as regras do sistema de numeração decimal para leitura e representação dos números racionais na forma decimal, compreendendo que <math>1/10</math> e <math>0,1</math> representam a mesma parte de um inteiro (o mesmo valendo para <math>1/100</math> e <math>0,01</math>), associando, assim, que em 1 inteiro há 10 décimos ou 100 centésimos.</p>	<p>Relação entre representação de frações e de números da forma decimal.</p> <p>Leitura e escrita de números na forma decimal.</p> <p>Uso de números na forma decimal no contexto do sistema monetário brasileiro.</p> <p>Comparação e ordenação de números decimais.</p>

		(EF04MA10-C) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente na representação decimal. (EF04MA10-D) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário	
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	Sequência numérica – múltiplos.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Divisão não exata.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Leitura, elaboração de trajeto e movimentações em malhas quadriculadas. Leitura, elaboração e descrição de trajeto em mapas. Compreensão do significado de reta e segmento de reta. Compreensão com o uso da mapas, as relações entre retas: paralelas, concorrentes e perpendiculares.
Geometria	Simetria de reflexão	(EF04MA19-A) Reconhecer simetria de reflexão em objetos familiares, figuras e pares de figuras geométricas planas, com ou sem uso de malhas quadriculadas e softwares de geometria. (EF04MA19-B) Utilizar simetria de reflexão na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	Identificação de eixos de simetria de uma figura. Exploração de simetria em figuras apresentadas em malhas quadriculadas.

## MATEMÁTICA 4º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando estratégias próprias e/ou a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	Retomando as quatro operações – adição, subtração, multiplicação e divisão. Resolução de problemas envolvendo as quatro operações.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida	(EF04MA20-A) Estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Leitura e compreensão de medidas de massa: tonelada, quilograma, grama e miligrama. Leitura e compreensão de medida de capacidade: litro e mililitro. Compreensão da ideia de área. Área de figuras planas – perímetro.

	convencionais mais usuais	(EF04MA20-B) Reconhecer e Medir comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Uso de unidades de medidas de área.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	Medidas de temperatura – máxima e mínima. Gráficos e tabelas. Planilhas eletrônicas.
Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25-A) Ler e interpretar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento. (EF04MA25-B) Compreender os significados dos termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens. (EF04MA25-C) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Problemas envolvendo situações de compra e venda e formas de pagamento. Noção de juros.
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Probabilidade e estatística em eventos aleatórios.

## MATEMÁTICA 5º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01-A) Ler, escrever, compor, decompor, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, com e sem a utilização de material manipulável. (EF05MA01-B) Relacionar a unidade de milhar a 1000 unidades ou 10 centenas ou 100 dezenas. (EF05MA01-C) Utilizar em cálculos a composição e decomposição de	Números naturais até a ordem das centenas de milhar. Leitura e escrita dos números naturais. Composição e decomposição dos números naturais. Números romanos.

		números naturais até a ordem das centenas de milhar. (EF05MA01-D) Compor e decompor números naturais, utilizando materiais concretos ou não. Relacionar os números naturais à escrita dos números romanos.	
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais de ordens diversas utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA07-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais (nas formas fracionárias e decimais), cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Ex.: $0,25 + 0,50$ ) (EF05MA07-C) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais (nas formas fracionárias e decimais), cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Ex.: $2 - \frac{1}{2}$ ; $\frac{2}{3} + 4$ )	Adição e subtração de números naturais e números racionais. Problemas envolvendo adição e subtração de números naturais. Resolução e elaboração de problemas de adição e subtração com números naturais, utilizando cálculo mental por estimativa e algoritmo.
Números	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas envolvendo multiplicação. Multiplicação por agrupamento – diagramas.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da adição e da multiplicação.

Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais	(EF05MA13-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Problemas envolvendo multiplicação e divisão. Dobro, triplo, quádruplo e quántuplo. Metade, terça parte, quarta parte e quinta parte.
	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA13-B) Elaborar problemas em contextos familiares envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	

## MATEMÁTICA 5º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02-A) Reconhecer os termos da fração e fazer leitura de números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal, e representá-los na reta numérica. (EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal.	Números racionais. Leitura e escrita de números racionais. Reta numérica de números racionais. Comparação de números racionais.
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03-A) Reconhecer os significados dos números racionais (parte/todo, quociente) e utilizá-los em diferentes contextos. (EF05MA03-B) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando materiais manipuláveis e/ou não e reta numérica como recursos.	Identificação dos números racionais. Frações. Frações próprias e impróprias.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA04-A) Identificar frações equivalentes, em situações diversas, utilizando materiais manipuláveis como tiras de frações, tangram, entre outros. (EF05MA04-B) Simplificar frações equivalentes para comparar e ordenar números racionais, utilizando expressões como 'equivalente a', 'mesmo valor que', 'maior do que', 'menor do que'. (EF05MA04-C) Determinar frações equivalentes, em situações de escritas fracionárias diferentes para	Frações equivalentes. Simplificação de frações equivalentes. Representação de frações equivalentes em uma reta numérica.

		uma melhor representação na reta numérica.	
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica.	Comparação e ordenação de números racionais – representação decimal e representação fracionária.
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Ex.: $23 \times 45$ ; $125 : 5$ )	Problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais, utilizando cálculo por estimativa e algoritmo. Problemas: multiplicação de divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
		(EF05MA08-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números racionais (nas formas fracionárias e decimais), cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Ex.: $0,2 \times 3$ ; $0,5 : 3$ )	
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MA16-A) Identificar, associar, analisar e comparar figuras planas e não-planas com ou sem uso de materiais manipuláveis. (EF05MA16-B) Reconhecer, nomear e comparar poliedros e corpos redondos associando-os a objetos do mundo físico. (EF05MA16-C) Reconhecer faces, vértices e arestas nas figuras espaciais, planificadas ou não. (EF05MA16-D) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos, em um contexto significativo, com estímulos visuais.	Comparação de figuras planas e não-planas. Poliedros e corpos redondos. Figuras espaciais planificadas. Figuras espaciais não planificadas.

## MATEMÁTICA 5º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de	(EF05MA14-A) interpretar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas	Noções de coordenadas cartesianas.

	deslocamentos no plano cartesiano	geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. (EF05MA14-B) Utilizar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA15-A) Interpretar e descrever a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. (EF05MA15-B) Representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano.
Grandezas e medidas	Noção de volume	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Medidas de capacidade. Sólidos geométricos e medidas de volume.
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Probabilidade e estatística – espaço amostral.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24-A) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, com ou sem planilha eletrônica. (EF05MA24-B) Produzir textos (descrever) com o objetivo de sintetizar conclusões a respeito dos dados estatísticos em tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito. (EF05MA24-C) Interpretar dados estatísticos apresentados em gráficos de colunas e de setores.	Gráficos e tabelas – gráficos de colunas e setores.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas,	(EF05MA25-A) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais;	Gráficos e tabelas - tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupadas.

	gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA25-B) Produzir um texto escrito (envolvendo variáveis categóricas e numéricas) sobre a finalidade da pesquisa realizada e uma síntese dos resultados obtidos propondo aos estudantes elaborar e interpretar gráficos de colunas e tabelas.	
--	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## MATEMÁTICA 5º ANO – 4º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06-A) Compreender o conceito de porcentagem como fração. (EF05MA06-B) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (EF05MA06-C) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução, enfatizando o cálculo mental.	Porcentagem: definição, representação e cálculo. Resolução de problemas com porcentagem. Cálculo mental de porcentagem.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA11) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Valor do termo desconhecido. Problemas envolvendo termos desconhecidos.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais  Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA12-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF05MA12-B) Elaborar problemas em contextos familiares que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais. Grandezas inversamente proporcionais.
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Polígonos. A ideia de área. Área de regiões planas.

Geometria	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Ângulos. Congruência de ângulos. Figuras poligonais em malha quadriculada.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-E) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de temperatura, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-F) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais utilizando gráficos e tabelas. (EF05MA19-G) Reconhecer as medidas de área e de perímetro na malha quadriculada.	Medidas de comprimento. Medidas de área. Medidas de massa. Medidas de tempo. Medidas de temperatura. Medidas de capacidade usando gráficos e tabelas. Medidas de área e perímetro na malha quadriculada.
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Comparação entre áreas e perímetros.
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios,	Probabilidade e estatística - cálculo.

		quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--

## 8. Competências Específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

### 8.1. Competências Específicas de Arte para o Ensino Fundamental

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### 8.1.1. Currículo Arte 1º ao 5º ano

<b>ARTE – 1º AO 3º ANO – 1º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF13AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar, criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo.	Artes visuais e contemporânea – Gravura e relevo.
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial da brasileira.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF13AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual. (EF13AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como, por exemplo, o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a perspectiva, a textura, explorando suportes, ferramentas, materiais e técnicas como componentes fundamentais para a composição e expressão.	Podemos fazer um desenho que se mexe e faz sons? A arte dos pontos, linhas e formas: o desenho.
Dança	Contextos e práticas	(EF13AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar formas distintas de manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar, valorizando a produção goiana e seus contextos.	Dança tradicionais, sociais e contemporâneas.
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural, material e imaterial na dança. Matrizes indígenas, africanas e europeias. Vocabulários de diferentes repertórios artísticos.
Música	Contexto e práticas	(EF13AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades. (EF13AR13-B) Conhecer e participar de manifestações culturais de sua região, entendendo seu contexto histórico.	Música. Manifestação cultural regional. Diversidade cultural. Diversos gêneros musicais.

		(EF13AR13-C) Identificar como se dá a presença da música nessas manifestações. (EF13AR13-D) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outras culturas. (EF13AR13-E) Identificar e apreciar criticamente diversos gêneros musicais, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos, em diferentes períodos da história da música, percebendo-se como sujeitos históricos.	
Teatro	Contextos e Práticas	(EF13AR18-A) Conhecer, identificar o teatro como uma produção coletiva com ênfase nas questões éticas, políticas e estéticas. (EF15AR18-B) Conhecer distintas formas de manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas, reconhecendo a pluralidade humana dentro dos conhecimentos historicamente construídos. (EF13AR18-C) Desenvolver a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional a partir do ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas.	Atividades globais de expressão (percepção espacial, rítmica e corporal); jogos teatrais; ambientação cênica e sonora. Histórias sonorizadas e dramatizadas.
Teatro	Contextos e Práticas	(GO-EF13AR39) Conhecer, apreciar e explorar as diferentes modalidades teatrais, como o teatro de rua, o teatro musical, o teatro de formas animadas, entre outros.	Diferentes modalidades de teatro.
Teatro	Elementos da Linguagem	(EF13AR19-A) Conhecer os elementos fundamentais da linguagem teatral: personagem, espaço cênico e ação dramática. (EF13AR19-B) Criar e socializar cenas teatrais partindo da improvisação e utilizando diferentes espaços, como palco, sala de aula, pátio, quadra, entre outros. (EF13AR19-C) Conhecer e experimentar diferentes possibilidades dramatúrgicas verbais e não verbais (corporais, imagéticas, textuais).	Atividades globais de expressão (percepção espacial, rítmica e corporal); jogos teatrais; ambientação cênica e sonora.

## ARTE – 1º AO 3º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF13AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais, reconhecendo os artistas regionais e nacionais representantes dessas matrizes e produzir a partir das obras estudadas.	Artes visuais – matrizes estética e culturais.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Artes visuais – Filme documentário.

Artes Visuais	Materialidades Não-Materiais	e	(EF13AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, tais como desenhos, croquis, maquetes, pinturas, colagens, HQs, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, entre outras formas de expressão, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Artes visuais – Assemblage (colagem com objetos e materiais tridimensionais) e fotografia.
Dança	Elementos da linguagem	da	(EF13AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções, etc.	A dança e as partes corporais.
Dança	Elementos da linguagem	da	(EF13AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.	Dança – espaços e ritmos.
Música	Contexto e práticas		(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural material e imaterial na música. Matrizes indígenas, africanas e europeias. Vocabulários de diferentes repertórios artísticos.
Música	Elementos da linguagem	da	(EF13AR14-A) Entender que a matéria prima da música é o som e que este possui diferentes características: parâmetros do som. (EF13AR14-B) Perceber e classificar os parâmetros do som na música por meio de práticas diversas. (EF13AR14-C) Distinguir e manipular os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo, harmonia, etc.).	Explorar intensidade, ritmo, melodia através de brincadeiras.
Teatro	Processos de Criação		(EF13AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção e a capacidade de improvisação a partir de jogos tradicionais, jogos dramáticos e jogos teatrais, explorando a teatralidade dos gestos e das ações cotidianas. (EF13AR20-B) Experimentar diferentes espacialidades e poéticas corporais, explorando possibilidades criativas individuais e coletivas.	Jogos e brincadeiras.
Teatro	Processos de Criação		(EF13AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica, buscando estabelecer diferentes relações, conexões, significações e ressignificações.	Ambientação cênica e sonora.

Teatro	Processos de Criação	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Atividades globais de expressão (percepção espacial, rítmica e corporal); jogos teatrais; ambientação cênica e sonora.
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF13AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais. (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e em processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Atividades globais de expressão (percepção espacial, rítmica e corporal); jogos teatrais; ambientação cênica e sonora em diferentes matrizes estéticas e culturais.

## ARTE – 1º AO 3º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Uso de diferentes tecnologias para criações artísticas – fotos e animações.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Artes visuais de modo individual e coletivo - Escultura.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Artes visuais - Escultura.
Dança	Elementos da linguagem	(EF13AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.	Mexendo e remexendo: A arte da dança. Cultura goiana.
Dança	Processos de criação	(EF13AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados. (EF13AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF13AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.	Vocabulários corporais. Criação e composição da dança. A dança e as relações interpessoais.

Música	Materialidades	(EF13AR15-A) Discriminar fontes sonoras audiovisualmente. (EF13AR15-B) Classificar de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música, as diferentes fontes sonoras (convencionais e não convencionais), incluindo as regionalidades valorizando o conhecimento popular de sua localidade. (EF13AR15-C) Utilizar os elementos constitutivos da música e as características dos instrumentos musicais convencionais e não convencionais em repertórios. (EF13AR15-D) Construir e executar instrumentos musicais, como forma de prática musical.	Sons convencionais e não convencionais. Sons com seu corpo e objetos. Sons na natureza. Os sons de instrumentos musicais. Construção de instrumentos musicais.
Música	Notação e registro musical	(EF13AR16-A) Reconhecer a importância do registro musical, identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional. (EF13AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical convencional e não convencional, a partir do repertório vivenciado. (EF13AR16-C) Compreender a necessidade de uma convenção para o registro musical.	Partituras, gráficos musicais. Formas de registros do som (gravar, microfone...).
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF13AR19-A) Identificar a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, refletindo sobre si mesmo e sobre o outro por meio das experiências teatrais. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e de narrativas etc.).	Diversidade de gênero, racial, étnica, política e social. Teatralidade na vida cotidiana.
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural material e imaterial no teatro. Matrizes indígenas, africanas e europeias. Vocabulários de diferentes repertórios artísticos.

## ARTE – 1º AO 3º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Uso de diferentes técnicas artísticas dentro de projetos.
Artes Visuais	Sistemas (Espaços e atuações) da Linguagem	(EF13AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, tais como museus, galerias, instituições e etc. (EF13AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas, artesãos e curadores locais,	Artes visuais – visitas a museus, galerias, instituições. Conhecer artistas, curadores e artesãos locais.

		estabelecendo relações com os nacionais e internacionais.	
Dança	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Uso de diferentes técnicas artísticas dentro de projetos.
Dança	GO - Materialidade	(GOEF13AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	Diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo.
Dança	GO - Materialidade	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Uso de diferentes tecnologias para criações artísticas – fotos e animações.
Música	Processos de criação	(EF15AR17-A) Identificar e organizar os sons, sejam eles de qualquer ordem (sons corporais, de instrumentos convencionais e não convencionais e de objetos), de acordo com os parâmetros do som e em elementos constitutivos da música, sob orientação do professor, que deve garantir que o estudante vivencie as diferentes fontes sonoras, além de realizar o registro e a interpretação das mesmas. (EF15AR17-B) - Desenvolver improvisações, composições musicais e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (EF15AR17-C) - Promover a criatividade, a imaginação e a expressividade por meio de composições e improvisações musicais individuais e coletivas.	Sons, histórias cantadas. Uso de instrumentos musicais. Modificação da voz para contar e cantar.
Música	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Uso de diferentes técnicas artísticas dentro de projetos.
Teatro	Sistemas da Linguagem	(EF13AR18-A) Apreciar diferentes modalidades teatrais na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras e outros, refletindo sobre a formação de público. (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Ambientação cênica e sonora. Formas de manifestações teatrais.
Teatro	Sistemas da Linguagem	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e	Uso de diferentes tecnologias para criações artísticas – fotos e animações.

vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

## ARTE – 4º E 5º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF46AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, a sensibilidade, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano.	Artes visuais – gravura e relevo. Linguagem visual. Observar obras de arte – pinturas e esculturas. Releitura de obras – desenhos e histórias. Mosaico. Grafite. Modelagem.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF46AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente com os elementos constitutivos das artes visuais, tais como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, textura, perspectiva, entre outros.	Conceitos de ponto, linha, forma, texturas, relevo e sombra. Produções bidimensionais e tridimensionais. Desenhos. Cores primárias. Cores secundárias. Policromia.
Dança	Contextos e práticas	(EF46AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas do em âmbito regional e nacional. (EF46AR08-B) Provocar leituras e releituras da produção da dança em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança em contextos diversos.	Diferentes tipos de danças. Danças populares, danças contemporâneas. Criação de movimentos. Dança e artes integradas – danças africanas. Danças afro-brasileiras. Bum-meu-boi, congada, dança moderna.
Dança	Elementos da linguagem	(EF46AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções, etc.	Coordenação motora na dança. Corpo dançante.
Música	Contexto e práticas	(EF46AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades. (EF46AR13-B) Aprofundar os conhecimentos a respeito de manifestações culturais de sua região, participando das mesmas e entendendo seu contexto histórico. (EF46AR13-C) Identificar e analisar como se dá a presença da música nessas manifestações. (EF46AR13-D) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outros povos e culturas.	Música unindo gerações. Repertório cultural. Diversidade musical de outros e culturas. Gêneros musicais.

		(EF46AR13-E) Identificar e apreciar criticamente diversos gêneros musicais, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos, em diferentes períodos da história da música, percebendo-se como sujeitos históricos.	
Música	Elementos da linguagem	(EF46AR14-A) Entender que a matéria prima da música é o som e que este possui diferentes características, conceituando-as: parâmetros do som. (EF46AR14-B) Perceber e classificar os parâmetros do som na música por meio de práticas diversas. (EF46R14-C) Distinguir, manipular e conceituar os elementos constitutivos na música (melodia, ritmo, harmonia, etc.).	Elementos da linguagem musical – propriedades do som (altura, intensidade, timbre e duração); Notação musical (duração, altura e intensidade). Elementos musicais – melodia, ritmo e harmonia.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF46AR18-A) Reconhecer o teatro como uma produção coletiva e como um produto cultural com ênfase nas questões éticas, políticas e estética.	Expressando um modo de viver e de conviver – teatro.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF46AR24-A) Conhecer e refletir sobre os movimentos teatrais locais e regionais historicamente construídos, considerando e valorizando seus contextos sociais e culturais.	Teatro – produção coletiva.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF46AR25-A) Conhecer, apreciar e refletir sobre as diferentes modalidades teatrais, como o teatro de rua, o teatro musical, o teatro de formas animadas, entre outros.	Modalidades teatrais – teatro de rua, teatro musical, teatro de formas animadas.
Teatro	Elementos da Linguagem	(EF46AR19-A) Compreender as múltiplas possibilidades da construção cênica, explorando diferentes espacialidades, temporalidades, sonoridades, fisicalidades. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferente corporeidade diversidade de personagens e narrativas etc.).	Construção cênica – espacialidades, temporalidades, sonoridades e fisicalidades.
Teatro	Elementos da Linguagem	(EF46AR26-A) Conhecer e distinguir os elementos da linguagem teatral: personagem, espaço cênico, ação dramática, plateia, figurino, iluminação, sonoplastia e outros. (EF46AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e seus elementos constitutivos, explorando as possibilidades de escrita e de construção do texto teatral. (EF46AR26-C) Conhecer e utilizar termos específicos do vocabulário teatral.	Elementos da linguagem teatral – personagem, espaço cênico, ação dramática, plateia, figurino, iluminação e sonoplastia. Dramaturgia e seus elementos constitutivos. Vocabulário teatral.

## ARTE – 4º E 5º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
--------------------	-------------------------	-------------	-------------------------

Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF46AR03-A) Conhecer e analisar as distintas matrizes estéticas e culturais locais, regionais, nacionais e universais. (EF46AR03-B) Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e universais.	Matrizes estéticas – influências culturais nas produções artísticas. Produções artísticas locais, regionais, nacionais e universais.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF46AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes culturas.
Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF46AR04-A) Distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, maquetes, pinturas, colagens, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, entre outras possibilidades expressivas, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF46AR04-B) Reconhecer e explorar suportes, ferramentas, materiais e técnicas como componentes fundamentais para a composição da obra de arte.	Realizar diferentes técnicas artísticas com materiais sustentáveis (desenhos, croquis, maquetes, pinturas, colagens, fotografias, esculturas e modelagens).
Dança	Elementos da linguagem	(EF46AR10-A) Explorar as diversas ações corporais (saltar, girar, rolar, correr, etc.) na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. (EF15AR10-B) Ampliar as percepções e sensações bem como diferentes formas de orientação no espaço e tempo de movimento sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado.	Diferentes formas de orientação no espaço. Ritmos de movimento.
Dança	Processos de criação	(EF46AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações (virtuais e/ou presenciais) que envolvam a comunidade escolar e ou local. (EF46AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento explorando diferentes matrizes estéticas e culturais dando destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas e outros.	Construir movimentos de dança individual e coletiva. Matrizes estéticas e culturais e a valorização da cultura regional goiana em relação as comunidades quilombolas, indígenas, rurais e comunidades locais.
Música	Materialidades	(EF46AR15-A) Discriminar fontes sonoras audiovisualmente. (EF46AR15-B) Classificar de acordo com os parâmetros do som e os elementos	Fontes sonoras convencionais. Fontes sonoras não convencionais. Produzir sons com seu corpo e objetos. Perceber sons na natureza.

		constitutivos da música, as diferentes fontes sonoras (convencionais e não convencionais), incluindo as regionalidades valorizando o conhecimento popular de sua localidade. (EF46AR15-C) Analisar e utilizar os elementos constitutivos da música e as características dos instrumentos musicais convencionais e não convencionais em repertórios. (EF46AR15-D) Construir instrumentos musicais, utilizando-os em seu repertório.	Perceber sons de instrumentos musicais.
Música	Materialidades	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural material e imaterial na música. Matrizes indígenas, africanas e europeias. Vocabulários de diferentes repertórios artísticos.
Teatro	Processos de Criação	(EF46AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação e a capacidade de improvisação por meio de jogos (teatrais, dramáticos, tradicionais), textos, roteiros, músicas e outros. (EF46AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, exercitando o pensamento crítico.	Jogos teatrais dramáticos. Jogos teatrais tradicionais. O teatro e o pensamento crítico.
Teatro	Processos de Criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Teatro – imitação e faz de conta.
Teatro	Processos de Criação	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Personagem teatral – movimento e voz.
Teatro	Processos de Criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Uso de diferentes técnicas artísticas dentro de projetos.
Teatro	Processos de Criação	(EF46AR27-A) Exercitar a capacidade autoral a partir da criação e da socialização de roteiros, textos e cenas teatrais, partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, adereços e objetos diversos.	Processos criativos individuais e coletivos.

## ARTE – 4º E 5º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da	Cultura afro, brasileira, europeia e indígena.

		brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Vocabulário de diferentes repertórios artísticos.
Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Uso de diferentes tecnologias para criações artísticas – fotos e animações.
Dança	Processos de criação	(EF46AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados. (EF46AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais.	Respeito às diferenças individuais na dança. Roda de conversas sobre experiências na dança.
Dança	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Uso de diferentes técnicas artísticas dentro de projetos.
Música	Materialidades	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística	Uso de diferentes tecnologias para criações artísticas. Fotos e animações. Jogos eletrônicos. Gravações de áudio e vídeo.
Música	Notação e registro musical	(EF46AR16-A) Reconhecer a importância do registro musical, identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional. (EF46AR16-B) Examinar, conceituar e elaborar as formas de registro musical convencional e não convencional. (EF46AR16-C) Compreender a necessidade de uma convenção para o registro musical.	Registro musical convencional. Registro musical não convencional. Explorar partituras, gráficos musicais. Formas de som (gravador e microfone).
Teatro	Processos de Criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Teatro – trabalho colaborativo, coletivo e autoral.
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF46AR20-A) Conhecer, explorar, refletir e valorizar os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais, regionais e nacionais. (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro,	Manifestações culturais locais, regionais e nacionais. Teatro – trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos.

		explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(GO-EF46AR38) Reconhecer, distinguir e refletir sobre a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, valorizando sua identidade e a do outro, por meio das experiências teatrais.	Diversidade de gênero – racial, étnica, política e social.
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Teatro com brinquedos, jogos, brincadeiras, danças e canções.

## ARTE – 4º E 5º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Criações individuais e coletivas. Arte em diferentes ambientes – escola e comunidade.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais.	Roda de conversa sobre as criações individuais e coletivas.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Uso de diferentes técnicas artísticas dentro de projetos.
Artes Visuais	Sistemas (Espaços e atuações) da linguagem	(EF46AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, como os museus, as galerias e instituições promotoras da cultura visual. (EF15AR07-B) Conhecer, valorizar e respeitar os artistas, artesãos e curadores locais, estabelecendo relações com os nacionais e internacionais.	Passeios a museus, galerias, exposições de arte. Trabalhar diferentes artistas – pintores, escultores, curadores e artesãos.
Dança	GO - Materialidade	(GO-EF46AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	Diferentes formas de expressão corporal. Mímicas. Dramatizações. Danças e brincadeiras tradicionais e contemporâneas. Contação de histórias.
		(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural, material e imaterial na dança. Matrizes indígenas, africanas e europeias. Vocabulários de diferentes repertórios artísticos.
Dança	GO - Materialidade	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo,	Uso de diferentes tecnologias para criações artísticas. Fotos e animações. Jogos eletrônicos.

		fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Gravações de áudio e vídeo.
Música	Processos de criação	(EF46AR17-A) Identificar e organizar os sons, sejam eles de qualquer ordem (sons corporais, de instrumentos convencionais e não convencionais e objetos), de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música, sob orientação do professor, que deve garantir que o estudante vivencie as diferentes fontes sonoras, além de realizar o registro e a interpretação das mesmas. (EF46AR17-B) Desenvolver improvisações, composições musicais e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (EF46AR17-C) Promover a criatividade, a imaginação, a expressividade e a criticidade por meio de composições e improvisações musicais individuais e coletivas.	Criar e reproduzir sons e histórias contadas. Uso de instrumentos musicais. Modificação total para contar e cantar.
Música	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Uso de diferentes técnicas artísticas dentro de projetos.
Teatro	Materialidades	(EF46AR26-A) Pesquisar e elaborar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral, compreendendo as possíveis relações e inter-relações entre eles.	Elaboração de figurinos, cenários, adereços e maquiagem para peça teatral.
Teatro	Sistemas da Linguagem	(EF46AR25-B) Apreciar e distinguir diferentes modalidades teatrais na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras e outros, refletindo sobre a formação de público.	Modalidades teatrais – na rua, no palco, no teatro, na escola, em feiras. Diferentes estilos cênicos.
Teatro	Sistemas da Linguagem	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Uso de diferentes tecnologias para criações artísticas – fotos e animações.

## 8.2. Competências Específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

### 8.2.1. Currículo Educação Física 1º ao 5º ano

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º E 2º ANO – 1º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetivos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF01-A) Conhecer, vivenciar, respeitar e compreender os diferentes jogos, brinquedos e brincadeiras do contexto goiano contemplando os de matrizes indígenas e africanas. (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Diferentes jogos, brinquedos e brincadeiras do contexto goiano. Diferentes brincadeiras regionais e populares. Diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular. Respeito ao desempenho dos colegas – ganhar e perder.
Esporte	Esporte de Marca e Precisão	(EF12EF05-A) Conhecer modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes de marca e precisão, seus valores, regras e significados. (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Características histórico-cultural. Trabalho coletivo e protagonismo.
Ginástica	Ginástica Geral	(EF12EF07-A) Experimentar movimentos básicos da ginástica que possibilitem autoconhecimento do corpo humano, reconhecendo suas possibilidades, limitações e considerando os aspectos naturais, subjetivos e culturais. (EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica básica. Diferentes elementos básicos na ginástica. Circuitos motores. Ginástica individual e em grupo.

Dança	Dança do contexto comunitário e regional	(EF12EF11-A) Conhecer, vivenciar e respeitar as diferentes danças do contexto goiano, contemplando as de matrizes indígenas e africanas. (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto goiano. Danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas).
-------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º E 2º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF02-A) Identificar as transformações histórico-culturais presentes nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular, seus valores, regras e significados transmitidos através da ludicidade. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Transformação histórico-cultural presente nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular. Valorizar os jogos e brincadeiras de diferentes culturas. Múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita). Diferentes regras dos jogos.
Esporte	Esporte de Marca e Precisão	(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar integridade própria e as dos demais participantes.	Regras e segurança para a prática de esportes.
Ginástica	Ginástica Geral	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	Equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais da ginástica.
Práticas corporais de Aventura	Brincadeiras e práticas corporais de aventura no contexto comunitário e regional	(GO-EF12EF14) Identificar o que são práticas corporais de aventura, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais.	Práticas corporais de aventura.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º E 2º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF03-A) Experimentar, criar e desenvolver brincadeiras que envolvam situações imaginárias criando espaços e contexto que oportunizem o contato com o simbólico e o lúdico. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Situações imaginárias, simbólico e o lúdico. Brincadeiras e jogos populares. Desafios propostos em brincadeiras e jogos.

Ginástica	Ginástica Geral	(EF12EF09-A) Desenvolver, criar e apresentar frases gestuais, envolvendo elementos básicos da ginástica geral, integrando com as práticas circenses. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais da ginástica.
Dança	Dança do contexto comunitário e regional	(EF12EF12-A) Experimentar a dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo, bem como produto da cultura humana. (EF12EF12-B) Vivenciar no contexto da dança a imitação, expressão corporal e representação simbólica. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo, bem como produto da cultura humana. Contexto da dança a imitação, expressão corporal e representação simbólica. Os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
Práticas corporais de Aventura	Brincadeiras e práticas corporais de aventura no contexto comunitário e regional	(GO-EF12EF15) Identificar possibilidades de realização de práticas corporais de aventura na escola, no território e no cerrado, explorando espaços e materiais que podem ser adaptados para vivência.	Práticas corporais de aventura na escola, no território e no cerrado.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º E 2º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF04-A) Experimentar atividades lúdicas que reconheçam o corpo humano, suas possibilidades e limitações, considerando os aspectos naturais e culturais. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	A ludicidade e o corpo. Outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais.
Brincadeiras e jogos	Jogos cooperativos	(GO-EF12EF13) Experimentar e apropriar diversos jogos cooperativos e seus aspectos socioeducativos.	Jogos cooperativos.
Ginástica	Ginástica Geral	(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral,
Práticas corporais de Aventura	Brincadeiras e práticas corporais de aventura no contexto comunitário e regional	GO-EF12EF16) Experimentar brincadeiras que remetam aos princípios das práticas corporais de aventura, percebendo as relações entre risco/segurança, medo/prazer.	Brincadeiras que remetam os princípios das práticas corporais.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º AO 5º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF01-A) Identificar as transformações histórico-culturais presentes nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular, seus valores, regras e significados. (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico e cultural.	Transformações histórico-culturais presentes nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular. Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e jogos em diferentes regiões do Brasil.
Esporte	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05-A) Identificar, apropriar e analisar modalidades e características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Modalidades e características histórico-culturais, valores, normas, regras e objetivos nos esportes de campo e taco. Diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede.
Dança	Dança do contexto comunitário e regional	(EF35EF09-A) Apropriar-se de diferentes tipos de danças do Brasil e do mundo, contemplando suas características histórico-culturais, artísticas e técnicas. (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir, danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Diferentes tipos de danças do Brasil e do mundo. Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Práticas corporais de Aventura	Práticas corporais de aventura e o contexto comunitário regional	(GO-EF35EF18) Identificar e classificar as práticas corporais de aventura, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais.	Classificar as práticas corporais de aventura.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º AO 5º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	Participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos.
Esporte	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Conceitos de jogo e esporte.
Ginástica	Ginástica Geral	(EF35EF07-A) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da	Elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações,

		ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral. Atividades diversificadas de movimentação do corpo.
Dança	Dança do contexto comunitário e regional	(EF35EF10-A) Identificar e Experimentar a dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo, bem como produto da cultura humana. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	A dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo. Elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13-A) Identificar, apropriar-se e analisar características histórico-culturais, valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana. (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Características histórico-culturais, valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana.
Práticas corporais de Aventura	Práticas corporais de aventura e o contexto comunitário regional	(GO-EF35EF19) Analisar as condições adequadas para o desenvolvimento das práticas corporais de aventura na terra, no ar, na água e no território, em relação à ação do ser humano no ambiente.	Desenvolvimento das práticas corporais de aventura na terra, no ar, na água e no território.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º AO 5º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico e cultural na preservação das diferentes culturas.	Múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual).
Ginástica	Ginástica Geral	(EF35EF08-A) Experimentar movimentos básicos da ginástica que possibilitem autoconhecimento do corpo humano, reconhecendo suas possibilidades, limitações e considerando os aspectos naturais, subjetivos e culturais. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo	Movimentos básicos da ginástica. Apresentações coletivas de ginástica geral.

		as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	
Dança	Dança do contexto comunitário e regional	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF14-A) Experimentar e apreender as dimensões técnico-estéticas (técnicas corporais; arte), ético-ascética (caminho filosófico; ethos) e simbólicas (mito-poéticas; espiritual). (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Dimensões técnico-estéticas (técnicas corporais; arte), ético-ascética (caminho filosófico; ethos) e simbólicas (mito-poéticas; espiritual). Estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º AO 5º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF04-A) Projetar e construir materiais que sirvam de suporte para os jogos e brincadeiras, comparando estas produções e suas possibilidades de uso frente aos brinquedos industrializados. (EF35EF04) Recriar individual e coletivamente e experimentar na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos e disponíveis.	Construindo materiais que sirvam de suporte para os jogos e brincadeiras. Experimentando coletivamente na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.
Brincadeiras e jogos	Jogos cooperativos	(GO-EF35EF16) Vivenciar, apropriar, recriar diferentes tipos de jogos cooperativos e competitivos, analisando suas características e problematizando as relações socioculturais presentes.	Diferentes tipos de jogos cooperativos e competitivos.
Ginástica	Ginástica Geral	(GO-EF35EF17) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), básicas da ginástica e da ginástica geral.
Dança	Dança do contexto comunitário e regional	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional.

Práticas corporais de Aventura	Práticas corporais de aventura e o contexto comunitário regional	(GO-EF35EF20) Identificar possibilidades de realização de práticas corporais de aventura na escola, no território e no cerrado, explorando espaços e materiais que podem ser adaptados para vivência.	Possibilidades de realização de práticas corporais de aventura na escola, no território e no cerrado.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 8.3. Língua Inglesa

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

#### 8.3.1. Currículo Língua Inglesa 1º ao 5º ano

LÍNGUA INGLESA – 1º ANO – 1º BIMESTRE				
Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa ( <i>Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/See you, Thank you, Excuse me</i> / entre outros).	Greetings - good morning, good afternoon, good night, good bye, hello.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar) para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico aprendido.	Activity ludic (cantar, dançar, brincar).
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI04) Interagir com os colegas ( <i>What's your name? I'm... / My name's... / Nice to meet you.</i> / entre outros.) para produzir textos orais, tais como diálogos, entrevistas, entre outros.	Diálogos – perguntas e repostas ( <i>What's your name? / My name is...</i> ) Colors – pink, red, blue, yellow, black, green.

Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas.	Contação de histórias ilustrativas. Happy easter.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais (mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos, entre outros) para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento.	Filmes e vídeos. Textos não verbais.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais (TVs, vídeos, celulares, entre outros) e/ou relato do professor para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da língua inglesa, com o auxílio da materna.	Contação de histórias através de vídeos.

## LÍNGUA INGLESA – 1º ANO – 2º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas (agenda do dia, canções de transição, finalização da aula, entre outros) para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar.	My classroom – a escola (nome de objetos da sala de aula). The boy. The girl.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar) para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico aprendido.	Activity ludic (cantar, dançar, brincar).
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas.	Contação de histórias ilustrativas. Mother's Day.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais (mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos, entre outros) para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento.	Filmes e vídeos. Textos não verbais.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais (TVs, vídeos, celulares, entre outros) e/ou relato do professor para desenvolver a	Contação de histórias através de vídeos.

			criatividade e ampliar as variedades do uso da língua inglesa, com o auxílio da materna.	
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: alimentos, adjetivos e cores	(GO-EF01LI09) Nomear e descrever alimentos ( <i>This apple is big and red.</i> ) para expressar suas preferências alimentares e refletir sobre a importância de uma alimentação saudável.	Fruits - apple, orange, pear, grape, banana, watermelon, melon.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: períodos do dia e dias da semana	(GO-EF01LI12) Falar sobre as atividades cotidianas da criança, utilizando seus objetos, brinquedos e materiais escolares e fazendo referência aos períodos do dia e dias da semana.	Days of the week (dias da semana). Período do dia (morning, afternoon, night). School supplies (material escolar).

## LÍNGUA INGLESA – 1º ANO – 3º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar) para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico aprendido.	Activity ludic (cantar, dançar, brincar).
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas.	Contação de histórias ilustrativas. Father's Day.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais (mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos, entre outros) para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento.	Filmes e vídeos. Textos não verbais.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais (TVs, vídeos, celulares, entre outros) e/ou relato do professor para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da língua inglesa, com o auxílio da materna.	Contação de histórias através de vídeos.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: família e animais de estimação	(GO-EF01LI08) Conhecer, compreender e utilizar o repertório lexical para apresentar amigos, membros da família e animais de estimação ( <i>This is my friend... / This is my mom... / This is my dog...</i> ).	My Family – minha família. My friends – meus amigos. Animals – animais de estimação (cat, dog, cow, chicken, fish, pig)
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: verbos relativos a movimentos corporais do brincar	(GO-EF01LI10) (Re)Conhecer as instruções indicativas de movimentos corporais ( <i>jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run, entre outros</i> ) através de músicas, ilustrações, entre outros, para aprimorar noções de	Funções e habilidades corporais através de músicas e ilustrações - jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run. Numbers 0 a 10.

espaço, equilíbrio, concentração, funções e habilidades corporais.

## LÍNGUA INGLESA – 1º ANO – 4º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar) para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico aprendido.	Activity ludic (cantar, dançar, brincar).
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas.	Contação de histórias ilustrativas. Merry Christmas.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais (mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos, entre outros) para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento.	Filmes e vídeos. Textos não verbais.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura Formação de leitor Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais (TVs, vídeos, celulares, entre outros) e/ou relato do professor para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da língua inglesa, com o auxílio da materna.	Contação de histórias através de vídeos.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: objetos do cotidiano, brinquedos, materiais escolares	(GO-EF01LI11) Identificar objetos do cotidiano, brinquedos e materiais escolares para desenvolver o senso de responsabilidade em organizar e zelar pelo que é seu, além de aperfeiçoar a prática de compartilhar.	Toys - bike, ball, doll, car, truck, skate, kite, plane, game, puzzle. Materials school (objetos do cotidiano, brinquedos e materiais escolares).
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa espalhadas no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais	(GO-EF01LI13) Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de língua inglesa para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais.	It's play – Brinquedos. It's my house. Jokes – brincadeiras (amarelinha- hopscotch / balanço – swing / bola – ball / bolinha de gude – marble / boneca – doll / pega-pega – tag / pipa – kite / pular corda – jump rope).
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/ comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma.	Língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira - Vocabulário – transport (airplane, bicycle, bus, car, ship, truck, train, helicopter, motorcycle).

## LÍNGUA INGLESA – 2º ANO – 1º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
------	--------------------	---------------------------	-------------	-------------------------

Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica.	Recursos linguísticos em brincadeiras.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna.	Contação de histórias ilustrativas. Músicas.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias, entre outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.	Músicas e poesias. Happy Easter.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais (placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, figuras, entre outros) para desenvolver a capacidade leitora.	Interpretação textual oral (placas, figuras, gestos, desenhos e símbolos). Greetings – good morning, good afternoon, good night, good bye, hello.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: formas geométricas, cores e objetos escolares	(GO-EF02LI08) (Re)Conhecer as formas geométricas, as cores e os objetos escolares para perceber sua importância e presença no cotidiano de forma a possibilitar a integração de conhecimento.	Geometric figures. Colors – pink, red, blue, yellow, black, green, brown, orange, white, gray, purple, light blue. School supplies – objetos escolares.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma.	Histórias infantis presentes na sociedade brasileira.

## LÍNGUA INGLESA – 2º ANO – 2º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula ( <i>Sorry, I'm late./May I come in?/May I drink.../ May I go...?/ How do I say?/</i> entre outros) para se comunicar em situações contextualizadas de ensino.	Recursos linguísticos na rotina de sala de aula ( <i>Sorry, I'm late./May I come in?/May I drink.../ May I go...?/ How do I say?</i> ).
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica.	Recursos linguísticos em brincadeiras.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de	Contação de histórias ilustrativas. Músicas.

			imagens, sons, movimentos físicos e língua materna.	
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias, entre outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.	Músicas e poesias. Mother's Day.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais (placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, figuras, entre outros) para desenvolver a capacidade leitora.	Interpretação textual oral (placas, figuras, gestos, desenhos e símbolos). The boy and the girl. Numbers – 0 a 20. Fruits - apple, orange, pear, grapes, banana, coconut, watermelon, melon, pineapple.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: animais de estimação, adjetivos	(GO-EF02LI10) Falar sobre animais de estimação, suas semelhanças e diferenças, usando adjetivos para fortalecer habilidades sociais (senso de responsabilidade e empatia).	Animals – dog, cat, cow, Bird, horse, pig, fish, mouse, monkey, bee, elephant. Adjectives.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma.	Histórias infantis presentes na sociedade brasileira.

## LÍNGUA INGLESA – 2º ANO – 3º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica.	Recursos linguísticos em brincadeiras.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna.	Contação de histórias ilustrativas. Músicas.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias, entre outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.	Músicas e poesias. Father's Day.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais (placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, figuras, entre outros) para desenvolver a capacidade leitora.	Interpretação textual oral (placas, figuras, gestos, desenhos e símbolos). My Family – mom, dad, sister, brother, baby, grandpa, grandma.

Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: números cardinais	(GO-EF02LI07) (Re)Conhecer e explorar os números cardinais, envolvendo as operações fundamentais da Matemática no contexto de jogos e brincadeiras.	Cardinal numbers.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma.	Histórias infantis presentes na sociedade brasileira.

## LÍNGUA INGLESA – 2º ANO – 4º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica.	Recursos linguísticos em brincadeiras. Toys – bike, ball, doll, car, truck, plane.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna.	Contação de histórias ilustrativas. Músicas.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias, entre outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.	Músicas e poesias. Merry Christmas.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais (placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, figuras, entre outros) para desenvolver a capacidade leitora.	Interpretação textual oral (placas, figuras, gestos, desenhos e símbolos). The means of transportation – car, bike, motorcycle, bus, truck, airplane.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: corpo humano	(GO-EF02LI09) Identificar as partes do corpo humano para despertar a consciência corporal e incentivar os cuidados com o seu corpo de forma lúdica.	Body human – eye, ear, arm, finger, hair, nose, mouth, hand, leg, foot.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa.

Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma.	Histórias infantis presentes na sociedade brasileira.
------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

## LÍNGUA INGLESA – 3º ANO – 1º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa usando recursos linguísticos referentes a essas situações lúdicas.	Brincadeiras em língua inglesa.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI03) Conhecer e discutir sobre datas comemorativas mundiais como <i>Valentine's Day</i> , <i>Christmas</i> , <i>New Year's Day</i> , <i>birthday</i> , entre outras, a fim de relacioná-las ao contexto brasileiro.	Datas comemorativas – Valentine's Day, Happy Easter.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI05) Relatar atividades preferidas realizadas dentro e fora da escola para conhecer e respeitar o outro e a si mesmo.	Dialogue – atividades preferidas realizadas dentro e fora da escola. Greetings – good morning, good afternoon, good night, good bye, hello.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.	Dramatizar histórias infantis.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais para desenvolver a habilidade leitora.	Recursos linguísticos em textos escritos.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis ( <i>short stories</i> , <i>fairy tales</i> , entre outros) para valorizar diferentes culturas.	Histórias infantis. Tell a story (conte uma história). Short stories (histórias curtas). Fairy tales (conto de fadas).
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais para explorar informações em textos diversos presentes no cotidiano escolar e familiar (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, entre outros).	Textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário). Fruits – apples, Orange, watermelon, pear, melon, mango, lemon, coconut, papayas, grapes.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos	(GO-EF03LI14) (Re)Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e familiar para produzir textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, histórias em quadrinho, entre outros).	Textos presentes no cotidiano escolar e familiar. Colors – pink, red, blue, yellow, black, green, brown, orange, white, gray, purple, light blue, brown, beige, lilac, violet, gold.

Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: países e nacionalidade	(GO-EF03LI17) Relacionar os nomes dos países com suas nacionalidades, utilizando mapas impressos e digitais.	Nomes dos países com suas nacionalidades.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque em países anglófonos	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos (Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, entre outros) para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.	Histórias infantis de países anglófonos.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas.

## LÍNGUA INGLESA – 3º ANO – 2º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI03) Conhecer e discutir sobre datas comemorativas mundiais como <i>Valentine's Day</i> , <i>Christmas</i> , <i>New Year's Day</i> , <i>birthday</i> , entre outras, a fim de relacioná-las ao contexto brasileiro.	Datas comemorativas – Mother's Day, birthday.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.	Dramatizar histórias infantis. Body human – eye, ear, arm, finger, hair, nose, mouth, hand, leg, foot Animals – dog, cat, Bird, horse, cow, fish, mouse, bee, pig, monkey, ant, turtle, alligator, bear, frog, lion, rabbit, elephant, hen, hamster, duck, chick.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais para desenvolver a habilidade leitora.	Recursos linguísticos em textos escritos.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis ( <i>short stories</i> , <i>fairy tales</i> , entre outros) para valorizar diferentes culturas.	Histórias infantis. Tell a story (conte uma história). Short stories (histórias curtas). Fairy tales (conto de fadas).
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais para explorar informações em textos diversos presentes no cotidiano escolar e familiar (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, entre outros).	Textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário).
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos	(GO-EF03LI14) (Re)Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e	Textos presentes no cotidiano escolar e familiar.

			familiar para produzir textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, histórias em quadrinho, entre outros).	
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: países e nacionalidade	(GO-EF03LI17) Relacionar os nomes dos países com suas nacionalidades, utilizando mapas impressos e digitais.	Nomes dos países com suas nacionalidades.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque em países anglófonos	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos (Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, entre outros) para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.	Histórias infantis de países anglófonos.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas.

## LÍNGUA INGLESA – 3º ANO – 3º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas ( <i>Can you help me, please? / Can you repeat, please? / How can I say .... in English? / What's the meaning of ...? / entre outros</i> ).	Recursos linguísticos - Expression - <i>Can you help me, please? / Can you repeat, please? / How can I say .... in English? / What's the meaning of ...?</i>
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI03) Conhecer e discutir sobre datas comemorativas mundiais como <i>Valentine's Day, Christmas, New Year's Day, birthday</i> , entre outras, a fim de relacioná-las ao contexto brasileiro.	Datas comemorativas - Father's Day.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.	Dramatizar histórias infantis.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais para desenvolver a habilidade leitora.	Recursos linguísticos em textos escritos. The means of transportation - car, bike, motorcycle, bus, truck, airplane, ship, boat.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis ( <i>short stories, fairy tales</i> , entre outros) para valorizar diferentes culturas.	Histórias infantis. Tell a story (conte uma história). Short stories (histórias curtas). Fairy tales (conto de fadas).

Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais para explorar informações em textos diversos presentes no cotidiano escolar e familiar (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, entre outros).	Textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário). Numbers de 0 a 30.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos	(GO-EF03LI14) (Re)Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e familiar para produzir textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, histórias em quadrinho, entre outros).	Textos presentes no cotidiano escolar e familiar.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: números cardinais (retomada e ampliação) e ordinais, meses do ano, dias da semana	(GO-EF03LI15) Conhecer os dias da semana e os meses do ano, para utilizar as datas em agenda, calendário, diário, entre outros.	The days of the week – dias da semana. Months of the year – meses do ano.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: países e nacionalidade	(GO-EF03LI17) Relacionar os nomes dos países com suas nacionalidades, utilizando mapas impressos e digitais.	Nomes dos países com suas nacionalidades.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque em países anglófonos	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos (Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, entre outros) para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.	Histórias infantis de países anglófonos.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas.

## LÍNGUA INGLESA – 3º ANO – 4º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI03) Conhecer e discutir sobre datas comemorativas mundiais como <i>Valentine's Day</i> , <i>Christmas</i> , <i>New Year's Day</i> , <i>birthday</i> , entre outras, a fim de relacioná-las ao contexto brasileiro.	Datas comemorativas – Christmas, New Year's Day.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI04) Dialogar sobre a nacionalidade e a naturalidade de pessoas e objetos ( <i>Where are you from? Brazil / Where is this story from? Canada</i> ) para conhecer a diversidade geográfica.	Dialogue – nacionalidade e naturalidade de pessoas e objetos. My house – bedroom, living room, bathroom, kitchen, garage, dining, room, garden.

Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI06) (Re)Conhecer e explorar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para discutir sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais.	Recursos linguísticos referentes a esportes coletivos – Sports.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.	Dramatizar histórias infantis.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais para desenvolver a habilidade leitora.	Recursos linguísticos em textos escritos. My Family – father, mother, sister, brother, baby, grandfather, grandmother, uncle, aunt, cousin.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis ( <i>short stories, fairy tales</i> , entre outros) para valorizar diferentes culturas.	Histórias infantis. Tell a story (conte uma história). Short stories (histórias curtas). Fairy tales (conto de fadas).
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais para explorar informações em textos diversos presentes no cotidiano escolar e familiar (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, entre outros).	Textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário).
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura	(GO-EF03LI11) Identificar e explorar recursos linguísticos relacionados a esportes coletivos para interpretar textos escritos e multimodais.	Sports – esportes coletivos.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos	(GO-EF03LI13) Utilizar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para produzir pequenos textos sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais.	Recursos linguísticos referentes a esportes coletivos – pequenos textos.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos	(GO-EF03LI14) (Re)Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e familiar para produzir textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, histórias em quadrinho, entre outros).	Textos presentes no cotidiano escolar e familiar. Foods – bananas, apples, peas, tomates,, meat, eggs, chocolate, cookies, bread, butter, milk, juice, cheese, rice, beans.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: países e nacionalidade	(GO-EF03LI17) Relacionar os nomes dos países com suas nacionalidades, utilizando mapas impressos e digitais.	Nomes dos países com suas nacionalidades.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: animais selvagens	(GO-EF03LI20) Agrupar animais selvagens de acordo com suas classificações, utilizando suas características comuns e singulares.	Animals – animais selvagens e suas classificações.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo:	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos	Histórias infantis de países anglófonos.

		ênfase em países anglófonos	(Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, entre outros) para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.	
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.	Histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas.

## LÍNGUA INGLESA – 4º ANO – 1º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos ( <i>How are you? I'm fine, thanks/ Nice to meet you</i> ) em interações discursivas.	Cumprimentos – <i>How are you? I'm fine, thanks / Nice to meet you.</i> Greetings – good morning, good afternoon, good night, good bye, hello.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF04LI03) Utilizar recursos linguísticos para perguntar e responder sobre quem são as pessoas da família e suas profissões ( <i>Who is Alice? She is my sister. / How old is she? She is 13. / What is her occupation? She is a student. /</i> entre outros) em interações discursivas.	Recursos linguísticos para perguntas e respostas – pessoas da família e suas profissões.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos.	Palavras-chave em títulos. Subtítulos, legendas e fontes. Happy Easter.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF04LI09) Explorar textos sobre temas diversos, especialmente sobre atividades rotineiras e diferentes profissões, para compartilhar com os colegas.	Atividades rotineiras. Diferentes profissões.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e a casa.	My Family. My house.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito e o assunto do texto.	Produção textual. Colors.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos (histórias em quadrinhos, memes, entre outros) para desenvolver a criatividade e a criticidade.	Histórias em quadrinhos. Memes.

Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: números cardinais e ordinais	(GO-EF04LI13) (Re)Conhecer e interpretar dados estatísticos sobre fatos sociais, utilizando os números cardinais e ordinais.	Números ordinais. Números cardinais de 0 a 50. Dados estatísticos.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: integrantes da família, características físicas e pessoais, profissões	(GO-EF04LI14) Identificar e descrever as características pessoais de colegas e de familiares ( <i>Elisa is tall. She is friendly. She is a dentist. / My brother Lucas is smart. He is nice too. He is a teacher. /</i> entre outras).	Características pessoais de colegas e de familiares – <i>Elisa is tall. She is friendly. She is a dentist. / My brother Lucas is smart. He is nice too. He is a teacher.</i>
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros) para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.	Textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros). Sports.
Dimensão intercultural	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (vídeos games, músicas, filmes, séries, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.	Uso da língua inglesa na vida cotidiana – vídeos games, músicas, filmes, séries.

## LÍNGUA INGLESA – 4º ANO – 2º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF04LI04) Usar recursos linguísticos para falar sobre o local onde vive ( <i>Where do you live? In a house. / Where is your house? It's in Goiânia. /</i> entre outros).	Recursos linguísticos – localidade – <i>Where do you live? In a house. / Where is your house? It's in Goiânia.</i>
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF04LI05) Falar sobre as partes da casa e sobre as atividades que desenvolvemos em cada cômodo ( <i>I cook in the kitchen. / I sleep in my bedroom. /</i> entre outros).	Parts of the house. Partes da casa. Atividades desenvolvidas em cada cômodo.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos.	Palavras-chave em títulos. Subtítulos, legendas e fontes.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito e o assunto do texto.	Produção textual. Mother's Day. Days of the week. Months of the year.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos (histórias em quadrinhos, memes, entre outros) para desenvolver a criatividade e a criticidade.	Histórias em quadrinhos. Memes.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: partes da casa e mobiliário	(GO-EF04LI15) Descrever o local onde mora ( <i>I live in a house. My bedroom is small. There is a single</i>	My house – bedroom, living room, bathroom, kitchen,

			<i>bed in it./</i> entre outros) para reconhecer suas características.	garage, dining room, garden, laundry.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros) para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.	Textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros). Diversidade cultural.
Dimensão intercultural	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (vídeos games, músicas, filmes, séries, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.	Uso da língua inglesa na vida cotidiana – vídeos games, músicas, filmes, séries.

## LÍNGUA INGLESA – 4º ANO – 3º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF04LI06) Distinguir as diferenças entre comidas saudáveis ( <i>health food</i> ) e não saudáveis ( <i>junk food</i> ) para refletir sobre hábitos alimentares saudáveis.	Health food – comidas saudáveis. Junk food – comidas não saudáveis.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos.	Palavras-chave em títulos. Subtítulos, legendas e fontes. Father's Day. Adjectives.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito e o assunto do texto.	Produção textual. My body. Fruits.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos (histórias em quadrinhos, memes, entre outros) para desenvolver a criatividade e a criticidade.	Histórias em quadrinhos. Memes.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: atividades domésticas	(GO-EF04LI16) Descrever atividades domésticas e dizer quem as realiza para refletir sobre a colaboração em casa.	Atividades domésticas.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: alimentos saudáveis e não saudáveis	(GO-EF04LI17) Discutir sobre alimentos saudáveis e não saudáveis para refletir sobre a importância de ter bons hábitos alimentares.	Alimentação saudável. Alimentação não saudável.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros) para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.	Textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros). Foods – bananas, apples, peas, tomates, meat, eggs, chocolate, cookies, bread,

				butter, milk, juice, cheese, rice, beans.
Dimensão intercultural	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (vídeos games, músicas, filmes, séries, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.	Uso da língua inglesa na vida cotidiana – vídeos games, músicas, filmes, séries.

## LÍNGUA INGLESA – 4º ANO – 4º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, (solicitar ajuda e esclarecer dúvidas - <i>Can I use your pen, please? / Sorry, I don't understand, can you say it again, please? / How can I say...in English? / What does it mean?</i> entre outros).	Recursos linguísticos, empatia nas interações sociais – <i>Can I use your pen, please? / Sorry, I don't understand, can you say it again, please? / How can I say...in English? / What does it mean?</i>
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos.	Palavras-chave em títulos. Subtítulos, legendas e fontes. Merry Christmas.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos.	Palavras cognatas e falsas cognatas.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito e o assunto do texto.	Produção textual. Hours. The means of transportation. Pronouns – verb to be (affirmative).
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos (histórias em quadrinhos, memes, entre outros) para desenvolver a criatividade e a criticidade.	Histórias em quadrinhos. Memes.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros) para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.	Textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros). Diversidade cultural.
Dimensão intercultural	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (vídeos games, músicas, filmes, séries, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.	Uso da língua inglesa na vida cotidiana – vídeos games, músicas, filmes, séries.

## LÍNGUA INGLESA – 5º ANO – 1º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações pessoais (nome, idade, endereço, telefone, entre outros) para promover integração social.	Informações pessoais (personal information) – name, age, address, telephone. Greetings – good morning, good evening, good afternoon, good night, good bye.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF05LI02) Compreender instruções orais ( <i>Sit down. / Stand up. / Listen. /</i> dentre outras) que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula.	Instruções orais (oral instructions) – sit down / stand up, listen. Numbers – 0 a 50.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas (respeito, solidariedade, entre outras) por meio de habilidades comunicativas e cooperativas ( <i>Excuse me, may I come in? / Pardon me, I don't understand. / Sorry, I don't mean it. / What's going on? /</i> , entre outros)	Dimensões socioafetivas (sócio-affective dimensions) – respect, solidarity. Text – My Family. Habilidades comunicativas e cooperativas (communicative and cooperative skills) – <i>Excuse me, may I come in? / Pardon me, I don't understand. / Sorry, I don't mean it. / What's going on?</i>
Dimensão intercultural	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (na escola, na cidade, nos jogos, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.	Uso da língua inglesa na vida cotidiana e sua importância.

## LÍNGUA INGLESA – 5º ANO – 2º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional (layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, entre outros).	Estrutura composicional de um texto. Human body – eye, ear, arm, finger, hair, nose, mouth, hand, leg and foot. A / an – What, This / That, These / Those.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto.	Informações explícitas e implícitas em textos. Time. Days of the week. The months of the year.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura	(GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.	Leitura de textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora. Verb to be – singular.

## LÍNGUA INGLESA – 5º ANO – 3º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF05LI04) Falar sobre preferências (componentes curriculares, locais de lazer, pontos turísticos, jogos, entre outros) para respeitar individualidades diferentes.	Preferências – componentes curriculares, locais de lazer, pontos turísticos, jogos. Respeitar individualidades diferentes. Adjectives – beautiful, ugly, big, little, happy, unhappy, obediente, obstinate.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(GO-EF05LI05) Formular perguntas e respostas sobre rotinas diárias e atividades de lazer ( <i>What time do you get up? / What do you like to do in your free time? / Do you like sports?</i> ) para ampliar as interações discursivas.	Questions – perguntas e respostas sobre rotinas diárias e atividades de lazer. Dialogues.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características.	Produção textual. Text – I like animals. Verbos no presente.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: escola (espaços, profissionais, atividades, componentes curriculares etc.); espaços físicos das cidades, pontos turísticos em diversas cidades	(GO-EF05LI11) (Re)Conhecer e explorar recursos linguísticos relativos à escola, espaços físicos das cidades e pontos turísticos.	Pronouns possessive . My school.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: pontos turísticos em diversas cidades	(GO-EF05LI12) Descrever diversos lugares de uma cidade e seus respectivos pontos turísticos, usando recursos linguísticos diversos. ( <i>Paraúna is a small city. There is a nice restaurant in it. There are lots of waterfalls.</i> )	Pontos turísticos de Goiás.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: jogos indoor e outdoor	(GO-EF05LI15) Recordar e conhecer outros recursos linguísticos sobre jogos para localizá-los no mundo e classificá-los como indoors e outdoors.	Games – indoors e outdoors.

## LÍNGUA INGLESA – 5º ANO – 4º BIMESTRE

Eixo	Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos	(GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.	Produção textual. Registro e intervenção em diferentes contextos. Transportation – truck, airplane, subway, car, train, ship. Communication – telephone, television, e-mail, radio, newspaper.

Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI13) Falar sobre as atividades desenvolvidas nos diversos lugares de sua cidade para ampliar seu conhecimento acerca do local em que vive.	Atividades desenvolvidas nos diversos lugares de sua cidade.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: problemas ambientais	(GO-EF05LI14) Relatar os problemas ambientais presentes nas cidades, para uma conscientização dos impactos causados pelo ser humano, bem como as soluções.	Problemas ambientais presentes nas cidades. Soluções para abrandar os impactos causados pelo ser humano.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: horário	(GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos.	Atividades cotidianas. Verb to be – affirmative e negative form.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo	(GO-EF05LI17) Investigar como são as escolas, cidades, jogos em diferentes culturas, valorizando a diversidade.	Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas. Diversidade cultural. Professions – student, teacher, doctor, engineer, drive, player.

## 8.4. Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

### 8.4.1. Currículo Língua Portuguesa 1º ao 5º ano

## LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO - 1º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).	Leitura e escrita (direção e sentido).
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02-A) Compreender a correspondência fonema/grafema. (EF01LP02-B) Compreender que o alfabeto é um conjunto de letras convencionadas para serem utilizadas na leitura e na escrita. (EF01LP02-C) Escrever listas, trechos de parlendas etc, analisando suas produções, pensando como grafar determinadas palavras, tendo escritas convencionais como referência. (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Trabalhando o alfabeto. Trabalhando as letras <b>B, C, D, F</b> . Crachás. Agrupamento de palavras com a mesma letra inicial. Identificação da letra inicial de uma palavra.
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF12LP03-A) Reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Trabalhando as letras, <b>G, H, J, K, L</b> .
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita	(EF01LP03-A) Observar e analisar escritas convencionais em diferentes textos (do aluno, professor escriba e impressos), comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (EF01LP03-B) Identificar semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.	Rimas. Poemas. Escritas convencionais. Semelhanças e diferenças.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos,	Leitura colaborativa de uma canção. Montando um convite. Preparar receitas.

			<p>convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático).</p> <p>(EF12LP04-B) Compreender a situação comunicativa em que o texto foi produzido.</p> <p>(EF12LP04-C) Identificar o tema/assunto do texto de forma dialógica e reflexiva.</p> <p>(EF12LP04-D) Relacionar a forma de organização do texto e características, importantes para a compreensão do texto, à sua finalidade, com a ajuda do professor.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p>	Como fazer listas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p>	<p>Ordem alfabética e o contexto de uso.</p> <p>Alfabeto de imprensa minúsculo.</p> <p>Escrita do nome próprio em letra minúscula e maiúscula.</p> <p>Letras consoantes.</p> <p>Número de letra e de sílabas de palavra.</p> <p>Palavras dentro de palavras.</p> <p>Análise sonora das palavras.</p>
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	Alfabeto: letras e ordem.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	<p>(EF12LP10-A) Ler, compreender e interpretar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo com apoio do professor e dos demais colegas, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) em textos do campo da atuação cidadã, levando</p>	<p>Leitura ilustrativa de cartazes.</p> <p>Leitura de regra e regulamentos da comunidade escolar.</p>

			em consideração os aspectos regionais.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: letras em formato de imprensa e cursiva, maiúscula e minúscula.	(EF01LP11-A) Comparar e relacionar grafia de letras em rótulos, cartazes, propagandas, etc. (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Alfabeto minúsculo. Alfabeto maiúsculo. Letra cursiva e caixa alta.
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico. (EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP11-C) Rer o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.	Letra maiúscula e minúscula. Vogais. Encontros vocálicos.
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, a ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, dentre outras. (EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Letra cursiva. Caixa alta. Notícia.
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13-A) Criar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando, na	Leitura de imagem. Tirinha. Produção oral de slogans.

			<p>produção oral, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p>	
<p>Campo da vida pública</p>	<p>Análise linguística/ semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<p>(EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fotelegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. (EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em fotelegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a forma de organização (formatação, diagramação etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>Acróstico. Ficha pessoal. Fotelegendas de notícias.</p>
<p>Campo artístico - literário</p>	<p>Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Leitura colaborativa e autônoma</p>	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.).</p>	<p>Leitura colaborativa de um conto de fadas. Leitura colaborativa de contos populares.</p>
<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF01LP17-A) Planejar e reproduzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana. (EF01LP17-B) Produzir textos, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor (escriba), considerando a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Localização de nomes na lista de chamada. Fichas de identificação. Registro Geral – RG. Carteira de identidade.</p>

<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF01LP18-A) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor (escreva e/ou reescrita do texto e vogais ditado pelo professor), cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. (EF01LP18-B) Considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.</p>	<p>Cantigas. Vogais. Placas e ícones. Alfabeto. Ditado de vogais. Leitura de textos pelo professor – interpretação oral.</p>
<p>Campo artístico literário –</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Contagem de histórias</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original, eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.</p>	<p>Rodas de conversas. Contação de histórias. Reconto de histórias – orais e através de desenhos.</p>
<p>Campo da vida pública</p>	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita compartilhada</p>	<p>(EF01LP21-A) Planejar, coletivamente, a situação comunicativa e o texto. (EF01LP21-B) Construir repertório temático a partir da leitura e discussão de gêneros do campo de atuação cidadã. (EF01LP21-C) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando as características do gênero previsto. (EF01LP21-D) Considerar, na escrita de textos do campo da atuação cidadã, a situação</p>	<p>Escrita de regras e regulamentos da comunidade escolar.</p>

			comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF01LP21-E) Revisar, junto com o professor, o texto produzido, observando aspectos linguísticos e textuais.	
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO - 2º BIMESTRE</b>				
<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/ semiótica	Forma de composição do texto	(EF01LP20-A) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, cardápios, lista de nomes, rotina da sala, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF01LP20-B) Reconhecer, na leitura, recursos linguísticos que constituem os gêneros previstos para emprega-los, adequadamente, no momento da escrita.	Números de letras e sílabas de palavras. Receitas. Listas de nomes. Regras de convivência. Respeito mútuo.
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/ semiótica	Forma de composição do texto – Rimas, aliterações (recurso sonoro que consiste em repetir sons consonantais idênticos ou semelhantes), assonâncias (recurso sonoro que consiste na repetição de sons vocálicos)	(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF12LP07-B) Oralizar os textos previstos, observando os padrões rítmicos e sonoros. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Leitura de cantigas. Ritmo e melodia. Títulos.
Campo artístico literário	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética / Estilo	(EF12LP18-A) Conhecer e apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, versificação, estrofação, sonoridades e jogos de palavras. (EF12LP18-B) Reconhecer o pertencimento de poemas e outros textos versificados ao mundo imaginário, bem como sua dimensão de encantamento, jogo de palavras e fruição.	Poemas. Versos. Estrofes.

Campo artístico literário -	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário. (EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva. (EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Poemas. Relato de experiência vivida. Pintura.
Campo artístico literário -	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica de textos	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).	Leitura ilustrativa. Leitura audiovisual.
Campo artístico literário -	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25-A) Produzir de forma coletiva, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens. (EF01LP25-C) Reescrever textos coletivos de gêneros textuais variados, tendo o professor como escriba. (EF01LP25-B) Destacar, na escrita, com e sem a ajuda do professor, forma de composição dos textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF01LP25-D) Observar, na escrita, a organização interna do texto: sequência temporal de ações, relação de causalidade estabelecida entre os fatos, emprego de articuladores adequados (coesão), manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre trechos do texto.	Textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Campo artístico literário -	Análise linguística/ semiótica	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema. (EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos. (EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização. (EF12LP19) Reconhecer rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações em textos versificados, relacionando-as com sensações.	Composição de um poema. Gêneros poéticos.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a forma de organização (formatação, diagramação, etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Comparação textual.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município. (EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. (EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação etc) em textos do campo da vida pública.	Leitura de jornais. Leitura informativa.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP09-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários, propagandas de televisão e rádio, e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP09-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da vida pública de forma dialogada e reflexiva, com a colaboração dos colegas e ajuda do professor. (EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) em textos do campo publicitário. (EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários (objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação). (EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.	Leitura de anúncios publicitários. Linguagem verbal e não verbal. Leitura de campanhas de conscientização (público infantil).

Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos a forma de organização (formatação, diagramação etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Anúncios publicitários.
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02-A) Compreender a correspondência fonema/grafema. (EF01LP02-B) Compreender que o alfabeto é um conjunto de letras convencionadas para serem utilizadas na leitura e na escrita. (EF01LP02-C) Escrever listas, trechos de parlendas etc, analisando suas produções, pensando como grafar determinadas palavras, tendo escritas convencionais como referência. (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Trabalhando o alfabeto. Trabalhando as letras <b>M, N, P, Q, R, S.</b>
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF12LP03-A) Reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Trabalhando as letras <b>T, V, W, X, Y, Z.</b>
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02-A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos de diferentes gêneros, tanto impressos como digitais, para leitura compartilhada.	Rodas de leitura.

			<p>(EF12LP02-B) Ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Leitura informativa.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	<p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP09-A) Expor os resultados de uma pesquisa.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas.</p> <p>(EF15LP09-C) Apresentar indicações literárias em uma roda.</p> <p>(EF15LP09-D) Realizar/participar de entrevistas, júri simulado, mesa redonda, jornal falado e poesia de cordel, entre outras.</p> <p>(EF15LP09-E) Oralizar textos escritos, como: apresentação poemas em saraus, leitura de textos produzidos para programas de rádio, entre outros.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	Linguagem regional. Poesia de cordel. Rodas de conversa.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Escuta atenta	<p>(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor.</p> <p>(EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda</p>	Rodas de conversa (comunicação e interação do grupo).

			de conversa, seminários, entre outras). (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
Todos os campos de atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11-A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, podendo estar organizado em tantos turnos de fala quantos forem os interlocutores. (EF15LP11-B) Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas (de acordo com a cultura do local), a situação e a posição do interlocutor.	Rodas de conversa (cultura local).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.	Alfabeto. Sinais gráficos. Diferenças entre vogais e consoantes.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfologia - Substantivos comuns e próprios - Escrita de nomes	(GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns (substantivos), identificando que os substantivos próprios iniciam com letra maiúsculas e os comuns com inicial minúscula.	Identificação e escrita de nomes próprios e comuns.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – 3º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP16-A) Ler gêneros do campo da vida cotidiana (quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros), em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, observando as características e organização dos textos/gêneros selecionados. (EF01LP16-B) Compreender a situação comunicativa em que o texto foi produzido. (EF01LP16-C) Identificar o tema/assunto do texto de forma dialógica e reflexiva.	Leitura e escrita de quadrinhas. Leitura e escrita com quadrinhas. Rimas. Trava-línguas.

			(EF01LP16-D) Relacionar a forma de organização do texto e características, importantes para a compreensão do texto, à sua finalidade, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia.	
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para alunos com surdez (Libras). (EF15LP14-B) Reconhecer características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP14-C) Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias). (EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas).	Histórias em quadrinhos. Tirinhas. Produção textual e ilustrativa.
Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo-Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	(EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas. (EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade). (EF15LP17-C) Compreender e observar os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Poemas visuais. Poemas concretos. Ciberpoemas.
Campo artístico literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05-A) Planejar e recontar histórias, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor (escriba) e/ou colegas. (EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória (coletivamente, em duplas ou de modo autônomo),	Textos versificados (letras de canção, quadrinhas e cordel). Recontar histórias. Produção de história recontada.

			<p>como letras de canção, quadrinhas e cordel, dentre outros gêneros do campo artístico literário.</p> <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP05-D) Revisar o texto com a ajuda do professor.</p>	
<p>Campo da vida pública</p>	<p>Análise linguística/ semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<p>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguístico-discursivos envolvidos em slogans.</p> <p>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos slogans (gênero constitutivo dos anúncios publicitários).</p> <p>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguístico-discursivos do gênero em suas próprias produções.</p> <p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p>	<p>Poemas coletivos. Recados.</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p>	<p>(EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP01-B) Compreender que os textos se organizam em gêneros e possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam.</p> <p>(EF15LP01-C) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital.</p>	<p>Letra de canção / Cantigas. Sons da letra r em diferentes posições nas palavras. Formação silábica – r em final de sílabas; r entre vogais; z em início de palavra.</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura</p>	<p>(EF15LP02-A) Antecipar informações sobre o conteúdo do texto (posições, tratamento temático, visão do interlocutor, valores etc.).</p> <p>(EF15LP02-B) Realizar inferências, considerando os dados do texto, as informações trazidas pelo professor sobre o contexto de produção e o conhecimento prévio do aluno.</p> <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais (caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação) produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.</p>	<p>Leitura compartilhada.</p>

			<p>(EF15LP02-D) Verificar as hipóteses realizadas antes e durante a leitura, confirmando ou refutando as antecipações e inferências.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p>	
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	<p>(EF15LP06-A) Rerler e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.).</p> <p>(EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à ao uso de elementos coesivos, como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto) para corrigi-lo e aprimorá-lo.</p> <p>(EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>(EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor e/ou com certa autonomia, quando surgir dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra.</p>	Revisão textual. Pontuação.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala	<p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> <p>(EF15LP12-B) Desenvolver a forma de expressão corporal</p>	Rodas de conversas (mímicas, gestos e expressões faciais)

			(mímicas, gestos, expressões faciais) nas atividades de interação, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e social. (EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Alfabeto manual – LIBRAS	(GO-EF15LP24) Conhecer o alfabeto manual – LIBRAS. (GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras.	Introdução do alfabeto <b>LIBRAS</b> .
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06-A) Segmentar oralmente palavras em sílabas em situações significativas com o uso de cantigas, parlendas do repertório local e nacional, contando-as. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.	Cantigas. Parlendas. Separação de sílabas. Sílabas simples. Sílabas complexas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07-A) Compreender, em situações de leitura e escrita de textos diversos, letras e sons na articulação da fala. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	Letra e sons – fonemas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato). (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Representação gráfica de fonemas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e do sistema ortográfico - Consciência fonológica: consciência das palavras;	(EF01LP09-A) Identificar a ordem em que as letras e sílabas entram na composição de palavras (letra inicial e final, sílaba inicial, medial e final). (EF01LP09-B) Ler e identificar palavras com sílaba inicial,	Comparação entre palavras quanto ao número de letras e sílabas. Semelhanças e diferenças entre palavras. <b>N</b> em final de sílaba (leitura).

		consciência silábica; consciência fonêmica.	medial, final ou iguais, em diferentes textos escritos ou orais. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	<b>R</b> no meio da sílaba (leitura e escrita). <b>S</b> no final da sílaba (leitura e escrita).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Acentuação	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação (agudo e circunflexo), bem como o sinal indicativo de nasalidade (til) e o que representam (vogal aberta, fechada e nasalizada).	Sinais de acentuação (til e acento circunflexo).

## LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO - 4º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	(EF01LP19-A) Recitar, parlandas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada, observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. (EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguístico. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.	Versos. Estrofes. Rimas. Parlandas.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa – tema/assunto/finalidade do texto	(EF12LP06-A) Planejar e produzir textos orais e/ou para oralizar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF12LP06-B) Analisar a situação comunicativa e os gêneros para compreender características e ter repertório para produção. (EF12LP06-C) Utilizar ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos (em áudio ou vídeo).	Leitura colaborativa de um recado. Leitura colaborativa de um convite.
Campo artístico - literário	Análise linguística/	Formas de composição de narrativas:	(EF01LP26) Identificar personagens, enredo, tempo e	Composição de narrativas.

	semiótica	personagens, enredo, tempo e espaço	espaço em narrativa lida ou escutada. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo. (EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada. (EF12LP17-C) Reconhecer a situação comunicativa em contexto real de uso (enunciados escolares), bem como os atores envolvidos (interlocutores), contexto de circulação (espaço) e objetivos comunicativos envolvidos na situação.	Miniseminários. Entrevistas. Diagramas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP22-A) Definir o tema/assunto/finalidade dos textos em estudo, com a ajuda do professor, de forma dialógica e reflexiva. (EF01LP22-B) Reconhecer a situação de comunicação dos textos previstos, com a ajuda do professor. (EF01LP22-C) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas (da cultura local ou regional), curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos. (EF01LP22-D) Revisar o texto, coletivamente, durante o processo de produção.	Produção textual – entrevistas (cultura local e regional), diagramas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral, exposição oral	(EF01LP23-A) Planejar o texto considerando os três vetores da produção textual: a situação comunicativa; o tema ou assunto; a finalidade da produção. (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de	Leitura colaborativa (entrevistas)

			ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória (textos de tradição oral: cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, entre outros), por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Interpretação de uma canção com o corpo.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos.	Leitura e interpretação de tabelas. Leitura e interpretação de gráficos.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto (autônomo e compartilhado)	(EF15LP05-A) Pesquisar em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, com a ajuda do professor. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se para a estrutura textual. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios	Textos ilustrativos. Textos narrativos.

			impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto	(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários. (EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não.	Produção de texto colaborativo.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-B) Utilizar <i>software</i> , com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-C) Explorar, com a ajuda do professor, os recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos.	Edição de textos.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc. (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.	Registros formais e informais. Linguagem formal e informal.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitados por espaços em branco ou sinais de pontuação.	(EF01LP12-A) Reconhecer o número de sílabas na segmentação de palavras. (EF01LP12-B) Reconhecer e registrar a separação das palavras,	Números de sílabas. Separação de sílabas. Sinais de pontuação.

				na escrita, por espaços em branco ou sinais de pontuação.	
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.	Identificação das letras em associação ao valor sonoro inicial das palavras e de suas partes: sílabas.
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística/semiótica	Sinonímia e antonímia	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Sinônimos. Antônimos.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO - 1º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para alunos com surdez (Libras). (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP14-C) Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias). (EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas).	Tirinhas. Histórias em quadrinhos HQ (linguagem verbal e não verbal) Vogais e consoantes. Sílabas, número de sílabas, formação silábica. Leitura ilustrativa - uso das letras F e V.
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF12LP07-B) Oralizar os textos previstos, observando os padrões rítmicos e sonoros. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à	Quadras e quadrinhas. Parlendas. Trava-línguas. Alfabeto.

			melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF02LP16-A) Reconhecer, em situações de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos. (EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Composição textual oral e escrita de avisos, recados e receitas.
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	Composição textual – sequência de fatos.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Texto ilustrativo – recursos gráficos.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município. (EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. (EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação etc) em textos do campo da vida pública.	Compreensão textual. Texto informativo. Manchetes e slides em notícias. Alfabeto e nomes. Ordem alfabética.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP10-A) Ler, compreender e interpretar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã. (EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã,	Leitura e compreensão textual. Gêneros textuais do cotidiano (regras e regulamentos que organizam a vida da comunidade. Uso das letras c e g.

			dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas. (EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) em textos do campo da atuação cidadã.	
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico. (EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP11-C) Rer o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.	Produção textual (notícias curtas para o público infantil). Escrita de palavras. Alfabeto maiúsculo e minúsculo de imprensa e manuscrito. Notícia.
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13-A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (EF12LP13-C) Considerar, na produção oral, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção textual oral através de áudio ou vídeo (uso de ferramentas digitais). Leitura oral – Campanha de conscientização
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio do registro escrito e audiovisual. (EF02LP19-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a	Produção textual escrita e audiovisual. Notícias: jornal, vídeo e áudio.

			situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Campo da vida pública	Análise linguística/ semiótica	Forma de composição do texto	(EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. (EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a forma de organização (formatação, diagramação etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Leitura oral – carta enigmática Uso das letras B e P.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória, por meio da leitura colaborativa, DE realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico. (EF12LP01-B) Ler palavras novas com precisão na decodificação. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Leitura colaborativa de textos do cotidiano. Leitura de palavras do cotidiano.
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e Construção da coesão	(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente (anáfora), evitando repetições.	Produção de diferentes textos. Acentuação gráfica (grave, circunflexo e til) Pontuação (exclamação, interrogação, ponto e vírgula.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06-A) Rer e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.).	Produção textual. Uso do dicionário.

			<p>(EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à ao uso de elementos coesivos, como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto) para corrigi-lo e aprimorá-lo.</p> <p>(EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>(EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor e/ou com certa autonomia, quando surgir dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra.</p>	
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	<p>(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos.</p> <p>(EF15LP08-B) Utilizar software, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos.</p> <p>(EF15LP08-C) Explorar, com a ajuda do professor, os recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos.</p>	<p>Uso do computador – edição de textos.</p> <p>Escrita de palavras.</p> <p>Alfabeto maiúsculo e minúsculo de imprensa.</p> <p>Alfabeto maiúsculo e minúsculo manuscrito.</p>
Todos os campos de atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	<p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP09-A) Expor os resultados de uma pesquisa.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas.</p> <p>(EF15LP09-C) Apresentar indicações literárias em uma roda.</p> <p>(EF15LP09-D) Realizar/participar de entrevistas, júri simulado, mesa redonda, jornal falado e poesia de cordel, entre outras.</p> <p>(EF15LP09-E) Oralizar textos escritos, como: apresentação poemas em saraus, leitura de textos produzidos para programas de rádio, entre outros.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	<p>Compreensão do dialeto goiano através de pesquisa.</p> <p>Rodas de conversa.</p> <p>Apresentação de textos literários.</p> <p>Leitura oral de poemas e poesia de cordel.</p> <p>Compreensão e boa articulação na leitura de texto.</p> <p>Entrevistas.</p>

Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.	Identificação de sílabas. Separação de sílabas. Fonologia (vogais, semivogais, consoantes, encontros vocálicos e sílabas).
----------------------------	-------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO - 2º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático). (EF12LP04-B) Compreender a situação comunicativa em que o texto foi produzido. (EF12LP04-C) Identificar o tema/assunto do texto de forma dialógica e reflexiva. (EF12LP04-D) Relacionar a forma de organização do texto e características, importantes para a compreensão do texto, à sua finalidade, com a ajuda do professor. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.	Interpretação de pequenos textos. Leitura não convencional de textos. Leitura colaborativa de receitas. Formas de organização do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF02LP12-A) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. (EF02LP12-B) Considerar, em gêneros do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto (a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura) à sua finalidade (cantiga de ninar, de roda de natal possuem finalidades específicas).	Letras de canção. Cantigas (versos, estrofes e rimas) Sons de <b>c</b> e <b>ç</b> ; usos de <b>ç</b> ; rimas. Interpretação de textos.
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13-A) Reconhecer gêneros textuais como: bilhete e carta, em suas diferentes situações e finalidades, em meios impressos e digitais.	Gêneros textuais: bilhetes e cartas.

			<p>(EF02LP13-B) Conhecer a estrutura de bilhete e carta.</p> <p>(EF02LP13-C) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso, digital e/ou manuscrito, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p>(EF02LP13-D) Considerar, na escrita do gênero, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	<p>(EF02LP14-A) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características dos gênero.</p> <p>(EF02LP14-B) Considerar na produção textual a situação comunicativa, bem como tema/ assunto do texto em gêneros da vida cotidiana.</p>	Produção de bilhetes e cartas.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	<p>(EF12LP18-A) Conhecer e apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, versificação, estrofação, sonoridades e jogos de palavras.</p> <p>(EF12LP18-B) Reconhecer o pertencimento de poemas e outros textos versificados ao mundo imaginário, bem como sua dimensão de encantamento, jogo de palavras e fruição.</p>	Poemas – estrofação, rimas e versificação.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	<p>(EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas.</p> <p>(EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade).</p> <p>(EF15LP17-C) Compreender e observar os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	Textos digitais. Poemas concretos. Ciberpoemas. Poemas visuais.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	<p>(EF015LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário.</p> <p>(EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva.</p> <p>(EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>	Textos literários. Diversidade cultural. Textos não literários. Comparação de textos.

			(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, distinguindo-os.	
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Leitura de textos literários.
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05-A) Planejar e recontar histórias (gêneros do campo artístico-literário), em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas. (EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória (coletivamente, em duplas ou de modo autônomo), como letras de canção, quadrinhas e cordel, dentre outros gêneros do campo artístico literário. (EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto. (EF12LP05-D) Revisar o texto com a ajuda do professor.	Produção textual de histórias recontadas. Contações de histórias. Gêneros textuais literários (Narrativo) – quadrinhas e cordel; letras de canção.
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada/ Reescrita	(EF02LP27-A) Reescrever textos modificando partes da narrativa: início, meio e fim. (EF02LP27-B) Produzir textos literários, com auxílio do professor, considerando a organização interna: sequência temporal de ações, relações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos. (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Produção textual. Tipos de textos.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO Gêneros: poemas e outros textos versificados.	Análise linguística/ semiótica	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema. (EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos. (EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização. (EF12LP19) Reconhecer rimas, sonoridades, jogos de palavras,	Poema. Textos poéticos. Comparação de textos.

			palavras, expressões, comparações em textos versificados, relacionando-as com sensações.	
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.	Produção textual – narrativa.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentido peculiares. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Produção textual – poemas visuais.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP09-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários, propagandas de televisão e rádio, e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP09-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da vida pública de forma dialogada e reflexiva. (EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) em textos do campo publicitário. (EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários (objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação). (EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.	Gêneros textuais (slogans, anúncios publicitários, propagandas de televisão e rádio). Linguagem verbal e não verbal.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil.	Diferentes tipos de textos. Produção e reprodução textual.

			(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02-A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos de diferentes gêneros, tanto impressos como digitais, para leitura compartilhada. (EF12LP02-B) Ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Leitura compartilhada de diferentes textos.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Leitura oral. Interpretação textual.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários. (EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não.	Produção de textos com ilustrações. Edição de textos impressos ou digitais.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas	Interpretação textual. Rodas de conversa. Questionamento crítico.

			(roda de conversa, seminários, entre outras). (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	Fonemas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia- Sílabas simples: CV ( <u>ca</u> -sa); V ( <u>a</u> -mo).- Sílabas complexas: VC ( <u>ár</u> -vo-re); VCC ( <u>ins</u> .pe.ção); CVC ( <u>ler</u> ); CCV( <u>pra</u> -to); CVCC ( <u>pers</u> .pec.tiva); CCVC ( <u>pres</u> .ta.ção), CCVCC ( <u>trans</u> .por.te).- As vogais são núcleo de sílaba, não existe sílaba sem vogal no português.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Sílabas simples. Sílabas complexas. Ortografia.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil - Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente, por exemplo, A de Ana, B de bola.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Fonemas e grafemas – sons e letras. Letra inicial das palavras.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO - 3º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Cantigas – ritmo e melodia.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06-A) Planejar e produzir textos orais e/ou para oralizar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção textual oral e escrita. Música.

			(EF12LP06-B) Analisar a situação comunicativa e os gêneros para compreender características e ter repertório para produção. (EF12LP06-C) Utilizar ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos (em áudio ou vídeo).	
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura de contos de fadas. Leitura de contos populares.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF02LP21-A) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa (revistas, jornais, sites especializados e orientados para crianças e blogs confiáveis), conhecendo suas possibilidades como hiperlinks para outros textos e vídeos, a organização das informações, entre outras.	Textos informativos – revista, jornais e sites para crianças.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido. (EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões. (EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final.	Produção textual e leitura colaborativa de relatos de experimentos.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF02LP23-A) Planejar o texto, organizando as ideias sobre o tema. (EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Produção textual de pequenos registros.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24-A) Planejar o texto a ser produzido, considerando o tipo de mídia que será utilizado para circulação. (EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de	Leitura de textos, relatos e entrevistas.

			observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente. (EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Composição textual. Adequação textual.
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico. (EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP11-C) Rer ler o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.	Exploração colaborativa de fotolegendas em notícias e álbuns de fotos digitais noticiais.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguístico-discursivos envolvidos em slogans. (EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos slogans (gênero constitutivo dos anúncios publicitários). (EF12LP15-C) Empregar os recursos linguístico-discursivos do gênero em suas próprias produções. (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários	Análise de slogans. Textos publicitários.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reprodução textual do cotidiano. Leitura de textos informativos.

			<p>(EF15LP01-B) Compreender que os textos se organizam em gêneros e possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam.</p> <p>(EF15LP01-C) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital.</p>	
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Produção textual. Substantivo próprio. Pontuação.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea	<p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> <p>(EF15LP12-B) Desenvolver a forma de expressão corporal (mímicas, gestos, expressões faciais) nas atividades de interação, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e social.</p> <p>(EF15LP12-C) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	Leitura com entonação correta. Dramatização de leitura do texto envolvendo todo o corpo.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Alfabeto manual - LIBRAS	<p>(GO-F15LP24) Conhecer o alfabeto manual – LIBRAS.</p> <p>(GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras.</p>	Alfabeto. Alfabeto em LIBRAS.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>- Acentuação: acentos agudo (´) e (^) circunflexo.</p> <p>- Sinal indicativo de nasalidade: til (~).</p>	<p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação (agudo e circunflexo), bem como o sinal indicativo de nasalidade (til) e o que representam (vogal aberta, fechada e nasalizada).</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário.</p> <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>	Acentuação gráfica – acento agudo e acento circunflexo. Leitura e escrita correta das palavras com til ~, m e n. Tonicidade – localização da sílaba.

Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Frases.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Segmentação de palavras: escrita coletiva e individual Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Frases.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Pontuação - Ponto final - Ponto de interrogação - Ponto de exclamação - Dois pontos - Travessão	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.	Pontuação – ponto final; ponto de interrogação; ponto de exclamação; dois pontos; travessão.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – 4º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo artístico-literário	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original, eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.	Dramatização textual. Contação de histórias. Rodas de conversas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo. (EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada. (EF12LP17-C) Reconhecer a situação comunicativa em contexto real de uso (enunciados escolares), bem como os atores envolvidos (interlocutores), contexto de circulação (espaço) e	Gêneros textuais – relatos, entrevistas, verbetes. L com som de u Singular e plural. Plural de palavras terminadas em l e em ditongos finalizados com u.

			objetivos comunicativos envolvidos na situação.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20-A) Caracterizar o campo de atuação dos textos estudados e sua respectiva função. (EF02LP20-B) Analisar os tipos de informações que os textos apresentam. (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	Gêneros textuais – pesquisas. Tonicidade. Localização da sílaba tônica.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, a ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, dentre outras. (EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Gênero textual –dissertativo. Produção textual – textos publicitários.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF02LP18-A) Planejar a escrita de cartazes e folhetos, pesquisando textos relevantes para Goiás e/ou município que apresentem linguagem persuasiva. (EF02LP18-B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Cartazes. Folhetos. Sons de x e ch e de g e j. Página de dicionário. Verbete.
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, a ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, dentre outras. (EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao	Produção textual – textos publicitários.

			público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF02LP18-A) Planejar a escrita de cartazes e folhetos, pesquisando textos relevantes para Goiás e/ou município que apresentem linguagem persuasiva. (EF02LP18-B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção textual – cartazes e folhetos. Tipos de linguagem textual.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02-A) Antecipar informações sobre o conteúdo do texto (posições, tratamento temático, visão do interlocutor, valores etc.). (EF15LP02-B) Realizar inferências, considerando os dados do texto, as informações trazidas pelo professor sobre o contexto de produção e o conhecimento prévio do aluno. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais (caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação) produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos. (EF15LP02-D) Verificar as hipóteses realizadas antes e durante a leitura, confirmando ou refutando as antecipações e inferências. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos,	Compreensão de diferentes textos. Produção textual. Uso do computador. Leitura de texto do cotidiano.

			checando a adequação das hipóteses realizadas.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos.	Leitura de imagens e uso do computador.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05-A) Pesquisar em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, com a ajuda do professor. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Produção textual. Tipos de textos.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.	Rodas de conversas - Linguagem formal e informal.

			(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.	
Todos os campos de atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc. (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.	Registros de acontecimentos do cotidiano. Interpretação oral. Linguagem formal e informal.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Sinonímia e antonímia Morfologia	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Sinônimos. Antônimos.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfologia- Aumentativo e diminutivo com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Aumentativo. Diminutivo.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Interjeições	(GO-EF02LP34) Reconhecer que as interjeições em histórias em quadrinhos e tirinhas exprimem emoções, sensações, estados de espírito, entre outros, sendo utilizadas em frases exclamativas e apelativas.	Interjeições. História em quadrinhos HQ.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – 1º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP12-A) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e/ou ficcionais (O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, de Jorge Amado, por exemplo) e diários, com expressão de sentimentos e	Leitura e interpretação de cartas pessoais. Uso das letras l e u. Encontro consonantal.

			opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta. (EF03LP12-B) Considerar, na leitura, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, atentando para a finalidade de expressar e relatar sentimentos, opiniões e acontecimentos da vida pessoal.	
Campo da vida cotidiana	Produção de textos	Escrita colaborativa	(EF03LP13-A) Planejar a escrita de cartas pessoais e diários. (EF03LP13-B) Produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP13-C) Rer o texto produzido, consultando o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final.	Escrita de cartas pessoais. Produção textual – Diários. Variação regional de vocabulário. Diferença entre fala e escrita.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrães e seu efeito de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo.	Leitura de poemas. Rimas, versos e estrofes. M e N antes de consoantes.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos	(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Dramatizações. Família de palavras. Letras g e j. M antes de p e b. N antes de outras consoantes.
Campo artístico-literário	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original, eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos	Contação de histórias. Dramatização.

			em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura interpretativa.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.	Leitura em outros meios para compreensão do mundo físico e realidade social.
Todos os campos de atuação	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09-A) Organizar, nas produções escritas, a sequência de ideias, objetivando a coerência do texto. (EF35LP09-B) Dividir o texto em parágrafos, respeitando as normas da pontuação, o encadeamento das ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.	Produção textual. Pontuação.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras). (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Rodas de conversas. Seminários.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Aspectos linguísticos não no ato da fala	(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. (EF15LP12-B) Desenvolver a forma de expressão corporal	Associação das expressões corporais à fala. Gestos, mímicas, expressões faciais.

			(mímicas, gestos, expressões faciais) nas atividades de interação, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e social. (EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Todos os campos de atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.	Linguagem formal e informal em uma roda de conversa.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP13-A) Identificar palavras com h inicial que não representa fonema, nos gêneros em estudo. (EF35LP13-B) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares.	Palavras com h inicial.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – 2º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	Composição textual – Diários. Substantivos simples e compostos. Usos das letras g e gu.
Campo artístico-literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF35LP27-A) Apreender, por meio da leitura, recursos expressivos característicos de gêneros poéticos. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, dentre outros.	Produção textual. Poesia.

			(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	
Campo artístico-literário	Oralidade	Performances orais	(EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional. (EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	Leitura individual e coletiva. Literatura de cordel. Repentes.
Campo artístico-literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29-A) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas. (EF35LP29-B) Identificar e compreender o foco narrativo em textos estudados. (EF35LP29-C) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas.	Composição textual – narrativa. Cenários e personagens.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP18-A) Assimilar e compreender os conteúdos expostos nas apresentações de trabalhos realizados pelos colegas.	Seminários educativos.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP01-B) Compreender que os textos se organizam em gêneros e possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam. (EF15LP01-C) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital.	Organização de textos – gêneros e funções textuais.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Leitura interpretativa.
Todos os campos de atuação	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários.	Edição de textos ilustrativos.

			(EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não.	
Todos os campos de atuação	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-B) Explorar, com a ajuda do professor, os Recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Produção textual com recursos multissemióticos. Utilização do computador.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. (EF15LP09-A) Expor os resultados de uma pesquisa. (EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas. (EF15LP09-C) Apresentar indicações literárias em uma roda. (EF15LP09-D) Realizar/participar de entrevistas, júri simulado, mesa redonda, jornal falado e poesia de cordel, entre outras. (EF15LP09-E) Oralizar textos escritos, como: apresentação poemas em saraus, leitura de textos produzidos para programas de rádio, entre outros. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Rodas de conversas. Poesia de cordel. Debates. Jornal falado.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11-A) Ouvir gravações, canções, textos falados de autores goianos, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala. (EF35LP11-B) Respeitar e valorizar as diversas variedades	Variedades linguísticas – canções regionais, textos de autores goianos.

			linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	Grafemas e fonemas. O emprego do c/qu; g/gu; r/rr; s/ss. Tonicidade da sílaba. Acentuação gráfica – til. Uso do M e N em palavras.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Construção do sistema alfabético – palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	Dígrafos – LH, NH, CH.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Classificação das sílabas – monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF03LP07- A) Identificar e compreender o uso dos dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), nos gêneros em estudo. (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	Pontuação – travessão, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e dois pontos.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (online e impresso), buscando o significado. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Uso do dicionário (palavras desconhecidas).

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – 3º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para alunos com surdez (Libras). (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas,	História em quadrinhos – HQ. Tirinhas. Diminutivo. Aumentativo.

			<p>analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.</p> <p>(EF15LP14-C) Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias).</p> <p>(EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas).</p>	
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	<p>(EF03LP11-A) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP11-B) Compreender que os textos injuntivos instrucionais apresentam estrutura específica (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), bem como mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais.</p>	Leitura de textos instrucionais – Receitas.
Campo da vida cotidiana	Produção de textos (escrita)	Escrita colaborativa	<p>(EF03LP14-A) Perceber e identificar, na escrita de textos injuntivos instrucionais, as convenções desses gêneros (características, estrutura), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP14-B) Planejar, coletivamente, a escrita de textos injuntivos instrucionais.</p> <p>(EF03LP14-C) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	Escrita colaborativa de textos instrucionais. Divisão silábica.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	Produção textual oral – Receitas.
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria	Composição de tetos instrucionais – Receitas.

			desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses (antecipação e inferência); verificação de hipóteses (seleção e checagem). (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Leitura – contos populares. Masculino e feminino.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas. (EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade). (EF15LP17-C) Compreender os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF15LP17-D) Ler e recitar poemas, observando entonação, ritmo, musicalidade.	Poemas visuais. Poemas concretos. Ciberpoemas. Singular e plural.
Campo artístico-literário	Oralidade	Declamação	(EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos (regionais e locais), com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam etc.	Declamação de poemas – autores goianos.

			(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	
Campo da vida pública	Produção de textos	Escrita colaborativa	(EF35LP15-A) Expressar pontos de vista sobre temas controversos relacionados a vivenciadas na escola e/ou na comunidade e argumentar para legitimar essas opiniões. (EF35LP15-B) Produzir textos opinativos considerando o tema/assunto, o registro formal e os recursos de argumentação. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa - registros formais e registros de argumentação.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção textual. Gráficos. Tabelas. Diagramas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Leitura e compreensão de textos apresentados ou expostos.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Leitura interpretativa de gráficos e tabelas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF03LP26-A) Ler e compreender relatórios de observação e pesquisa, selecionados pelo professor, observando a	Composição textual. Tabelas. Ilustrações. Gráficos.

			formatação e diagramação específica desses gêneros. (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02-A) Antecipar informações sobre o conteúdo do texto (posições, tratamento temático, visão do interlocutor, valores etc.). (EF15LP02-B) Realizar inferências, considerando os dados do texto, as informações trazidas pelo professor sobre o contexto de produção e o conhecimento prévio do aluno. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais (caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação) produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos. (EF15LP02-D) Verificar as hipóteses realizadas antes e durante a leitura, confirmando ou refutando as antecipações e inferências. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Leitura interpretativa – posição, valores, temática e visão do interlocutor. Recursos expressivos gráfico-visuais. Sentido, forma e função social do texto. Índice e prefácio.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.	Leitura interpretativa de gráficos e tabelas.

			(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais ( boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01-A) Ler e compreender, silenciosamente, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01-B) Ler e compreender, em voz alta, junto com o professor e/ou com colegas de sala, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01- C) Ler e compreender com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura silenciosa. Leitura coletiva.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Leitura textual – literatura goiana.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Leitura e compreensão do texto.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Textos dedutivos.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06-A) Identificar e compreender, entre partes de um texto, substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Leitura textual. Substantivos. Sinônimos. Pronomes.

			<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
Todos os campos de atuação	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	<p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> <p>(EF35LP08-B) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</p> <p>(EF35LP08-C) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical: vocabulário apropriado ao gênero.</p> <p>(EF35LP08-D) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	Produção textual. Pronomes – pessoal, possessivos e demonstrativos. Vocabulário.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	Substantivos próprios e comuns. Verbos.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	(EF03LP09-A) Reconhecer o adjetivo como a classe de	Adjetivos.

			palavra que atribui características aos substantivos. (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	Substantivos. Adjetivos. Verbos.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14-A) Conhecer os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos em orações e textos. (EF35LP14-B) Identificar os papéis que os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos desempenham na constituição da coesão do texto. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Pronomes pessoais. Pronomes possessivos. Pronomes demonstrativos.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – 4º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário. (EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva. (EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, distinguindo-os.	Comparação – Texto literário e texto não literário.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Leitura de textos literários.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Leitura de textos literários.

Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou dicendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Leitura de textos literários. Variedades linguísticas – linguagem popular.
Campo artístico-literário	Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25-A) Produzir narrativas de conteúdo temático, planejado de forma coletiva ou autônoma. (EF35LP25-B) Utilizar recursos de descrição e narração na criação dos textos. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Produção textual – narrativa.
Campo artístico-literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários (lendas, mitos, fábulas, do folclore goiano, entre outros). (EF35LP26-B) Aprender, por meio da leitura, a organização textual e discursiva do gênero narrativo, observando os elementos organizacionais da narrativa (enredo/personagem/discurso reportado etc.). (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Produção textual. Lendas. Fábulas. Mitos.
Campo artístico-literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	(EF35L30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar,	Discurso direto. Discurso indireto. Diferenças e semelhanças entre discursos direto e indireto.

			declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.). (EF35L30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.	
Campo artístico-literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35L31-A) Identificar e compreender os efeitos de sentido construídos a partir de metáforas empregadas em textos estudados. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição.	Composição textual – textos diversificados. Expressões da língua portuguesa. Trabalhar com as letra S, SS, C e Ç.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura interpretativa – jornais e revistas.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Leitura interpretativa – textos publicitários e de propaganda.
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa – cartas de reclamação a jornais e revistas.
Campo da vida pública	Produção de textos	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras,	Produção textual – anúncios publicitários destinados ao público infantil.

			tamanho e tipo de letras, diagramação).	
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto - Situação comunicativa (interlocutores, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) , organização específica da fala, tema/assunto/ finalidade dos textos.	(EF03LP22-A) Conhecer, em colaboração com o professor, telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público. (EF03LP22- B) Observar e discutir com o professor e os colegas, nos textos televisivos ou radiofônicos, situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	Rodas de conversas. Telejornal infantil.
Campo da vida pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16-A) Conhecer, com a colaboração do professor, notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos. (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Composição textual. Notícias, manchetes, cartas de reclamação (revista infantil).
Campo da vida pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF03LP23-A) conhecer a função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	Composição textual – cartas. Adjetivos.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05-A) (Re)construir sentidos com base em pistas do texto.	Leitura textual. Frases. Tipos de frases.

			<p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	
Todos os campos de atuação	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto -Situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema	<p>(EF15LP05-A) Pesquisar em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, com a ajuda do professor.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte(qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	Produção textual. Narração. Texto argumentativo. Descrição.
Todos os campos de atuação	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	<p>(EF15LP06-A) Rer ler e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.).</p> <p>(EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à ao uso de elementos coesivos, como pontuação e</p>	Produção textual. Pontuação. Aspectos ortográficos e gramaticais de um texto. Translineação.

			<p>organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto).</p> <p>(EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>(EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor, quando surgir dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha (translineação).</p>	
Todos os campos de atuação	Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	<p>(EF35LP07-A) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal.</p> <p>(EF35LP07-B) Produzir textos, observando e respeitando as regras básicas de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações e pontuação do discurso direto).</p>	Produção textual. Concordância nominal. Concordância verbal. Pontuação.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea	<p>(EF15LP11-A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, podendo estar organizado em tantos turnos de fala quantos forem os interlocutores.</p> <p>(EF15LP11-B) Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas (de acordo com a cultura do local), a situação e a posição do interlocutor.</p>	Rodas de conversas – cultura local.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Gêneros do discurso oral – entrevista pessoais, entrevistas no rádio ou na tv.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.	Tonicidade da sílaba. Vogais abertas e fechadas. Acentuação gráfica – agudo, circunflexo.

			<p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p>	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético	<p>(EF03LP06-A) Identificar e diferenciar palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas para compreender algumas regras de acentuação.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	Acentuação tônica – oxítona, paroxítona e proparoxítona.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Alfabeto manual - LIBRAS	<p>(GO-EF15LP24) Conhecer o alfabeto manual - LIBRAS.</p> <p>(GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras.</p>	Alfabeto Libras.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO - 1º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo artístico-literário	Oralidade	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Leitura de textos ilustrativos.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	<p>(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses (antecipação e inferência); verificação de hipóteses (seleção e checagem).</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de</p>	Leitura de contos populares. Anúncios publicitários – campanhas de conscientização destinados ao público infantil.

			campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Leitura de textos literários.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrães e seu efeito de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo.	Rimas, versos e estrofes. Autores e poetas goianos.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos	(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Leitura de textos dramáticos.
Campo artístico-literário	Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25-A) Produzir narrativas de conteúdo temático, planejado de forma coletiva ou autônoma. (EF35LP25-B) Utilizar recursos de descrição e narração na criação dos textos. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Comparando textos narrativos e descritivos. Encontro vocálico. Encontro consonantal. Artigo.
Campo artístico-literário	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original,	Contação de histórias. Roda de conversa.

			eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.	
Campo artístico-literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Composição textual – dramatização. Pontuação.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos se organizam em gêneros que possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam. (EF15LP01-B) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Produção textual. Leitura interpretativa. Função social do texto.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02-A) Antecipar informações sobre o conteúdo do texto (posições, tratamento temático, visão do interlocutor, valores etc.). (EF15LP02-B) Realizar inferências, considerando os dados do texto, as informações trazidas pelo professor sobre o contexto de produção e o conhecimento prévio do aluno. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais (caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação) produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos. (EF15LP02-D) Verificar as hipóteses realizadas antes e durante a leitura, confirmando	Leitura usando recursos expressivos gráficos-visuais.

			ou refutando as antecipações e inferências. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Leitura interpretativa.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais ( boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos.	Leitura interpretativa de gráficos e tabelas.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada)	Edição de textos	(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários. (EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não.	Produção textual. Fonema e letra. Encontro vocálico. Divisão silábica em encontros vocálicos.

Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada)	Revisão de textos	(EF15LP06-A) Rer e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.). (EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados ao uso de elementos coesivos, como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto). (EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais. (EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor, quando surgir dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha (translineação).	Produção textual. Pontuação. Uso do dicionário. Encontro consonantal Divisão silábica dos encontros CT, DJ, OS, PN, PT, TM, PÇ, GN e PC.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-B) Explorar, com a ajuda do professor, os recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Produção textual. Dígrafos. Divisão silábica de dígrafos.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11-A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, podendo estar organizado em tantos turnos de fala quantos forem os interlocutores. (EF15LP11-B) Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas (de acordo com a cultura do local), a situação e a posição do interlocutor.	Rodas de conversas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário	Uso do dicionário. Fonemas e grafemas.

			(online e impresso), buscando o significado. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01-A) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas (P, B, F, V, T, D) e contextuais (R/RR, M/N, NH).	Fonemas e grafemas. Regulares – P, B, F, V, T, D. Contextuais – R/RR, M/N, NH.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (EF04LP02-A) Compreender que na escrita o ditongo é preservado e na fala pode ser reduzido (processo fonológico de monotongação), por exemplo: peixe (peixe); faixa (faxe) e pouco (poco).	Ditongos – processo fonológico de monotongação (apagamento da semivogal nos ditongos crescentes e decrescentes).

## LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO - 2º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	Produção textual. Programa infantil em vídeo digital.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser Seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Composição textual – textos instrucionais.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas. (EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade). (EF15LP17-C) Compreender os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e	Poemas visuais. Poemas concretos. Ciberpoemas.

			<p>diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF15LP17-D) Ler e recitar poemas, observando entonação, ritmo, musicalidade.</p>	
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	<p>(EF015LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário.</p> <p>(EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva.</p> <p>(EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, distinguindo-os.</p>	Literatura goiana. Diversidade cultural.
Campo artístico-literário	Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada	<p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários (lendas, mitos, fábulas, do folclore goiano, entre outros).</p> <p>(EF35LP26-B) Apreender, por meio da leitura, a organização textual e discursiva do gênero narrativo, observando os elementos organizacionais da narrativa (enredo/personagem/discurso reportado etc.).</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	Textos narrativos – contos, lendas, mitos e fábulas. Verbo – tempo e concordância verbal. Pontuação – emprego da pontuação em final de frase e em situação de diálogo. Acentuação gráfica – palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Campo artístico-literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	<p>(EF35LP27-A) Apreender, por meio da leitura, recursos expressivos característicos de gêneros poéticos.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, dentre outros. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos,</p>	Produção textual – poemas. Rimas, estrofes e versos. Sinônimos e antônimos. Separação silábica. Adjetivo.

			explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	
Campo artístico-literário	Oralidade	Declamação	(EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos (regionais e locais), com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam etc. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Roda de conversa – declamação de poemas.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	Composição textual – poemas concretos.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Verbetes de enciclopédia infantil.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP18-A) Assimilar e compreender os conteúdos expostos nas apresentações de trabalhos realizados pelos colegas.	Seminários coletivos.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Seminários coletivos – palestras.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Seminários coletivos – exposição e palestra.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Composição textual. Verbetes de enciclopédia infantil.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	Composição textual – diagramas, gráficos e tabelas. Pesquisas.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de texto	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	Composição textual – entrevistas.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01-A) Ler e compreender, silenciosamente, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01-B) Ler e compreender, em voz alta, junto com o professor e/ou com colegas de sala, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01- C) Ler e compreender com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura interpretativa silenciosa.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Leitura – literatura goiana.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global	Leitura e interpretação textual.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Leitura.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05-A) (Re)construir sentidos com base em pistas do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou	Leitura. Uso do dicionário.

			expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06-A) Identificar e compreender, entre partes de um texto, substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Leitura interpretativa. Substantivos – gênero, número e grau. Sinônimos. Pronomes – pessoais, possessivos e demonstrativos.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05-A) Pesquisar em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, com a ajuda do professor. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito	Produção textual – Descrição. Vocativo. Acentuação. Sinônimo e antônimo. Aposto.

			(escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
Todos os campos de atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. (EF15LP09-A) Expor os resultados de uma pesquisa. (EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas. (EF15LP09-C) Apresentar indicações literárias em uma roda. (EF15LP09-D) Realizar/participar de entrevistas, júri simulado, mesa redonda, jornal falado e poesia de cordel, entre outras. (EF15LP09-E) Oralizar textos escritos, como: apresentação poemas em saraus, leitura de textos produzidos para programas de rádio, entre outros. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Leitura interpretativa. Entrevistas.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras). (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Leitura. Rodas de conversa.

Todos os campos de atuação	Oralidade	Varição linguística	(EF35LP11-A) Ouvir gravações, canções, textos falados de autores goianos, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala. (EF35LP11-B) Respeitar e valorizar as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Variedades linguísticas. Acentuação de palavras paroxítonas. Substantivo simples e composto.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13-A) Identificar palavras com h inicial que não representa fonema, nos gêneros em estudo. (EF35LP13-B) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares.	Palavras com h inicial.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	Uso do dicionário. Sinônimos e antônimos.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)	Acentuação gráfica em paroxítonas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Pontuação – ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão. Aposto e vocativo.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14-A) Conhecer os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos em orações e textos. (EF35LP14-B) Identificar os papéis que os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos desempenham na constituição da coesão do texto. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO - 3º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras,	Histórias em quadrinhos HQ. Tirinhas. Adjetivo e locução adjetiva.

			<p>em colaboração com os colegas e como auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para alunos com surdez (Libras).</p> <p>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.</p> <p>(EF15LP14-C) Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias).</p> <p>(EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas).</p>	Terminação OSO / OSA.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	<p>(EF04LP09-A) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras).</p> <p>(EF04LP09-B) Considerar, na leitura, a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	Leitura de faturas, boletos e carnês.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	<p>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	Leitura de cartas pessoais.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Escrita colaborativa	<p>(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	Escrita colaborativa – carta. Graus do adjetivo: comparativo e superlativo.

Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29-A) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas. (EF35LP29-B) Identificar e compreender o foco narrativo em textos estudados. (EF35LP29-C) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas.	Composição textual – narração. Narrativas em primeira e terceira pessoa.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31-A) Identificar e compreender os efeitos de sentido construídos a partir de metáforas empregadas em textos estudados. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição.	Figuras de linguagem.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (EF04LP19-A) Reconhecer a função dos textos de divulgação científica como meio de conscientização.	Leitura interpretativa. Função dos textos de divulgação científica.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Texto ilustrativos – digramas, gráficos e tabelas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.	Roda de conversas – pesquisa.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção textual – gráficos e tabelas.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Compreensão textual – fatos e notícias.

Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Compreensão textual – textos informativos.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa – jornal da escola. Pontuação. Acentuação gráfica.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15-A) Expressar pontos de vista sobre temas controversos relacionados a vivenciadas na escola e/ou na comunidade e argumentar para legitimar essas opiniões. (EF35LP15-B) Produzir textos opinativos considerando o tema/assunto, o registro formal e os recursos de argumentação. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa – textos opinativos. Registro formal e argumentativo.
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF04L17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	Produção textual – jornal radiofônico e televisivo.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de texto	(EF35LP16-A) Conhecer, com a colaboração do professor, notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos. (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Composição textual – notícias, manchetes, cartas de reclamação (revista infantil).

<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.</p>	<p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente. (EF35LP08-B) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. (EF35LP08-C) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação por substituição lexical: vocabulário apropriado ao gênero. (EF35LP08-D) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	<p>Produção textual. Pessoas gramaticais. Pronomes pessoais. Pronome de tratamento. Uso das letras G e J / C e Ç.</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.</p>	<p>(EF35LP09-A) Organizar, nas produções escritas, a sequência de ideias, objetivando a coerência do texto. (EF35LP09-B) Dividir o texto em parágrafos, respeitando as normas da pontuação, o encadeamento das ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.</p>	<p>Produção textual. Pontuação.</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala</p>	<p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. (EF15LP12-B) Desenvolver a forma de expressão corporal (mímicas, gestos, expressões faciais) nas atividades de interação, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e social. EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não</p>	<p>Rodas de conversas. Expressões corporais – mímicas, gestos e expressões faciais.</p>

			linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO - 4º BIMESTRE</b>				
<b>Campos de Atuação</b>	<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou dicendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Leitura. Verbos. Discurso direto e indireto. Discurso direto livre.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.). (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.	Discurso direto e indireto. Pontuação. Verbos.
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07-A) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal. (EF35LP07-A) Produzir textos, observando e respeitando as regras básicas de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações e pontuação do discurso direto).	Produção textual. Pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e vírgula.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações,	Leitura – linguagem formal e informal.

			apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.	
Todos os campos de atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Gêneros do discurso oral – entrevistas pessoais, debates, conversa espontânea e telefônica.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	Pronomes. Concordância verbal.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Concordância nominal.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	Grafia correta – sufixo. -AGEM, -OSO, EZA, IZAR/ISAR.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Alfabeto manual - LIBRAS	(GO-F15LP24) Conhecer o alfabeto anual – LIBRAS. (GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras.	Alfabeto LIBRAS.

## Língua Portuguesa – 5º Ano - 1º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Anedotas. Piadas. Cartuns.

Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Anedotas, piadas e cartuns.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Resenhas críticas digitais em áudio e vídeo.
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/ Semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Composição textual – resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil.
Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17-A) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade). (EF15LP17-B) Compreender os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF15LP17-C) Ler e recitar poemas, observando entonação, ritmo, musicalidade.	Poemas visuais. Crônicas. Texto ilustrativo.
Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).	Leitura de texto ilustrativo.
Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo.	Poemas, versos, rimas e estrofes. Autores e poetas goianos.
Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos	(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre	Dramatizações.

			personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	
Campo artístico-literário	Oralidade	Declamação	(EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos, com entonação, postura e interpretação adequadas em sarau, slam etc. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Declamação de poemas. Poemas de autores goianos.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos e visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Composição de textos poéticos e visuais.
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18-A) Analisar vlogs, identificando os gêneros que nele circulam. (EF05LP18-B) Selecionar o gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado. (EF05LP18-C) Observar os recursos da mídia utilizada, assim como os para textuais que compõem a performance do locutor. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Rodas de conversas. Filmes, histórias em quadrinhos, games, desenhos animados.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF05LP20-A) Analisar os textos midiáticos para público infantil, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de tais produtos. (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos	Textos midiáticos – filmes, histórias em quadrinhos, games, desenhos animados.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01-A) Ler e compreender, silenciosamente, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01-B) Ler e compreender, em voz alta, junto com o professor e/ou com colegas de sala, textos	Leitura silenciosa de textos curtos.

				curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01- C) Ler e compreender com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Leitura interpretativa.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura		(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Leitura interpretativa.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura		(EF35LP05-A) (Re)construir sentidos com base em pistas do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Uso do dicionário – significados de palavras ou expressões desconhecidas.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema de escrita Convenções da escrita		(EF35LP07-A) Produzir textos, observando e respeitando as regras básicas de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações e pontuação do discurso direto). (EF35LP07-B) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal.	Produção textual. Pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de exclamação, ponto de interrogação e vírgula. Concordância nominal e verbal.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação		(EF35LP09-A) Organizar, nas produções escritas, a sequência de ideias, objetivando a coerência do texto. (EF35LP09-B) Dividir o texto em parágrafos, respeitando as normas da pontuação, o encadeamento das ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.	Produção textual. Pontuação.
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos		(EF15LP06-A) Rer ler e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.).	Produção textual – coesão e organização textual. Palavras POR QUE, PORQUE, POR QUÊ e PORQUÊ.

			<p>(EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados ao uso de elementos coesivos, como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto).</p> <p>(EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais.</p>	<p>Substantivos – concreto, abstrato, comum, próprio e coletivo.</p> <p>Artigo.</p> <p>Numeral.</p>
Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	<p>(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários.</p> <p>(EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não.</p>	<p>Produção textual – gênero e tipo textual.</p> <p>Trás, traz, atrás.</p> <p>Tem, têm.</p>
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (online e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	<p>Uso do dicionário.</p> <p>Significado das palavras.</p> <p>Fonemas e grafemas irregulares.</p>
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	<p>Fonemas e grafemas regulares.</p> <p>P, B, T, D, F, V.</p> <p>C/QU, G/GU, R/RR</p>
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>(EF35LP13-A) Identificar palavras com h inicial que não representa fonema, nos gêneros em estudo.</p> <p>(EF35LP13-B) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares.</p>	<p>Fonemas e grafemas irregulares.</p> <p>Palavras com H inicial.</p> <p>CH ou X, J ou G.</p>
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.</p>	<p>Sílaba tônica.</p> <p>Acentuação gráfica – acento agudo e circunflexo.</p>

		Acentuação	(EF05LP03-B) Identificar quais têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas. (EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Pontuação – Vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas, parênteses.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia - Derivação prefixal e sufixal	(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Formação de palavras (composição e derivação). Prefixo e sufixo.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO - 2º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP14-C) Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias). (EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas).	Histórias em quadrinhos HQ. Tirinhas. Pronome possessivo. Verbos.

Campo da vida artístico-literário -	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Leitura interpretativa com diferentes autores.
Campo artístico-literário -	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses (antecipação e inferência); verificação de hipóteses (seleção e checagem). (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura de contos populares. Função social do texto. Contos de fadas. Contos de assombração.
Campo artístico-literário	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.	Contação de histórias. Dramatização. Rodas de conversas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.	Leitura de textos advindos de pesquisas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP22-A) Conhecer e manusear o dicionário com autonomia.	Uso do dicionário.

			(EF05LP22-B) Conhecer a estrutura do dicionário (cabeça ou entrada e corpo).	
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção textual – fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.
Campo da vida pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16-A) Conhecer, com a colaboração do professor, notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos. (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produção de textos como: notícias, manchetes, cartas digitais ou impressas.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos se organizam em gêneros que possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam. (EF15LP01-B) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Função social de textos em mídias impressas.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02-A) Antecipar informações sobre o conteúdo do texto (posições, tratamento temático, visão do interlocutor, valores etc.). (EF15LP02-B) Realizar inferências, considerando os dados do texto, as informações trazidas pelo professor sobre o	Leitura interpretativa com uso de recursos expressivos gráficos-visuais.

			<p>contexto de produção e o conhecimento prévio do aluno.</p> <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais (caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação) produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP02-D) Verificar as hipóteses realizadas antes e durante a leitura, confirmando ou refutando as antecipações e inferências.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Leitura de textos informativos.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	<p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais ( boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	Recursos gráfico-visuais.

<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Formação do leitor</p>	<p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	<p>Rodas de conversas. Autores da literatura goiana.</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura – Substituições lexicais ou pronominais</p>	<p>(EF35LP06-A) Identificar e compreender, entre partes de um texto, substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p>Leitura interpretativa. Sinônimos e antônimos. Pronomes anafóricos. Adjetivos.</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto</p>	<p>(EF15LP05-A) Pesquisar em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, com a ajuda do professor. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>	<p>Produção textual – texto argumentativo.</p>

			<p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	
Todos os campos de atuação	Oralidade	Escuta atenta	<p>(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor.</p> <p>(EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>Desenvolvimento do senso crítico.</p> <p>Entrevista.</p> <p>Verbo principal e verbo auxiliar.</p>
Todos os campos de atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea	<p>(EF15LP11-A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, podendo estar organizado em tantos turnos de fala quantos forem os interlocutores.</p> <p>(EF15LP11-B) Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas (de acordo com a cultura do local), a situação e a posição do interlocutor.</p>	<p>Leitura.</p> <p>Rodas de conversas – formas de tratamento de acordo com a cultura local e regional.</p>

Todos os campos de atuação	Oralidade	Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala	(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. (EF15LP12-B) Desenvolver a forma de expressão corporal (mímicas, gestos, expressões faciais) nas atividades de interação, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e social. (EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Rodas de conversas – expressões corporais.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia - Tempos verbais	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passada e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Tempos verbais.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia -Verbos e pronomes pessoais/nomes sujeito	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Concordância – verbos e pronomes.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14-A) Conhecer os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos em orações e textos. (EF35LP14-B) Identificar os papéis que os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos desempenham na constituição da coesão do texto. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.

## Língua Portuguesa – 5º Ano - 3º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP09-A) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero.	Leitura interpretativa.

			(EF05LP09-B) Compreender a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
Campo da vida artístico - literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário. (EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva. (EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, distinguindo-os.	Leitura de textos literários. Literatura goiana. Diversidade cultural. Comparação entre texto literário e não literário.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23-A) Interpretar informações em gráficos e tabelas, compreendendo as semelhanças e diferenças de apresentação correspondentes a cada um. (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Textos comparativos – semelhanças e diferenças (gráficos e tabelas).
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF05LP24-A) Buscar informações em ambientes digitais. (EF05LP24-B) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse para o Brasil e região (meio ambiente, sustentabilidade, dentre outros), organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP24-C) Utilizar programas que permitam a construção de tabelas e gráficos. (EF05LP24-D) Revisar o texto, assegurando que os dados estejam devidamente representados em tabelas e/ou gráficos.	Produção textual – meio ambiente e sustentabilidade. Gráficos e tabelas.
Campo das Práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto Oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.),	Exposição de trabalhos com recursos multissemióticos.

			orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Pronomes anafóricos. Locução adverbial. Interjeição.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Fatos veiculados em diferentes mídias.
Campo da vida pública	Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa – reportagem digital. Propaganda.
Campo da vida pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)		(EF05LP21-A) Perceber o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers. (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	Variedade linguística.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema de escrita Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.	Pronomes. Vocabulários – uso do dicionário. Advérbio. Locução adverbial.

			<p>(EF35LP08-B) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</p> <p>(EF35LP08-C) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical: vocabulário apropriado ao gênero.</p> <p>(EF35LP08-D) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
Todos os campos de atuação	Oralidade	Forma de gêneros orais	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	Entrevistas pessoais. Conversação espontânea. Debates.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>	Rodas de conversas. Linguagem formal e informal.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Varição linguística	<p>(EF35LP11-A) Ouvir gravações, canções, textos falados de autores goianos, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.</p> <p>(EF35LP11-B) Respeitar e valorizar as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	Rodas de conversas. Diversidade cultura goiana. Variedades linguísticas.

			(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Significação das palavras. Comparação de palavras. Palavras semelhantes.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO - 4º BIMESTRE

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP12-A) Planejar, coletivamente ou em duplas, a escrita do texto de forma a incentivar e somar ideias. (EF05LP12-B) Produzir textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP12-C) Rer ler os textos escritos, consultando o planejamento para tomada de decisões. (EF05LP12-D) Revisar o texto, no processo de escrita e versão final, observando aspectos de textualidade.	Escrita colaborativa de textos instrucionais.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou dicendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Leitura. Discurso direto. Discurso indireto. Discurso indireto livre.

<p>Campo artístico-literário</p>	<p>Produção de textos</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF35LP25-A) Produzir narrativas de conteúdo temático, planejado de forma coletiva ou autônoma. (EF35LP25-B) Utilizar recursos de descrição e narração na criação dos textos. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada de textos descritivos e narrativos. Sujeito e predicado.</p>
<p>Campo artístico-literário</p>	<p>Produção de textos</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários (lendas, mitos, fábulas, do folclore goiano, entre outros). (EF35LP26-B) Apreender, por meio da leitura, a organização textual e discursiva do gênero narrativo, observando os elementos organizacionais da narrativa (enredo/personagem/discurso reportado etc.). (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	<p>Escrita de textos narrativos. Lendas, mitos, fábulas, folclore goiano. Discurso direto e indireto.</p>
<p>Campo artístico-literário</p>	<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma</p>	<p>(EF35LP27-A) Apreender, por meio da leitura, recursos expressivos característicos de gêneros poéticos. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, dentre outros. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>	<p>Escrita de versos, rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas. Figuras de linguagem.</p>

Campo artístico-literário -	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29-A) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas. (EF35LP29-C) Identificar e compreender o foco narrativo em textos estudados. (EF35LP29-B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas.	Composição de texto narrativo em primeira e terceira pessoa.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.). (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.	Diferenças e semelhanças entre discurso direto e discurso indireto.
Campo artístico-literário -	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31-A) Identificar e compreender os efeitos de sentido construídos a partir de metáforas empregadas em textos estudados. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição.	Composição textual. Figuras de linguagem – Metáfora e comparação. Recursos Rítmicos e sonoros – Aliteração, assonância, eco e repetição.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP18-A) Assimilar e compreender os conteúdos expostos nas apresentações de trabalhos realizados pelos colegas.	Textos expositivos. Frase e oração.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Seminários educativos.
Campo das práticas de	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF05LP26-A) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e	Concordância nominal. Concordância verbal. Pontuação.

estudo e pesquisa		Adequação do texto às normas de escrita.	gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas como ferramentas para garantir a coesão e coerência. (EF05LP26-B) Aprender e utilizar as convenções relativas à escrita de citações.	Coesão e coerência de textos.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em blogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP15-A) Conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores e características gráficas e também quanto aos recursos digitais disponíveis (como postagem imediata de comentários a respeito das matérias publicadas). (EF05LP15-B) Compreender as características dos textos (recursos multimodais, marcas linguísticas) na relação com a função do gênero e a finalidade do texto, e com a situação comunicativa em que circulam.	Leitura interpretativa de reportagens. Texto argumentativo. Documentários.
Campo da vida pública	Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15-A) Expressar pontos de vista sobre temas controversos relacionados a vivenciadas na escola e/ou na comunidade e argumentar para legitimar essas opiniões. (EF35LP15-B) Produzir textos opinativos considerando o tema/assunto, o registro formal e os recursos de argumentação. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa – artigos de opinião. Registro formal. Recurso argumentativo.

Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-B) Explorar, com a ajuda do professor, os recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Uso do computador para produção de textos.
Todos os campos de atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. (EF15LP09-A) Expor os resultados de uma pesquisa. (EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas. (EF15LP09-C) Apresentar indicações literárias em uma roda. (EF15LP09-D) Realizar/participar de entrevistas, júri simulado, mesa redonda, jornal falado e poesia de cordel, entre outras. (EF15LP09-E) Oralizar textos escritos, como: apresentação poemas em saraus, leitura de textos produzidos para programas de rádio, entre outros. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Variedades linguísticas – características do falar goiano. Debates. Pesquisas. Rodas de conversas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia - Conjunções	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade.	Preposições. Conjunções. Uso do dicionário – plurissignificação (variedade de sentidos).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Alfabeto manual - LIBRAS	(GO-EF15LP24) Conhecer o alfabeto manual-LIBRAS. (GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras.	Alfabeto LIBRAS.

## 9. Competências Específicas de Ensino Religioso para o Ensino Fundamental

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

### 9.1. Currículo Ensino Religioso 1º ao 5º ano

<b>ENSINO RELIGIOSO 1º ANO – 1º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de C onhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	Identidade – que sou, meus gostos. O que o outro gosta, como ele é? Respeito ao diferente. Os grupos que convivemos – colegas, amigos e família.
<b>ENSINO RELIGIOSO 1º ANO – 2º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	História do nome. Reconhecer que seu nome o identifica. Nome, sobrenome e apelidos.
<b>ENSINO RELIGIOSO 1º ANO – 3º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Identities e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.  (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	Respeito à diversidade física e modo de ser – preferências. Respeito aos animais e plantas. Perceber a importância dos animais e plantas para o planeta.
<b>ENSINO RELIGIOSO 1º ANO – 4º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.  (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Respeitar a opinião do outro. Conhecer diferentes formas de viver. Identificar os sentimentos. Empatia pelos outros – generosidade e solidariedade.

## ENSINO RELIGIOSO 2º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.  (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Diferenças e semelhanças em espaços de convivência – casa, escola e igreja. A diversidade cultural em variados ambientes de convivência. Diferentes formas de mora – com a família, em abrigos, em aluguel. Diferentes modos de convivência – em cultos, missas, etc.

## ENSINO RELIGIOSO 2º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	Diversificadas formas de registros – contação de histórias familiares e recordações. Símbolos do cotidiano – bandeiras, brasões dos ambientes, objetos religiosos.

## ENSINO RELIGIOSO 2º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Identidades e alteridades	Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Símbolos religiosos. Tradições religiosas. Manifestações religiosas

## ENSINO RELIGIOSO 2º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Manifestações religiosas. Alimentos sagrados. Significados dos alimentos em manifestações e tradições religiosas.

## ENSINO RELIGIOSO 3º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos	Conhecer as características de diferentes territórios religiosos. A importância dos territórios religiosos para cada religião.

		como locais de realização das práticas celebrativas.	
--	--	------------------------------------------------------	--

### ENSINO RELIGIOSO 3º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Respeito ao culto de diversas religiões. Práticas religiosas como parte integrante das culturas.

### ENSINO RELIGIOSO 3º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	Respeito ao culto de diversas religiões. Práticas religiosas como parte integrante das culturas.

### ENSINO RELIGIOSO 3º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Manifestações religiosas	Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	Indumentárias religiosas – roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais. Respeito às vestimentas de diversas religiões.

### ENSINO RELIGIOSO 4º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Manifestações Religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Trabalhar a identidade de cada criança através dos ritos religiosos de seu grupo. Vários tipos de manifestações e tradições religiosas.

### ENSINO RELIGIOSO 4º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Manifestações Religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos	Ritos iniciais e de passagem – nascimento, casamento e morte.

		religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	Formas de expressão da espiritualidade – orações, cultos, gestos, cantos, dança e meditação.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

### ENSINO RELIGIOSO 4º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Manifestações religiosas	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações religiosas – pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos e imagens.

### ENSINO RELIGIOSO 4º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Nomes, significados e representações de divindades. Ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. Divindades – a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas.

### ENSINO RELIGIOSO 5º ANO – 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas. Memória e preservação de acontecimentos sagrados.

### ENSINO RELIGIOSO 5º ANO – 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.  (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos	Mitos de criação. Funções e mensagens religiosas – concepção de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte.

de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).

### ENSINO RELIGIOSO 5º ANO – 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	Memórias e acontecimentos religiosos. Culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras e ciganas.

### ENSINO RELIGIOSO 5º ANO – 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Comunicação e preservação da tradição oral. Modo de ser e viver – ensinamentos. Respeitar as diversas manifestações culturais e religiosas do país.

## 10. Computação Complemento à BNCC

### 10.1. Competências

1. Compreender a Computação como uma área de conhecimento que contribui para explicar o mundo atual e ser um agente ativo e consciente de transformação capaz de analisar criticamente seus impactos sociais, ambientais, culturais, econômicos, científicos, tecnológicos, legais e éticos.
2. Reconhecer o impacto dos artefatos computacionais e os respectivos desafios para os indivíduos na sociedade, discutindo questões socioambientais, culturais, científicas, políticas e econômicas.
3. Expressar e partilhar informações, ideias, sentimentos e soluções computacionais utilizando diferentes linguagens e tecnologias da Computação de forma criativa, crítica, significativa, reflexiva e ética.
4. Aplicar os princípios e técnicas da Computação e suas tecnologias para identificar problemas e criar soluções computacionais, preferencialmente de forma cooperativa, bem como alicerçar descobertas em diversas áreas do conhecimento seguindo uma abordagem científica e inovadora, considerando os impactos sob diferentes contextos.
5. Avaliar as soluções e os processos envolvidos na resolução computacional de problemas de diversas áreas do conhecimento, sendo capaz de construir argumentações coerentes e consistentes, utilizando conhecimentos da Computação para argumentar em diferentes contextos com base em fatos e informações confiáveis com respeito à diversidade de opiniões, saberes, identidades e culturas.
6. Desenvolver projetos, baseados em problemas, desafios e oportunidades que façam sentido ao contexto ou interesse do estudante, de maneira individual e/ou cooperativa, fazendo uso da Computação e suas tecnologias, utilizando conceitos, técnicas e ferramentas computacionais que possibilitem automatizar processos em diversas áreas do conhecimento com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, de maneira inclusiva.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, identificando e reconhecendo seus direitos e deveres, recorrendo aos conhecimentos da Computação e suas tecnologias para tomar decisões frente às questões de diferentes naturezas.

# COMPUTAÇÃO COMPLEMENTO À BNCC

## ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS 1º ANO

EIXO	COMPONENTE CURRICULAR INTEGRADOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Matemática	Organização de objetos	EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças	Objetos de um mesmo conjunto podem ser organizados e agrupados de diferentes maneiras, enfatizando as características desejadas.  A organização adequada pode facilitar a busca por um objeto específico dentro deste conjunto.	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
MUNDO DIGITAL	Matemática	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas.	O objetivo é que os alunos possam identificar passos que fazem parte da execução de uma tarefa, bem como seguir uma sequência de passos para realizar uma tarefa (resolver um problema).	O professor pode fornecer sequências de passos para resolver problemas como construir origamis simples, seguir caminhos, executar uma receita, construir figuras com Tangram, entre outros, e solicitar que os alunos as executem.

MUNDO DIGITAL	Matemática	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.	Ao explicar para alguém como realizar uma tarefa (resolver um problema), se está criando um algoritmo. Esses algoritmos podem ser construídos a partir de um conjunto de passos desordenados, onde o aluno deve identificar a sequência em que esses passos devem ser executados, ou podem ser construídos partindo do zero, na qual esses passos também devem ser determinados, além da sequência desses. Pode-se usar linguagem textual, oral ou pictográfica para descrever os passos de um algoritmo.	O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde esconde ou qualquer outro tipo de jogo.
MUNDO DIGITAL	Arte/ Língua Portuguesa	Codificação da informação	(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.	O objetivo é fazer com que o aluno compreenda o conceito de informação, que uma mesma informação pode ser descrita de diversas formas (usando linguagem oral, imagens, sons etc.) e que tal descrição pode ser armazenada e transmitida. Por exemplo, a informação sobre a existência de um cachorro pode ser representada como uma imagem ou como o som de seu latido, que pode ser transmitida repassando a folha com a imagem para outra pessoa ou reproduzindo o som para outra pessoa (como na brincadeira telefone sem fio) e depois pode ser armazenada em uma pasta ou gravação.	Transmitir uma palavra por 'telefone sem fio', enviar um desenho para um colega, gravar uma mensagem de áudio e reproduzi-la para um colega, entre outros.

MUNDO DIGITAL	Arte/ Língua Portuguesa	Codificação da informação	EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.	Compreender o conceito de representação é um passo importante para a compreensão de como computadores representam as informações e simulam comportamentos, além de ser habilidade importante para o desenvolvimento e uso de abstrações. Um algoritmo executado por um computador opera dados representados de maneira simbólica. Por exemplo, uma imagem pode ser representada por uma grade formada por pequenos quadrados (pixels), cada qual com um número que representa sua cor (por exemplo, 0 branco e 1 preto). Sons podem ser representados por notas musicais etc.	Mostrar que ao pintar as áreas de uma imagem com cores pré-definidas (codificação) uma imagem é recuperada (informação) ou mostrar a relação de uma música com suas notas musicais.
CULTURA DIGITAL	Arte/Educação Física	Uso de artefatos computacionais	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.	Esta habilidade tem como proposta a identificação e exploração de tecnologias físicas ou digitais, como por exemplo, computador, tablets, brinquedos eletrônicos, ferramentas do cotidiano (martelo, alavancas, rampa).	O professor poderá utilizar um jogo educacional em ferramentas como computador, tablet, mesas interativas, celular, em que os alunos possam experimentar seus recursos.
CULTURA DIGITAL	Arte/Educação Física	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.	Esta habilidade propõe que o aluno possa refletir sobre a importância de resguardar dados pessoais como nome, endereço, idade, onde estuda, quando da utilização de tecnologias como celular, tablets, em que não se pode compartilhar essas informações com qualquer pessoa.	Professor poderá fazer um jogo de imagens de dispositivos como celular, tablet, computador dentre outros em que os alunos precisam apresentar o que as pessoas fazem com essas tecnologias. Assim, o professor poderá destacar os cuidados quando usamos esses dispositivos.

# COMPUTAÇÃO COMPLEMENTO À BNCC

## ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS 2º ANO

EIXO	COMPONENTE CURRICULAR INTEGRADOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Educação Física/ Matemática	Modelagem de objetos	(EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.	Um modelo é construído ao se identificar características essenciais de objetos. Modelos são importantes para classificar objetos e a escolha das características define os agrupamentos.	O professor pode distribuir um conjunto de imagens de veículos como motos, bicicletas, automóveis, trens, aviões, caminhões, helicópteros, jet-skis, barcos a vela, lanchas etc., e solicitar que os alunos agrupem as imagens dos veículos que voam ou que possuem rodas, ou ainda os que possuem motor, entre outras características. Chamar a atenção de que diferentes características podem gerar diferentes agrupamentos.
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Matemática	Algoritmos com repetições simples	EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas,	Usar linguagem oral, textual ou pictográfica para descrever algoritmos, percebendo a importância de descrevê-los com precisão para que possam ser executados por outras pessoas (ou máquinas). Os algoritmos aqui devem ser descritos através	Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções pré-definidas, como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda, bem como definir seus próprios conjuntos de instruções. Para descrever a tarefa de andar 10

			<p>analizando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.</p>	<p>de sequências de instruções (preestabelecidas ou criadas pelos alunos) que podem ser repetidas um determinado número de vezes. Os ciclos de repetição devem ser simples, isto é, não devem conter outros ciclos.</p>	<p>passos, virar a esquerda e andar mais 5 passos, pode-se definir o seguinte algoritmo: 'Ande um passo 10 vezes; vire à esquerda; e ande um passo 5 vezes'</p>
MUNDO DIGITAL	MATEMÁTICA	Instrução de máquina	<p>(EF02CO03) Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos.</p>	<p>Para compreender o funcionamento dos computadores, é importante entender que uma máquina disponibiliza um conjunto de instruções (as operações) que, se realizadas em uma dada sequência (algoritmo), produzem algum resultado.</p>	<p>Nesta etapa, o aluno poderia começar a identificar que alguns conjuntos de instruções bem definidos (operações aritméticas simples de uma calculadora, operações de dobradura etc.) podem ser usados em sequências bem definidas para produzir coisas (o cálculo de uma expressão simples, um origami etc.).</p>
MUNDO DIGITAL	MATEMÁTICA	Hardware e software	<p>(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.</p>	<p>O objetivo da habilidade é mostrar aos alunos que em seu cotidiano existem dispositivos físicos (celulares, computadores, calculadoras, máquinas de costura etc.) que são controlados por algo que segue uma sequência de passos lógicos (um App do celular,</p>	<p>Pode-se utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).</p>

				uma pessoa com a calculadora, uma costureira) etc.	
CULTURA DIGITAL	MATEMÁTICA	Uso de artefatos computacionais	(EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.	A proposta nessa habilidade é que o aluno verifique as diferentes características das tecnologias de informação e comunicação, identificando como funcionam, principais aspectos, bem como reconhecendo os diferentes usos no dia a dia das pessoas dentro e fora da escola.	O professor pode apresentar imagens de diferentes tecnologias (celular, tablets, computador, dentre outros) destacando características de cada uma delas como tamanho, tipos, bem como diferentes usos do no seu cotidiano, celular para ligações, acessar informações, computador para trabalhar com documentos, produzir conteúdo, dentre outros. Criar um portfólio de tecnologias com imagens de tecnologias;
CULTURA DIGITAL	MATEMÁTICA	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.	Nesta habilidade temos a perspectiva de trazer um panorama sobre os cuidados com a segurança ao usar dispositivos como celular, tablets, computadores dentre outros (roubo de dados em dispositivos físicos, rastro de dados online quando da utilização de jogos por exemplo etc.).	O professor poderá criar um portfólio com alguns cuidados ao jogar nos dispositivos como celular, tablets.

# COMPUTAÇÃO

## COMPLEMENTO À BNCC

### ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS

#### 3º ANO

EIXO	COMPONENTE CURRICULAR INTEGRADOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Língua Portuguesa  Matemática	Lógica computacional	(EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.	As sentenças lógicas são sentenças declarativas que representam a constatação de um fato pelo emissor, podendo ser afirmativas ou negativas. Quando se faz uma declaração, ela pode ser "verdadeira" ou "falsa". Esses termos definem os possíveis valores (verdade) para as sentenças lógicas. Comparações de tamanho, peso ou cor de objetos tem como resultado um valor lógico ("verdadeiro" ou "falso"). O valor de uma sentença lógica pode ser modificado usando a operação de negação, indicada por termos como NÃO e NÃO É VERDADE QUE.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso) Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Matemática	Algoritmos com repetições condicionais simples	(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples	Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas um número de vezes que não é conhecido de antemão. Nestes casos, esta repetição	Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda. Para descrever a

			<p>com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.</p>	<p>é controlada por alguma condição (sentença lógica). Os ciclos de repetição devem ser simples, isto é, não devem conter outros ciclos.</p>	<p>tarefa de andar em um tabuleiro até encontrar um obstáculo, pode-se definir o seguinte algoritmo: "Enquanto a próxima posição estiver vazia, ande um passo". Nesse exemplo, o número de vezes em que a ação "andar um passo" será repetida é determinado pelo valor lógico da sentença "a próxima posição está vazia". Caso o valor seja "verdadeiro", o ciclo de repetição continua, caso contrário ele será interrompido.</p>
<p>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</p>	<p>Língua Portuguesa</p>	<p>Decomposição</p>	<p>(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.</p>	<p>Decomposição é uma das principais técnicas de resolução de problemas, na qual um problema é dividido em subproblemas, os quais são resolvidos independentemente, e cujas soluções são combinadas para construir a solução do problema original. Algumas vantagens da decomposição são: - permitir uma melhor organização e visualização do problema e da solução; - facilitar o</p>	<p>Criar uma receita (algoritmo) que descreva a tarefa (problema) de preparar o café da manhã, pode-se dividir essa tarefa em duas etapas (subproblemas): preparar o café e fazer um sanduíche. Cada etapa pode ser descrita por receitas independentes, criadas pela mesma pessoa ou pessoas diferentes. A solução do</p>

				trabalho em grupo; - permitir que possamos reutilizar as soluções dos subproblemas em outros problemas.	problema inicial é obtida combinando as duas receitas (algoritmos). Uma possível combinação é realizar todos os passos da receita do sanduíche e depois todos os passos da receita do café. Outra combinação poderia intercalar os passos das duas receitas, podendo, por exemplo, iniciar aquecendo a água para o café, após preparar o sanduíche e por fim terminar o café.
MUNDO DIGITAL	Matemática	Codificação da informação	(EF03CO04) Relacionar o conceito de informação com o de dado.	Para que um computador possa armazenar, transmitir ou manipular uma informação é preciso processá-la e representá-la como um conjunto de dados (símbolos). A habilidade trabalha a diferença entre esses dois conceitos.	Pode-se mostrar exemplos de dados que individualmente não possuem significado relevante, mas que, em conjunto, definem alguma informação. Por exemplo, cada um dos dados de um endereço (tipo e nome do logradouro, CEP, município etc.), em conjunto, definem a informação de um endereço específico, os dados de dia, mês e ano definem uma data específica,

					as cores de cada pixel, juntas, definem uma imagem etc.
MUNDO DIGITAL	Matemática	Codificação da informação	(EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.	A Computação emprega diferentes técnicas para organizar dados de forma estruturada para representar informação. Cada tipo de informação possui uma estratégia de representação. Textos podem ser representados como uma sequência de números decimais, onde cada número representa um caractere (como é feito com o uso da tabela ASCII), uma imagem pode ser representada como uma sequência de números decimais que definem a cor de cada elemento de um reticulado uniforme que divide a imagem (pixel) etc.	Mostrar que para representar informação às vezes é necessário combinar diferentes tipos de dados. A informação sobre uma data pode ser recuperada pelo processamento de uma composição de dados de um dia, de um mês e de um ano em uma determinada ordem. Imagens podem ser representados por composições de cores em determinados pontos (pixels) etc
MUNDO DIGITAL	Matemática	Interface física	(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).	É importante entender que o computador se comunica com o mundo exterior com dispositivos físicos próprios. Alguns dos dispositivos permitem fornecer informações para os computadores, os dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone, sensores, antena etc.), enquanto outros permitem	Exemplificar os diferentes tipos de dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone, sensores, antena etc.) e de dispositivos de saída (monitor, alto-falante, impressora etc.)

				que o computador transmita informações para o mundo exterior, os dispositivos de saída (monitor, alto-falante, impressora etc.).	
CULTURA DIGITAL	Arte	Uso de tecnologias computacionais	(EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações	Nesta habilidade temos a perspectiva que o aluno possa explorar diferentes navegadores e buscadores, conhecendo aspectos gerais das ferramentas de busca como associação de palavras, as abas em cada um deles, filtros, dentre outros. Além disso, por meio das pesquisas apresentar os cuidados na busca das informações desejadas.	O professor pode solicitar uma pesquisa simples em algum site de escolha do docente, sobre temas como um personagem de desenho animado por exemplo, em que os alunos poderão verificar os diferentes resultados da busca, verificando filtros de pesquisa, testando novas palavras associadas a escolhida primeiramente e assim os diferentes tipos de informação sobre um mesmo assunto.
CULTURA DIGITAL	Arte	Uso de tecnologias computacionais	(EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.	O objetivo desta habilidade é que o aluno possa explorar diversas ferramentas computacionais como jogos educacionais, programas de animação, ferramentas de desenho dentre outros, expressar	O professor poderá utilizar uma ferramenta de desenho para os alunos criarem uma figura que represente suas férias ou algum evento importante

				ideias.	
CULTURA DIGITAL	Arte Matemática	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF03CO09) Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.	A proposta nesta habilidade é que o aluno possa identificar alguns dos principais impactos de compartilhar informações pessoais com colegas ou pessoas em meio digital, como por exemplo endereço, nomes das pessoas da família, onde estuda, onde mora. Essas informações podem ser utilizadas por pessoas de forma mal-intencionadas, quando os alunos trocam informações online por celular, computador ou até mesmo quando estão jogando na internet.	O professor poderá apresentar um caso em que foram utilizados dados roubados de pessoas, solicitando aos alunos que destaquem o que pode ter acontecido para que os dados pudessem ter sido roubados. Poderá ainda, a partir do que foi levantado pelos alunos, criar um painel com imagens dos dispositivos computacionais como tablets, celular, computador, apontando em cada um os impactos de acordo com o que mais se utiliza nesses dispositivos.

## COMPUTAÇÃO COMPLEMENTO À BNCC

### ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS 4º ANO

EIXO	COMPONENTE CURRICULAR INTEGRADOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	MATEMÁTICA	Matrizes e registros	(EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	Informações podem ser organizadas em estruturas, denominadas estruturas de dados. Essas estruturas permitem uma melhor compreensão e também facilitam a manipulação das informações. Uma estrutura de dados esconde particularidade de diferentes informações, permitindo que sejam vistas como objetos únicos, ou seja, é uma forma de abstração. Matrizes são um tipo de estrutura de dados organizadas em linhas e colunas assim como as tabelas. As matrizes possuem um tamanho pré-definido e todos os dados que fazem parte da estrutura são do mesmo tipo. Um dado específico é acessado em uma matriz através de coordenadas (x,y) que indicam a linha e a coluna	O professor pode solicitar que os alunos construam o tabuleiro (usando uma matriz) e joguem a batalha naval, onde os tiros são dados informando as coordenadas no tabuleiro. Outra atividade que pode ser feita é apresentar diferentes fachadas de prédios e solicitar que os alunos representem a distribuição das janelas por matrizes, registrando nas correspondentes coordenadas as características de cada janela (por exemplo, aberta ou fechada, com cortina ou não, com persiana ou não). Com essas representações, os alunos podem fazer um jogo estilo "cara a cara" onde cada jogador escolhe secretamente uma janela (por exemplo 2ª

				<p>em que esse se localiza. Matrizes compostas de uma única linha são denominadas vetores. A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam ser caracterizados como matrizes e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem Realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar e alterar informações nas matrizes. Exemplos de objetos que podem ser caracterizados como matrizes: tabuleiro de batalha naval, tabuleiro de xadrez, caixa de ovos, organização de classes em uma sala, janelas na fachada de um prédio etc.</p>	<p>janela do 3º andar) e o adversário deve descobrir a janela escolhida. Para isso, os jogadores devem fazer perguntas, sobre as características das janelas, que permitam ir descartando janelas até descobrir a janela escolhida pelo adversário. O registro das janelas descartadas deve ser feito na matriz que representa a fachada do prédio</p>
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	HISTÓRIA ARTE MATEMÁTICA	Matrizes registros e	(EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem	<p>Informações podem ser organizadas em estruturas, denominadas estruturas de dados. Essas estruturas permitem uma melhor</p>	<p>O professor pode distribuir imagens de documentos de identidade de pessoas fictícias e solicitar que os alunos identifiquem quais informações estão</p>

			<p>uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações</p>	<p>compreensão e também facilitam a manipulação das informações. Uma estrutura de dados esconde a particularidade de diferentes informações, permitindo que sejam vistas como objetos únicos, ou seja, é uma forma de abstração. Registros, que são agrupamentos de informações, são um tipo de estrutura de dados que possui um tamanho pré-definido e os dados agrupados podem ser de diferentes tipos. Uma informação específica de um registro é acessada através de um identificador (ou nome) associado a ela. A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam ser caracterizados como registros e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar e</p>	<p>disponíveis nos documentos, como por exemplo nome, registro geral, filiação, naturalidade, data de nascimento etc. Pedir que os alunos separem os documentos cujas pessoas tenham nascido em um determinado ano ou tenham nascido em uma determinada cidade. O docente pode ainda solicitar que identifiquem qual é a cidade em que a maioria das pessoas nasceu. Outra atividade que pode ser feita é solicitar que os alunos, em grupos, criem um formulário para coletar informações anônimas sobre os colegas como características físicas, gostos sobre comida, time de futebol, jogo/brincadeira, filmes etc. Após distribuir aos colegas de grupos diferentes para que completem e devolvam ao grupo. De posse dos formulários preenchidos, os grupos devem identificar</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>alterar informações nos registros.</p> <p>Exemplos de objetos que podem ser caracterizados como registros: carteira de estudante, boletim, ficha de cadastro de aluno, descrição de qualquer objeto/ pessoa (escolhendo um conjunto de atributos) etc.</p>	<p>qual o colega que preencheu cada formulário.</p>
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	MATEMÁTICA	Algoritmos com repetições simples e aninhadas	(EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração	<p>Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas. As repetições, aqui, podem ser aninhadas, isto é, um ciclo de repetição pode conter outro.</p>	<p>Imaginando que alguém quer lavar as janelas de um prédio com 10 andares e 20 janelas por andar.</p> <p>A pessoa pode lavar as 20 janelas de um andar, e depois ir para o próximo andar (até chegar ao último andar). Este é um algoritmo que envolve uma repetição aninhada: A pessoa vai repetir 10 vezes a tarefa de lavar 20 janelas, que por sua vez, repete 20 vezes a tarefa de lavar uma janela.</p>
MUNDO DIGITAL	MATEMÁTICA	Codificação da informação	(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida	Um processador é formado por circuitos eletrônicos que operam apenas em dois níveis de tensão. Por isso, o sistema binário (0 e 1) é o sistema	Pode-se utilizar a tabela ASCII de codificação de caracteres. Por exemplo, quando se utiliza a tabela ASCII de codificação, a letra "A" é representada

			pela máquina (formato digital).	de numeração usado para codificação em formato digital. Isso implica que para que um computador possa guardar, manipular e transmitir dados, precisamos codificá-los utilizando diferentes estratégias.	pelo número decimal 65, que é codificado em binário como 1000001.
MUNDO DIGITAL	MATEMÁTICA	Codificação da informação	(EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).	Existem diferentes estratégias de representação em formato digital para diferentes tipos de informação. Conhecê-las é um passo importante para o desenvolvimento de algoritmos que trabalhem com tipos diferentes de informação.	Pode-se utilizar como exemplos a tabela ASCII, que especifica como codificar caracteres em formato digital, ou os formatos de imagem 'Portable BitMap' e 'Portable GrayMap', que codificam uma imagem de forma simples usando uma matriz de 0 e 1 (branco e preto) ou com uma matriz com valores entre 0 e 255 (tons de cinza), respectivamente.
CULTURA DIGITAL	LÍNGUA PORTUGUESA	Uso de tecnologias computacionais	(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.)	O objetivo desta habilidade é que o aluno possa explorar diversas ferramentas computacionais como editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação dentre outros, para	O professor poderá propor um projeto de criação de uma história digital ou um vídeo de curta duração, em que os alunos experimentam os recursos de um editor de texto ou de vídeo.

				produzir conteúdo em projetos, atividades diversas.	
CULTURA DIGITAL	MATEMÁTICA	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.	Propõe-se que o aluno reflita sobre aspectos éticos relacionados a manipulação de dados, como por exemplo quando assiste e faz download, compartilha uma imagem, dentre outros.	Construção de um painel, a partir das imagens de tecnologias como o celular e computador, em que os alunos poderão destacar ações importantes de quando se manipula um dado como imagem, música, vídeo, informação, como verificar as permissões, autoria, dentre outros
CULTURA DIGITAL	MATEMÁTICA	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	Nesta habilidade espera-se que os alunos possam reconhecer que, ao se obter informações na Internet, é preciso identificar as suas fontes e se elas são seguras e a informação é confiável	O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.

# COMPUTAÇÃO COMPLEMENTO À BNCC

## ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS 5º ANO

EIXO	COMPONENTE CURRICULAR INTEGRADOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	MATEMÁTICA ARTE LÍNGUA PORTUGUESA	Listas e grafos	(EF05CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	Listas são estruturas de dados que agrupam itens organizados (logicamente) um depois do outro. As listas não têm um tamanho pré-definido, o que permite a resolução de problemas que tratam argumentos de diferentes tamanhos (um algoritmo que descreve como gerenciar uma fila de pessoas em um caixa é o mesmo, independentemente do tamanho da fila). A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam ser caracterizados como listas e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar, alterar e inserir informações nas listas. Exemplos de objetos que podem ser representados	O professor pode fornecer um monte de cartas agrupadas por naipes e em cada naipe as cartas estão ordenadas por seus valores. Fornecer novas cartas, solicitar que os alunos as incluam no baralho mantendo a ordem e registrem as cartas vizinhas. O professor também pode solicitar que todas as cartas de um determinado valor sejam substituídas por cartas curingas ou retiradas do monte. Outra tarefa que pode ser dada é fazer a busca por uma carta específica que pode ou não estar no monte de cartas.

				usando listas: filas de pessoas, pilhas de cartas, lista de itens, pilha de pratos, lista de alunos de uma turma, lista de notas musicais etc.	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	MATEMÁTICA HISTÓRIA	Listas e grafos	(EF05CO02) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações	Grafos são um tipo de estrutura usada para representar relações entre objetos. Eles são descritos por vértices (objetos) e arestas (relações). Os grafos também não têm um tamanho pré-definido, o que permite a resolução de problemas que tratam argumentos de diferentes tamanhos (Um algoritmo que encontra um caminho em um mapa pode ter como entrada tanto um mapa de uma região como um mapa de um país.). A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam ser caracterizados como grafos e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar informações ou	O professor pode distribuir, para diferentes grupos os alunos, mapas do bairro onde alguns prédios estão marcados. Pedir que eles tracem linhas ligando esses prédios sempre que houver um caminho entre eles sem passar na frente de outro (dentro dos marcados). Marcar na linha traçada o número de quadras de cada caminho considerado. Pedir que os grupos comparem seus grafos para verificar se todos tem as mesmas arestas ou não e qual o número de quadras dos caminhos encontrados. Depois pode-se construir conjuntamente a representação do grafo, considerando os menores caminhos encontrados dentre os resultados de cada grupo. Com a

				encontrar caminhos nos grafos. Exemplos de objetos que podem ser representados usando grafos: mapas, redes sociais, internet, redes de computadores, árvores genealógicas, chaveamento de times em um campeonato etc.	representação única pedir que tracem rotas passando por determinados prédios, calculando o número de quadras que se deve andar para chegar no destino. Voltar ao mapa e traçar as rotas identificadas no grafo, nas ruas do bairro. O professor pode distribuir os perfis fictícios de diferentes pessoas em alguma rede social, indicando amigos comuns entre os donos dos perfis. Pedir que representem a relação de amizade através de um grafo, no qual as pessoas são representadas por vértices e a amizade pelas arestas. Depois fazer perguntas sobre amigos comuns, "distância" de amizades etc.
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	MATEMÁTICA	Lógica computacional	(EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'	Os valores de sentenças lógicas podem ser modificados ou combinados usando operações lógicas como negação (NÃO), conjunção (E) e disjunção (OU). A operação da negação modifica o valor da sentença lógica invertendo	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso) Cinco NÃO é maior que seis.

				<p>seu valor, isto é, uma sentença verdadeira torna-se falsa quando aplicada a operação de negação e vice-versa.</p>	<p>(Verdadeiro) Cinco é maior que seis E maior que dois. (Falso) Cinco é maior que seis OU maior que dez. (Falso) Cinco é maior que seis OU maior que dois. (Verdadeiro)</p>
<p>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</p>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Algoritmos com seleção condicional</p>	<p>(EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.</p>	<p>Além de construir algoritmos com sequências de instruções, repetidas ou não, muitas vezes é necessário fazer escolhas sobre qual ação a ser executada a seguir. Escolhas são feitas a partir de situações (condições definidas por sentenças lógicas), como, por exemplo, ao chegar em um semáforo, dependendo de sua cor, a ação a ser realizada é diferente</p>	<p>O professor pode solicitar que os alunos simulem um algoritmo que descreve o que fazer para atravessar uma rua com semáforo usando a instrução de seleção condicional: um trecho deste algoritmo poderia ser: "se o semáforo estiver vermelho OU amarelo, aguardar na calçada, caso contrário, atravessar a rua". Além disso, pode solicitar que os alunos determinem os passos de um algoritmo que faça uso da seleção condicional, como por exemplo, definir as ações que devem ser realizadas ao chegar em algum local caso este esteja aberto ou fechado.</p>

MUNDO DIGITAL	MATEMÁTICA	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).	O objetivo é começar a ensinar ao aluno os elementos principais que compõem a arquitetura de um computador: dispositivos de entrada/saída, processadores e dispositivos de armazenamento temporários (ex: memória RAM) e persistentes (ex: disco rígido).	Explicar os componentes básicos dos computadores e suas funções: processador, memória, e exemplos de diferentes dispositivos de entrada e saída
MUNDO DIGITAL	MATEMÁTICA	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto	Os dispositivos físicos de um computador são gerenciados por um software que denominamos Sistema Operacional. O objetivo da habilidade é explicitar a existência desse software e mostrar que é ele o responsável por gerenciar os recursos de um computador (define qual programa pode utilizar o processador, gerencia os dispositivos físicos da máquina etc.)	Os dispositivos físicos que compõem um computador não funcionam sozinhos. É preciso mostrar que a operação desses dispositivos é controlada por um software que denominamos Sistema Operacional. É possível falar sobre algumas das funções de um sistema operacional (gerenciamento da memória, de sistemas de arquivos, de dispositivos de entrada e saída como teclado, mouse, monitores, impressoras etc.). Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes

					(Windows, Linux, macOS etc.
MUNDO DIGITAL	MATEMÁTICA	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.	Os dados de um usuário podem ser armazenados em um dispositivo de armazenamento acoplado ao computador utilizado (disco rígido, disco SSD etc.), em dispositivos removíveis (pen drives, discos rígidos etc.) ou serem transmitidos e armazenados em outros computadores ligados à Internet (armazenamento na nuvem). Reconhecer a necessidade de armazenar dados em dispositivos de armazenamento permitirá a compreensão do conceito de sistemas de arquivos	Pode-se exemplificar os diferentes dispositivos de armazenamento de dados existentes, mostrar que os arquivos são organizados de forma diferentes neles e, para cada dispositivo, mostrar claramente se o dispositivo é local (acoplado permanentemente ao computador do usuário) ou remoto (removível ou dispositivo de armazenamento na Internet).
CULTURA DIGITAL	MATEMÁTICA	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis	Nesta habilidade é importante que os alunos possam refletir e acessar informações em buscas na Internet criticamente, identificando características de conteúdos prejudiciais, informações confiáveis, notícias falsas	O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade.
CULTURA DIGITAL	ARTE LINGUA	Segurança e responsabilidade	(EF05CO09) Usar informações	O objetivo desta habilidade é que o	O aluno poderá criar um portfólio

	PORTUGUESA	no uso da tecnologia	considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais	aluno possa utilizar informações e dados na Internet reconhecendo os direitos autorais, como por exemplo de uma música, um filme, um livro, e os cuidados em seu compartilhamento e uso pessoal.	com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um format em que considera todos os direitos autorais
CULTURA DIGITAL	MATEMÁTICA/ ARTE	Uso de tecnologias computacionais	EF05CO10) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.	Espera-se que o aluno possa expressar-se crítica e criativamente por meio de dispositivos computacionais ou não, demonstrando compreensão das mudanças que as tecnologias trazem ao cotidiano, incluindo mundo do trabalho	Nessa habilidade, o aluno poderá criar uma animação em computador ou papel sobre alguma impressão que ele tenha sobre um impacto da tecnologia na sociedade, como por exemplo uso do celular para mandar mensagem de áudio ao invés de uma chamada, comum no cotidiano das pessoas.
CULTURA DIGITAL	MATEMÁTICA	Uso de tecnologias computacionais	(EF05CO011) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.	Nesta habilidade propõe-se que os alunos possam compreender diferentes necessidades de uso das tecnologias computacionais, como por exemplo porque usamos um computador para criar uma história em quadrinhos e usamos um celular para fazer uma ligação telefônica	O professor pode propor um jogo em que apresenta alguns problemas que precisam de solução usando diferentes tecnologias e os alunos individualmente ou em grupos buscam a solução escolhendo a melhor tecnologia considerando diferentes critérios.

# COMPUTAÇÃO

## COMPLEMENTO À BNCC

### ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS

#### 1º AO 5º ANO

EIXO	COMPONENTE CURRICULAR INTEGRADOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Língua Portuguesa Matemática	Organização e representação da informação	(EF15CO01) Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade).	Objetos de um mesmo conjunto podem ser organizados e agrupados de diferentes maneiras, enfatizando as características desejadas. A organização adequada pode facilitar a busca por um objeto específico dentro deste conjunto.	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Arte Matemática	Algoritmos	(EF15CO02) Construir e simular algoritmos, de forma independente ou em colaboração, que resolvam problemas simples e do cotidiano com uso de sequências, seleções condicionais e repetições de instruções.	O objetivo é que os alunos possam identificar passos que fazem parte da execução de uma tarefa, bem como seguir uma sequência de passos para realizar uma tarefa (resolver um problema).  Ao explicar para alguém como realizar uma tarefa (resolver um problema), se está criando um algoritmo. Esses algoritmos podem ser construídos a partir de um	O professor pode fornecer sequências de passos para resolver problemas como construir origamis simples, seguir caminhos, executar uma receita, construir figuras com Tangram, entre outros, e solicitar que os alunos as executem.  O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para

				conjunto de passos desordenados, onde o aluno deve identificar a sequência em que esses passos devem ser executados, ou podem ser construídos partindo do zero, na qual esses passos também devem ser determinados, além da sequência desses. Pode-se usar linguagem textual, oral ou pictográfica para descrever os passos de um algoritmo.	construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro tipo de jogo.
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Matemática	Lógica computacional	(EF15CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	As sentenças lógicas são sentenças declarativas que representam a constatação de um fato pelo emissor, podendo ser afirmativas ou negativas. Quando se faz uma declaração, ela pode ser "verdadeira" ou "falsa". Esses termos definem os possíveis valores (verdade) para as sentenças lógicas. Comparações de tamanho, peso ou cor de objetos tem como resultado um valor lógico ("verdadeiro" ou "falso"). O valor de uma sentença lógica pode ser modificado usando a operação de negação, indicada por termos como NÃO e NÃO É	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: • Cinco é maior que seis. (Falso) • Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) • A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) • A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)

				VERDADE QUE.	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Matemática	Decomposição	(EF15CO04) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.	Decomposição é uma das principais técnicas de resolução de problemas, na qual um problema é dividido em subproblemas, os quais são resolvidos independentemente, e cujas soluções são combinadas para construir a solução do problema original. Algumas vantagens da decomposição são: - permitir uma melhor organização e visualização do problema e da solução; - facilitar o trabalho em grupo; - permitir que possamos reutilizar as soluções dos subproblemas em outros problemas.	Criar uma receita (algoritmo) que descreva a tarefa (problema) de preparar o café da manhã, pode-se dividir essa tarefa em duas etapas (subproblemas): preparar o café e fazer um sanduíche. Cada etapa pode ser descrita por receitas independentes, criadas pela mesma pessoa ou pessoas diferentes. A solução do problema inicial é obtida combinando as duas receitas (algoritmos). Uma possível combinação é realizar todos os passos da receita do sanduíche e depois todos os passos da receita do café. Outra combinação poderia intercalar os passos das duas receitas, podendo, por exemplo, iniciar aquecendo a água para o café, após preparar o sanduíche e por fim terminar o café.
MUNDO DIGITAL	Língua	Codificação da	(EF15CO05) Codificar a	Para que um computador possa	Pode-se mostrar exemplos de

<p>Portuguesa</p> <p>Matemática</p>	<p>informação</p>	<p>informação de diferentes formas, entendendo a importância desta codificação para o armazenamento, manipulação e transmissão em dispositivos computacionais.</p>	<p>armazenar, transmitir ou manipular uma informação é preciso processá-la e representá-la como um conjunto de dados (símbolos). A habilidade trabalha a diferença entre esses dois conceitos</p> <p>A Computação emprega diferentes técnicas para organizar dados de forma estruturada para representar informação. Cada tipo de informação possui uma estratégia de representação. Textos podem ser representados como uma sequência de números decimais, onde cada número representa um caractere (como é feito com o uso da tabela ASCII), uma imagem pode ser representada como uma sequência de números decimais que definem a cor de cada elemento de um reticulado uniforme que divide a imagem (pixel) etc</p>	<p>dados que individualmente não possuem significado relevante, mas que, em conjunto, definem alguma informação. Por exemplo, cada um dos dados de um endereço (tipo e nome do logradouro, CEP, município etc.), em conjunto, definem a informação de um endereço específico, os dados de dia, mês e ano definem uma data específica, as cores de cada pixel, juntas, definem uma imagem etc</p> <p>Mostrar que para representar informação às vezes é necessário combinar diferentes tipos de dados. A informação sobre uma data pode ser recuperada pelo processamento de uma composição de dados de um dia, de um mês e de um ano em uma determinada ordem. Imagens podem ser representados por composições de cores em</p>
-------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					determinados pontos (pixels) etc.
MUNDO DIGITAL	Matemática	Funcionamento de dispositivos computacionais	(EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.	Para compreender o funcionamento dos computadores, é importante entender que uma máquina disponibiliza um conjunto de instruções (as operações) que, se realizadas em uma dada sequência (algoritmo), produzem algum resultado.	Nesta etapa, o aluno poderia começar a identificar que alguns conjuntos de instruções bem definidos (operações aritméticas simples de uma calculadora, operações de dobradura etc.) podem ser usados em sequências bem definidas para produzir coisas (o cálculo de uma expressão simples, um origami etc.).
MUNDO DIGITAL	Matemática	Sistema Operacional	(EF15CO07) Conhecer o conceito de Sistema Operacional e sua importância na integração entre software e hardware.	O objetivo da habilidade é mostrar aos alunos que em seu cotidiano existem dispositivos físicos (celulares, computadores, calculadoras, máquinas de costura etc.) que são controlados por algo que segue uma sequência de passos lógicos (um app do celular, uma pessoa com a calculadora, uma costureira) etc.	Utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).
CULTURA DIGITAL	Matemática	Uso de artefatos computacionais	(EF15CO08) Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar	A proposta nessa habilidade é que o aluno verifique as diferentes características das tecnologias de informação e	Apresentar imagens de diferentes tecnologias (celular, tablets, computador, dentre outros)

			informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.	comunicação, identificando como funcionam, principais aspectos, bem como reconhecendo os diferentes usos no dia a dia das pessoas dentro e fora da escola.	destacando características de cada uma delas como tamanho, tipos, bem como diferentes usos do no seu cotidiano, celular para ligações, acessar informações, computador para trabalhar com documentos, produzir conteúdo, dentre outros. Criar um portfólio de tecnologias com imagens de tecnologias;
CULTURA DIGITAL	Matemática	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	Nesta habilidade temos a perspectiva de trazer um panorama sobre os cuidados com a segurança ao usar dispositivos como celular, tablets, computadores dentre outros (roubo de dados em dispositivos físicos, rastro de dados online quando da utilização de jogos por exemplo etc.). Temos também a perspectiva da responsabilidade ao usar as tecnologias, principalmente quanto aos direitos e deveres como cuidado com propriedade intelectual dentre outros.	O professor poderá propor atividades de comparação entre a segurança que temos em nossas casas como fechaduras, nos carros com os alarmes, nos cuidados com nossos itens pessoais, comparando com a necessidade de cuidados quando estamos na internet, ao conversar com pessoas desconhecidas, fornecendo informação pessoais. Além disso, é possível trabalhar com atividades de criação de pinturas ou desenhos que

					demonstrem de quem é cada um deles, apresentando os princípios de direitos autorais e da propriedade intelectual.
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------